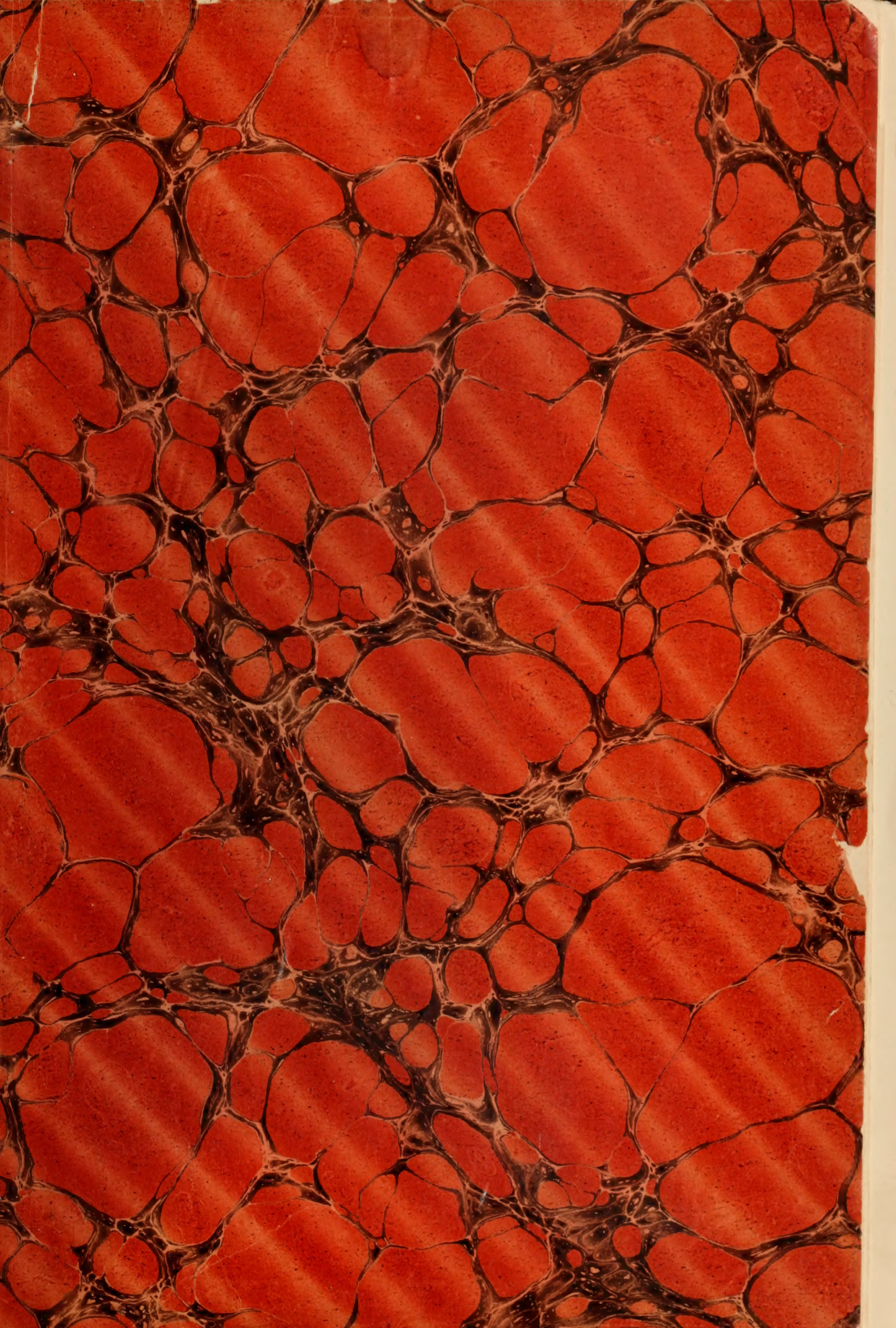
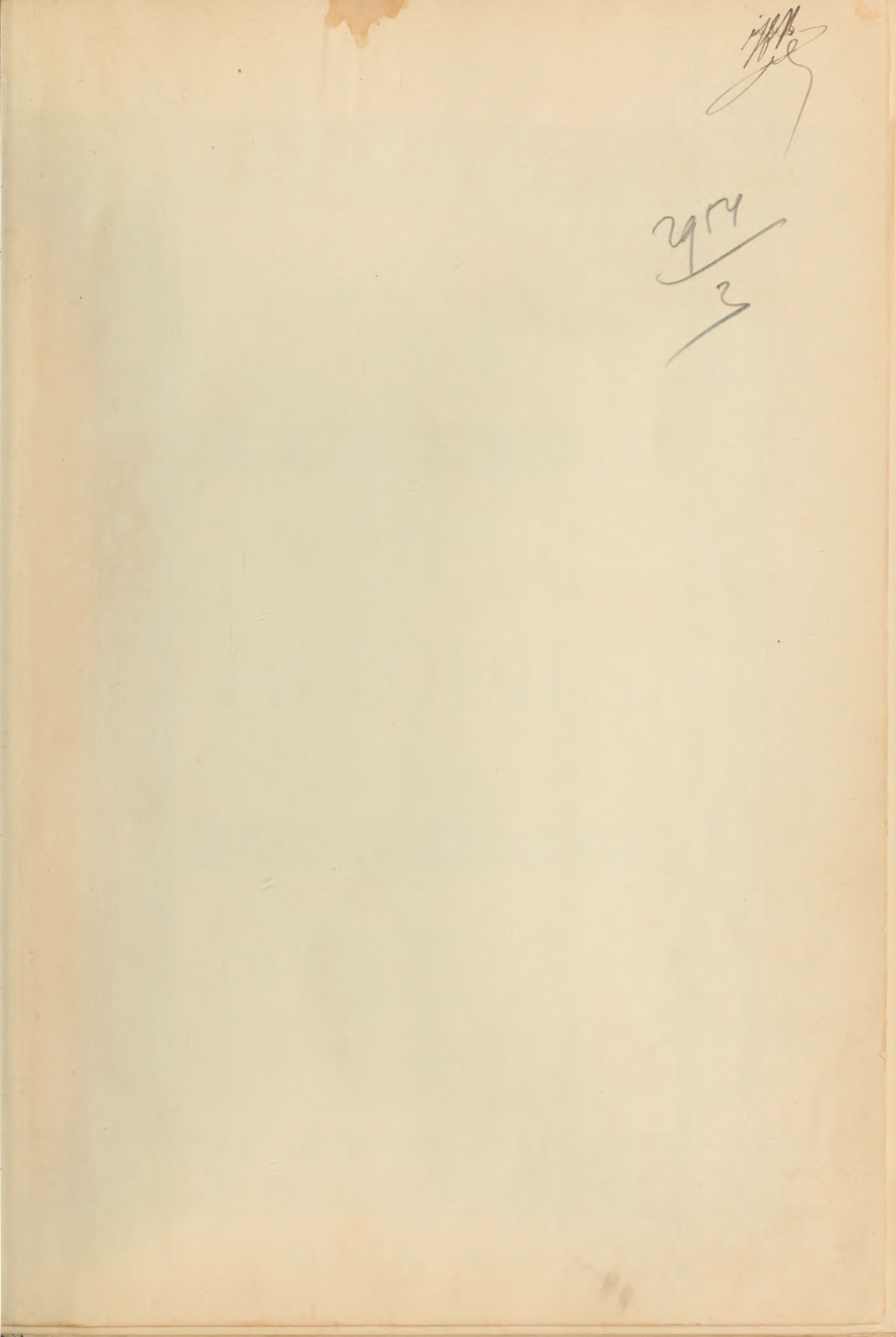
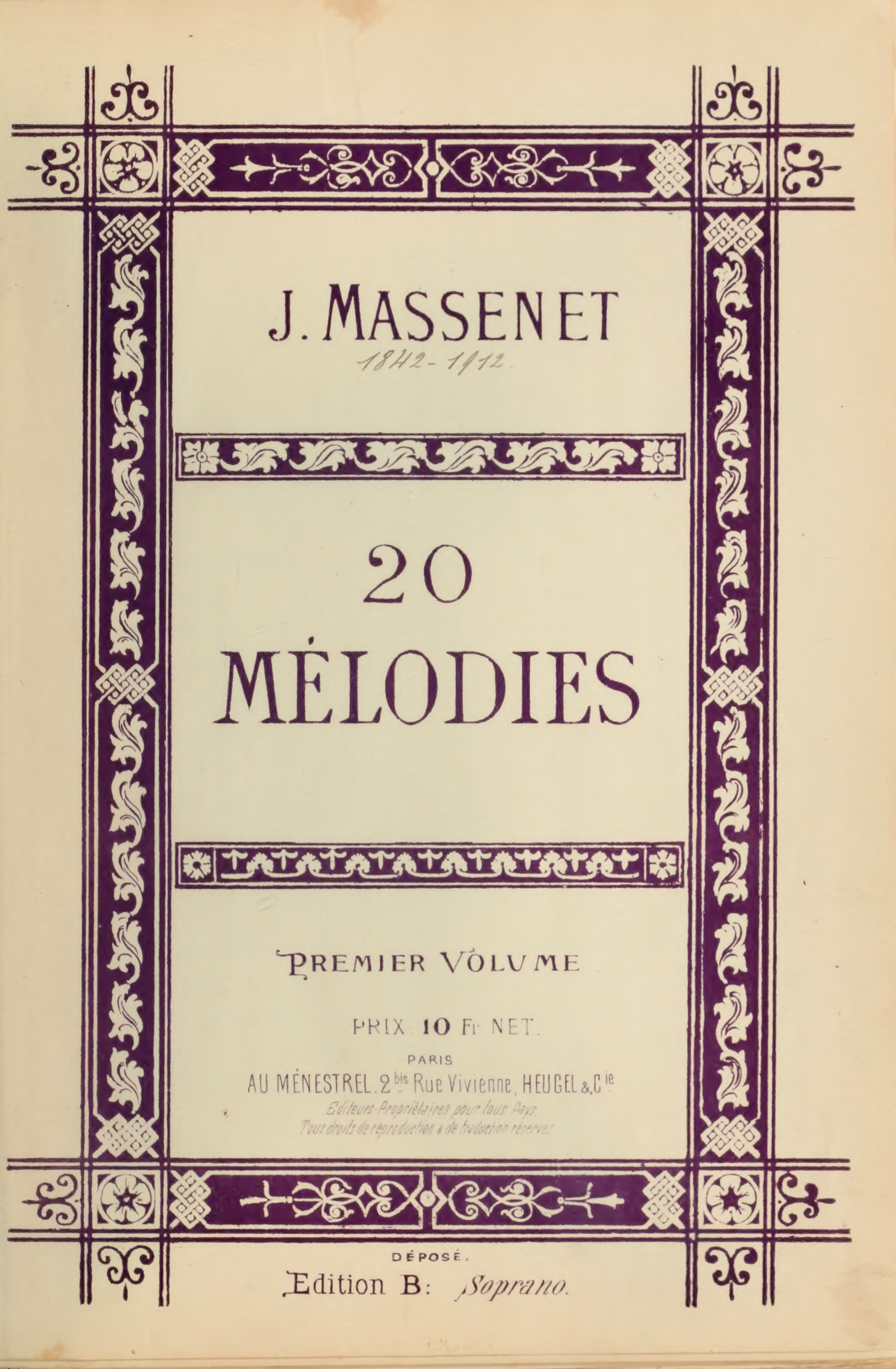


3 1761 03410 9520






2954
3



J. MASSENET

1842-1912

20 MÉLODIES

PREMIER VOLUME

PRIX 10 Fr NET.

PARIS
AU MÉNESTREL, 2 bis Rue Vivienne, HEUGEL & Cie
Éditeurs-Propriétaires pour tous Pays.

Edition B: *Soprano.*


LIBRARY
JUL 2 1 1970
UNIVERSITY OF TORONTO

A. Éd.n pour Mezzo-Sopo ou Baryton. B. Édition pour Soprano.

20

MÉLODIES

CHANT et PIANO

par

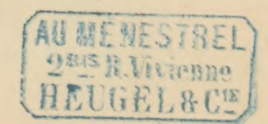
J. MASSENET.

Pages.

1. ÉLÉGIE .... *Paroles de LOUIS GALLET* .... 2.
2. A COLOMBINE (Sérénade d'Arlequin) .... *Poésie de LOUIS GALLET* .... 4.
3. LES FEMMES DE MAGDALA .... *Poésie de LOUIS GALLET* .... 9.
4. STANCES .... *Poésie de GILBERT* .... 14.
5. VOUS AIMEREZ DEMAIN .... *Poésie d'ARMAND SILVESTRE* .... 18.
6. NUIT D'ESPAGNE .... *Paroles de LOUIS GALLET* .... 23.
7. CHANT PROVENÇAL .... *Poésie de MICHEL CARRÉ* .... 31.
8. À LA TRÉPASSÉE .... *Poésie d'ARMAND SILVESTRE* .... 34.
9. SÉRÉNADE DU PASSANT .... *Poésie de FRANÇOIS COPPÉE* .... 39.
10. SOUS LES BRANCHES .... *Poésie d'ARMAND SILVESTRE* .... 44.
11. DORS, AMI, ... *Poésie de J. CHANTEPIE* .... 48.
12. IL PLEUVAIT... (Impromptu Mélodie) .... *Poésie d'ARMAND SILVESTRE* .... 52.
13. CHANSON DE CAPRI .... *Paroles de LOUIS GALLET* .... 57.
14. UN ADIEU .... *Poésie d'ARMAND SILVESTRE* .... 65.
15. CRÉPUSCULE .... *Poésie d'ARMAND SILVESTRE* .... 68.
16. SOUVENIR DE VENISE .... *Poésie d'ALFRED de MUSSET* .... 71.
17. SONNET PAÏEN .... *Poésie d'ARMAND SILVESTRE* .... 75.
18. SÉRÉNADE D'AUTOMNE .... *Poésie de Mme BLANCHECOTTE* .... 81.
19. MADRIGAL .... *Poésie d'ARMAND SILVESTRE* .... 86.
20. L'IMPROVISATEUR. (Souvenir du Transtevère) .... *Traduction française de R. BUSSINE Jeune* .... 91.

(Baudon, Grav:)

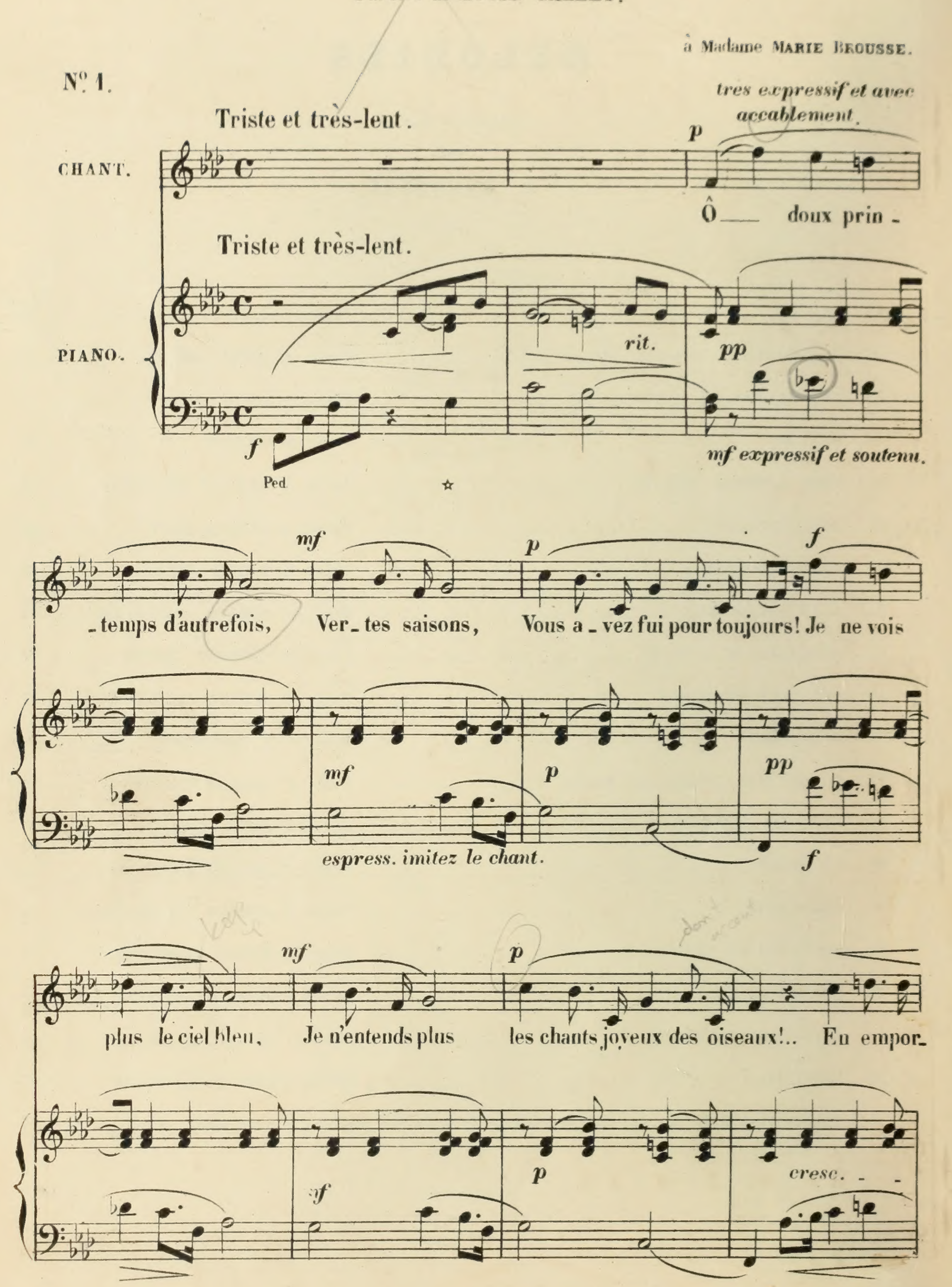
H. et Cie 7431.

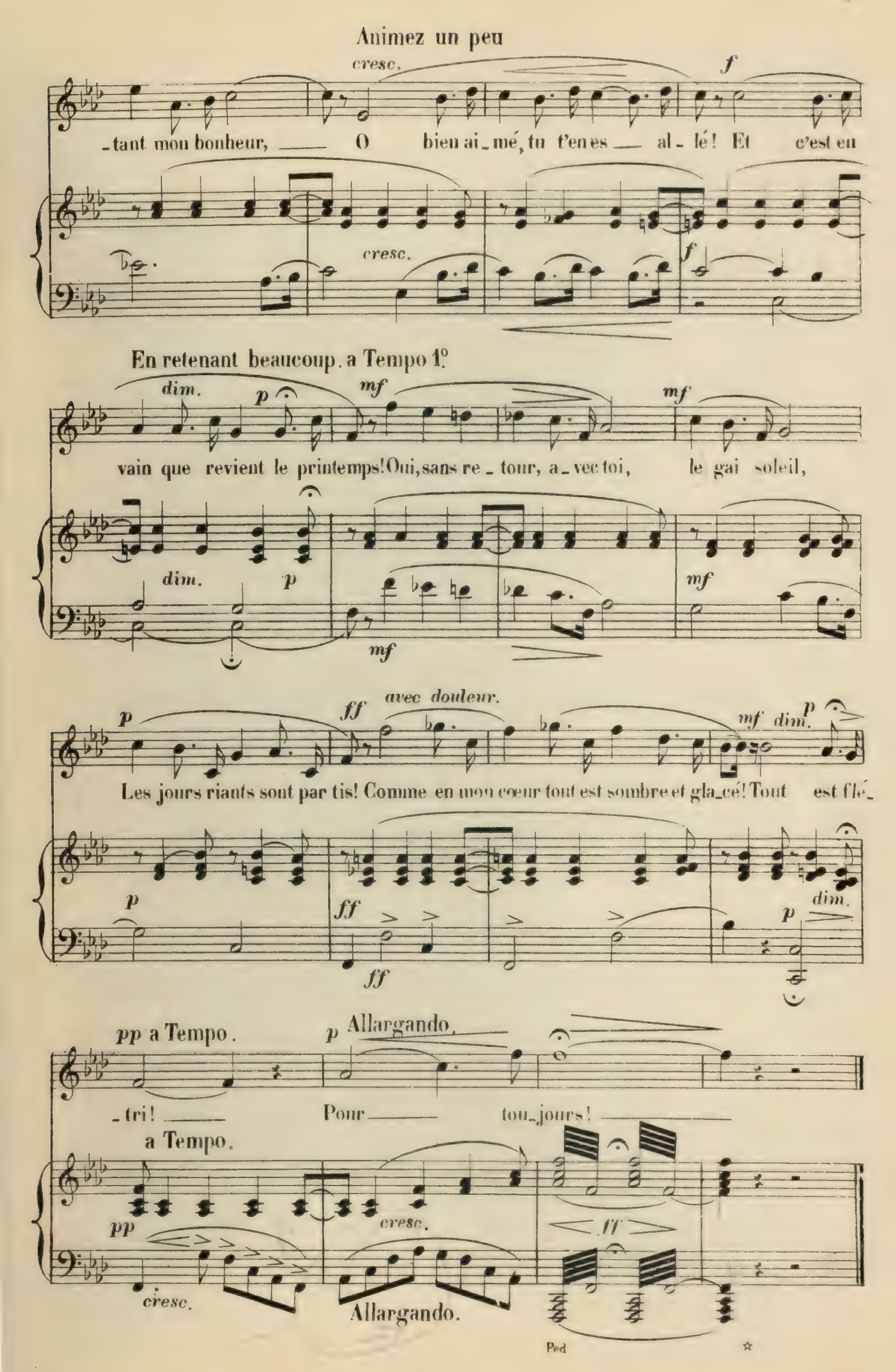


(Solo de violoncelle des Erynnies)

ÉLÉGIE

Paroles de LOUIS GALLET.




Animez un peu
cresc.
f
-tant mon bonheur, O bien ai-mé, tu t'en es al-lé! Et c'est en
cresc.
f
En retenant beaucoup. a Tempo 1º
dim.
p
mf
vain que revient le printemps! Oui, sans re-tour, a-vec toi, le gai soleil,
dim.
p
mf
avec douleur.
ff
mf dim.
Les jours riants sont par tis! Comme en mon cœur tout est sombre et gla-cé! Tout est flé-
ff
dim.
pp a Tempo.
p Allargando.
-tri! Pour tou-jours!
a Tempo.
pp
cresc.
ff
Allargando.
Ped

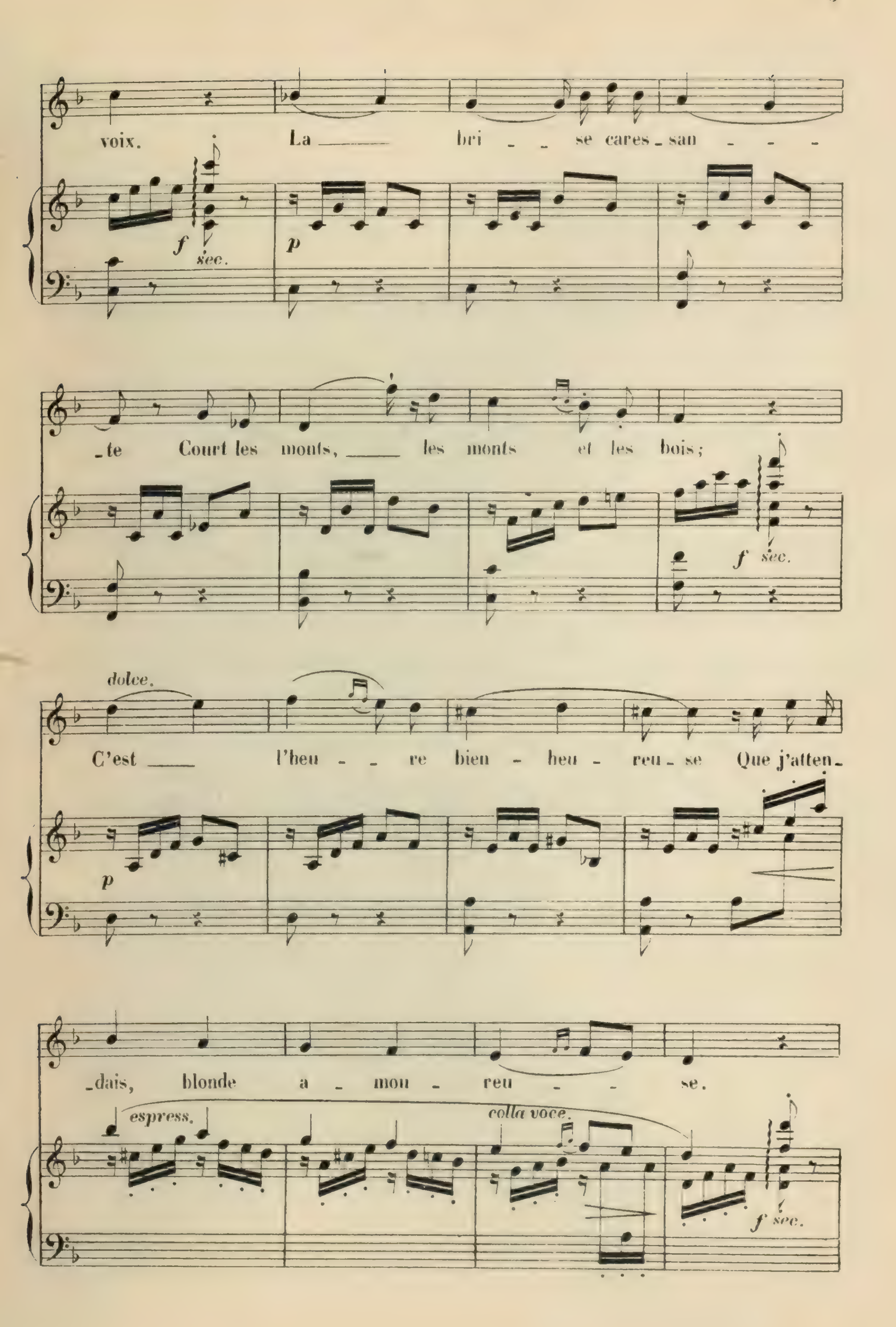
A COLOMBINE

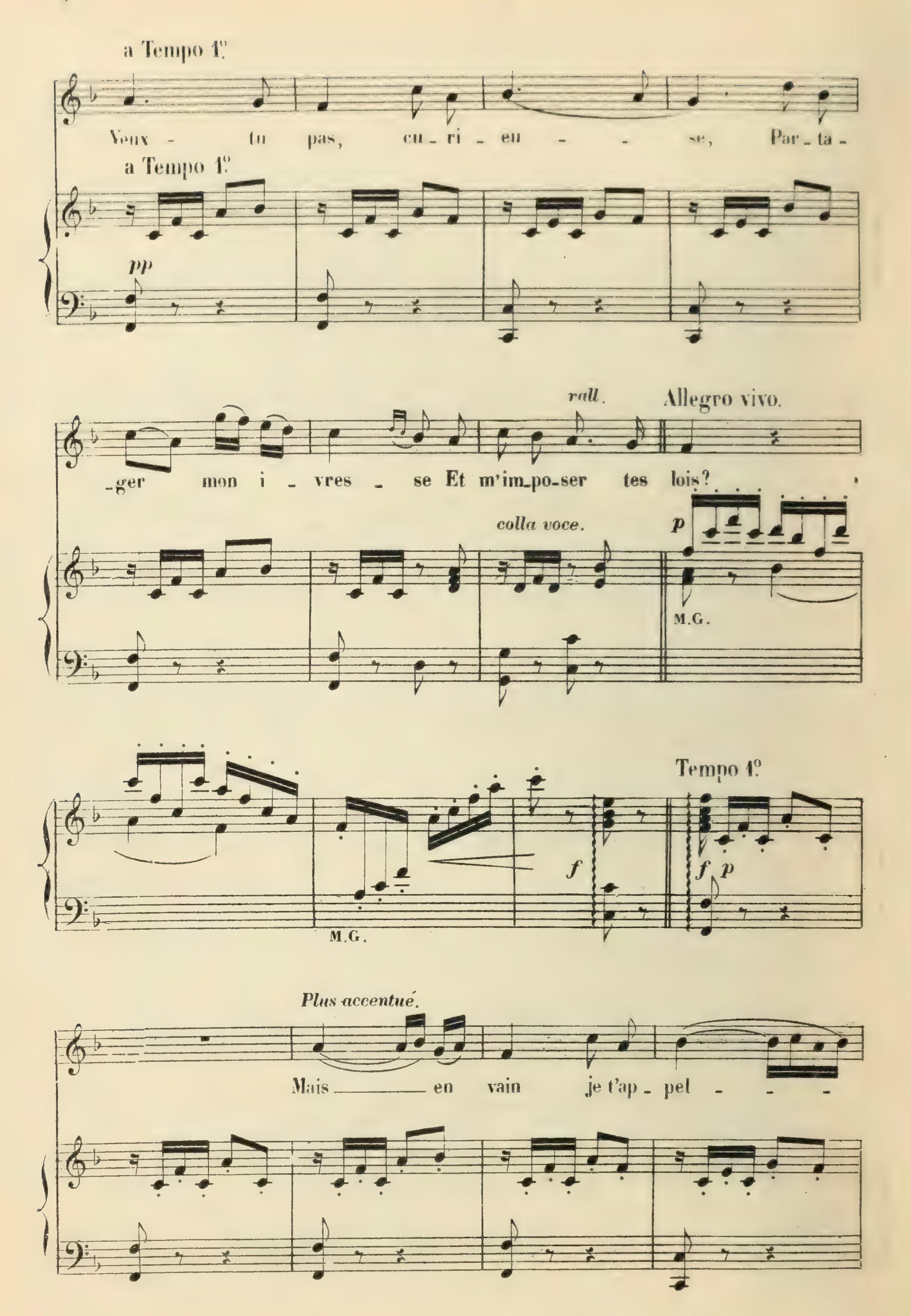
SERENADE D'ARLEQUIN

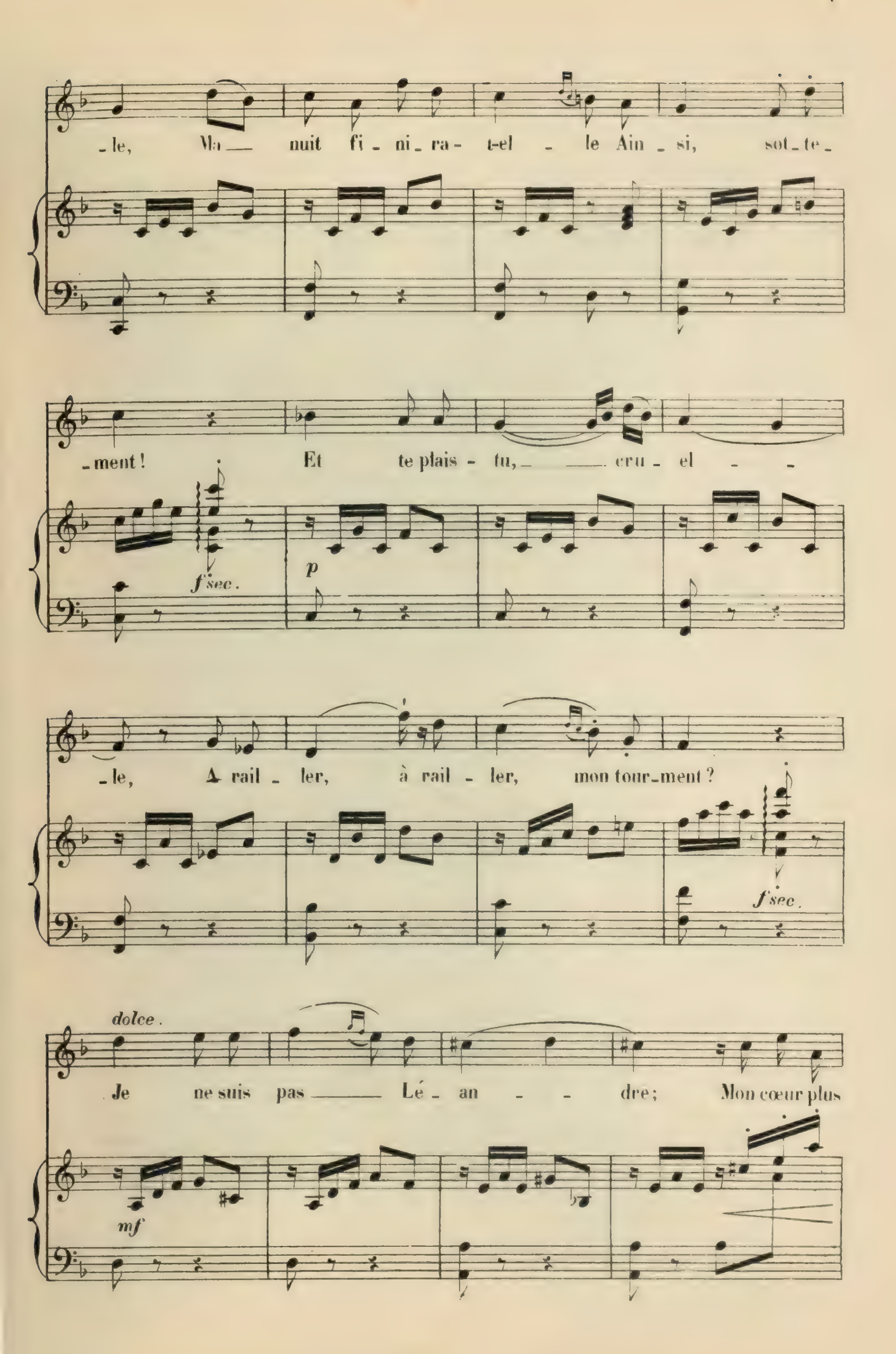
Poésie de LOUIS GALLET.

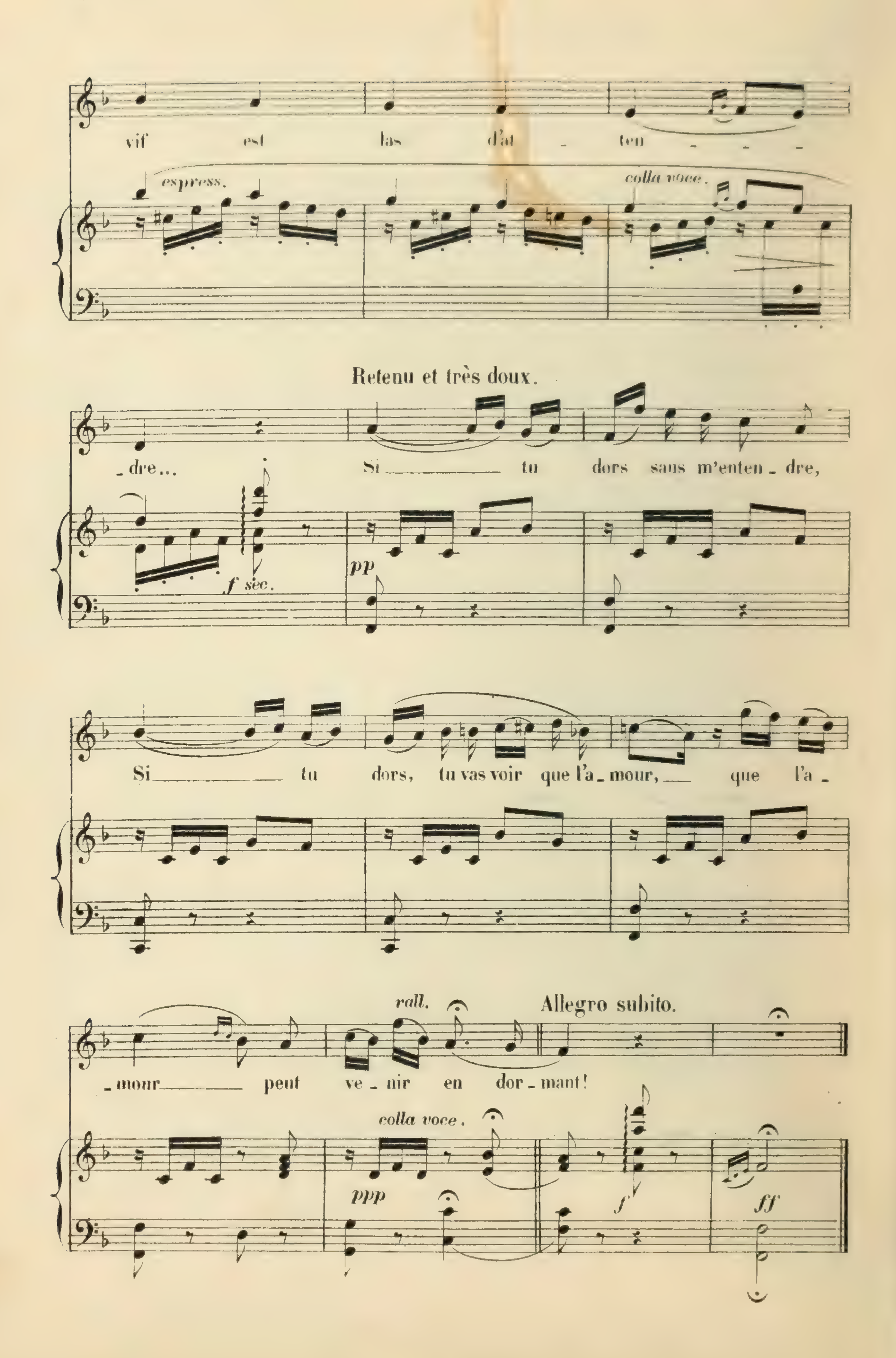
à Madame ERNEST BERTRAND.




voix. La bri - - se cares - san - - -
f
sec.
p
- te Court les monts, les monts et les bois;
f sec.
dolce.
C'est l'heu - - re bien - heu - reu - se Que j'atten -
p
- dais, blonde a - mou - reu - - se.
espress.
colla voce.
f sec.


a Tempo 1º
Veux - tu pas, cu_ri_eu - - se, Par_ta_
a Tempo 1º
pp
rall.
Allegro vivo.
_ger mon i _ vres _ se Et m'im_po_ser tes lois?
colla voce.
p
M.G.
M.G.
f
Tempo 1º
f p
Plus accentué.
Mais ——— en vain je t'ap _ pel - - -


-le, Ma nuit fi-ni-ra-t-el-le Ain-si, sot-te-
-ment! Et te plais-tu, cru-el-
f sec.
p
-le, A rail-ler, à rail-ler, mon tour-ment?
f sec.
dolce.
Je ne suis pas Lé-an-dre; Mon cœur plus
mf

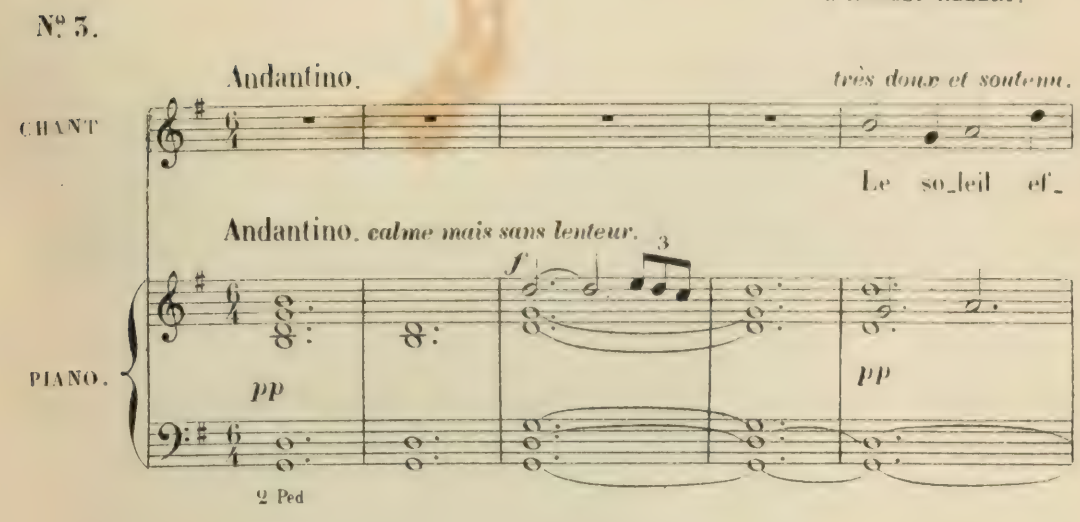

vif est las d'at - ten - - -
espress.
colla voce.
Retenu et très doux.
- dre...
Si tu dors sans m'enten - dre,
f sec.
pp
Si tu dors, tu vas voir que l'a - mour, que l'a -
rall.
Allegro subito.
- mour peut ve - nir en dor - mant!
colla voce.
ppp
f
ff

LES FEMMES DE MAGDALA

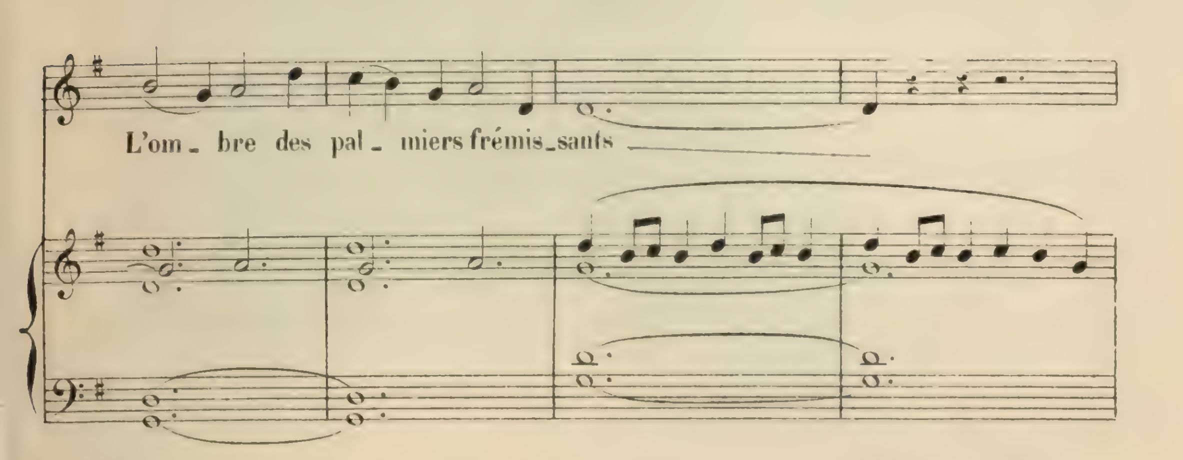
Poésie de LOUIS GALLET.

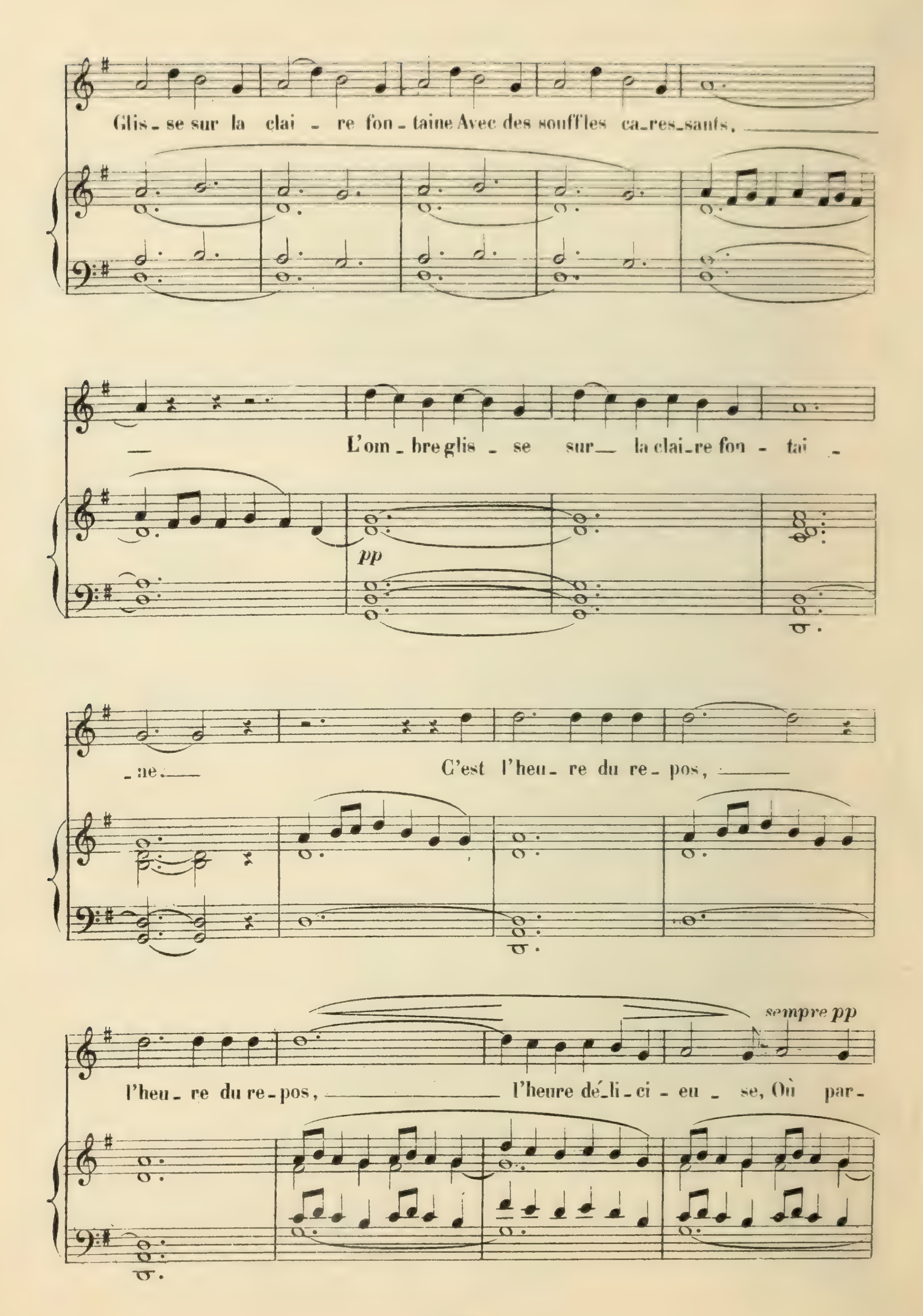


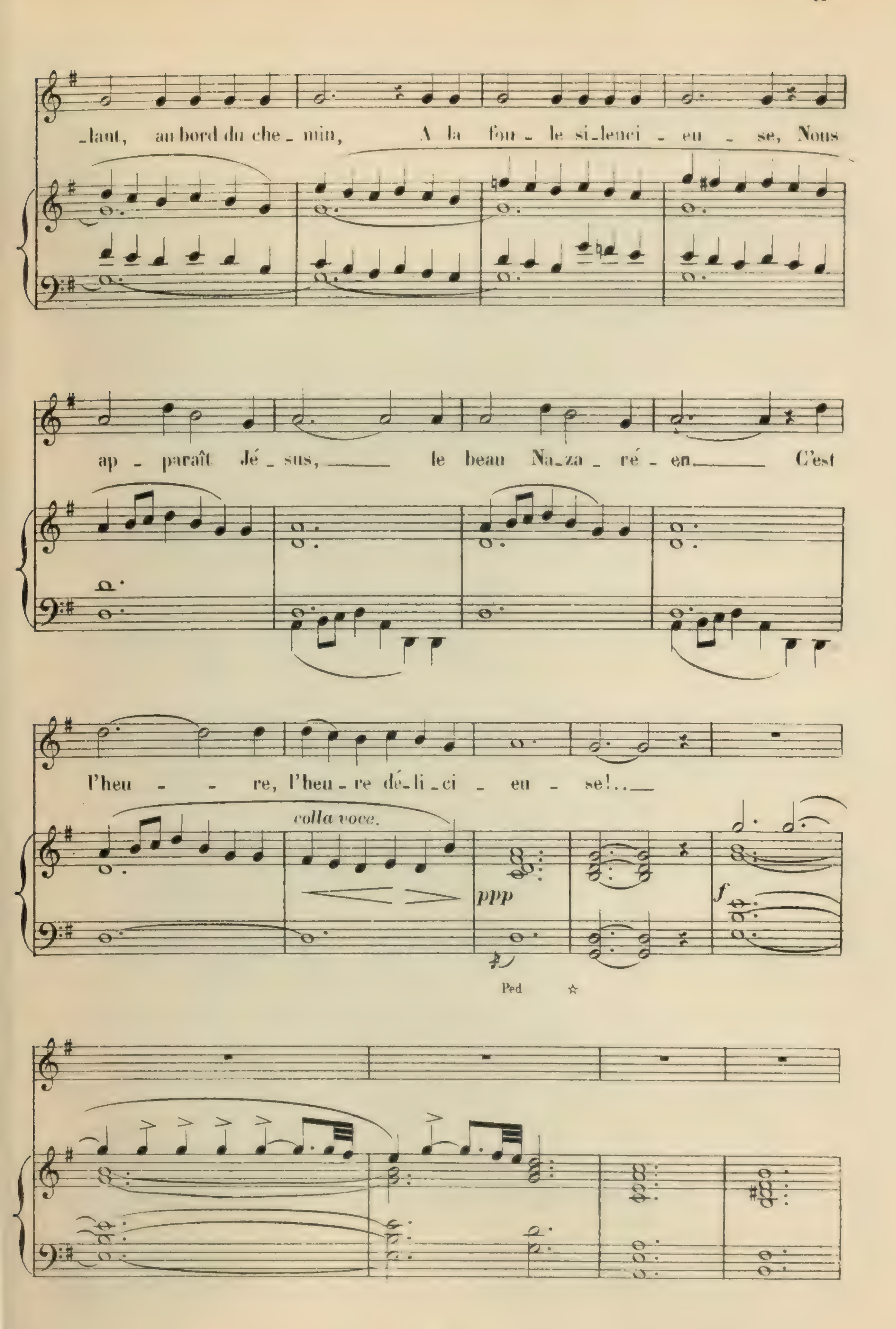
N° 3.



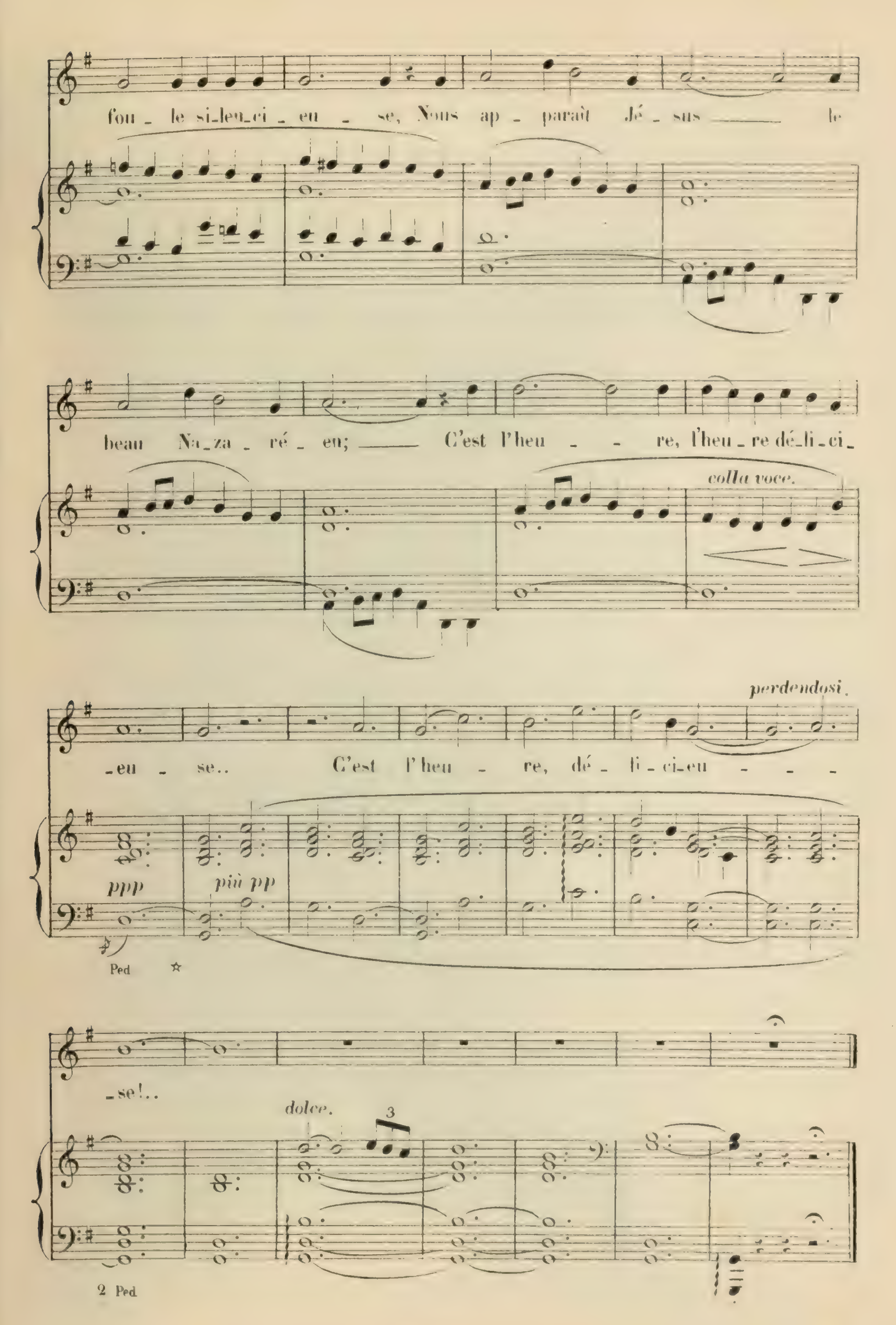





Glis_se sur la clai_re fon_taine Avec des souffles ca_res_sants,
L'om_bre glis_se sur la clai_re fon_tai_ne.
pp
C'est l'heu_re du re_pos,
l'heu_re du re_pos,
l'heure dé_li_ci_eu_se, Où par_
sempre pp


_lant, au bord du che_min, A la fou_le si_lenci_eu_se, Nous
ap_paraît Jé_sus, le beau Na_za_ré_en C'est
l'heu_re, l'heu_re dé_li_ci_eu_se!..
colla voce.
ppp
f
Ped


p
L'om_bre des palmiers fré - mis - sants
pp
Glis - se sur la
clai - re fon - tai - - ne.
dolce.
C'est
l'heu - re du re - pos,
l'heu - re du re - pos,
l'heure dé - li - ci - eu - se, Où
sempre pp
par - lant, au bord du che - min,
A la
p
pp
f


fou _ le si_len_ci _ eu _ se, Nous ap _ paraît Jé _ sus le
beau Na_za _ ré _ en; C'est l'heu _ _ re, l'heu _ re dé_li_ci_
colla voce.
perdendosi.
_eu _ se.. C'est l'heu _ re, dé _ li _ ci_eu _ _ _
ppp
più pp
Ped
_se!..
dolce.
3
2 Ped

STANCES

Poésie de GILBERT.

à Madame E. LALO.

N° 4.

Andantino sostenuto. *p avec simplicité.*

CHANT.

Au banquet de la vi - e, in-

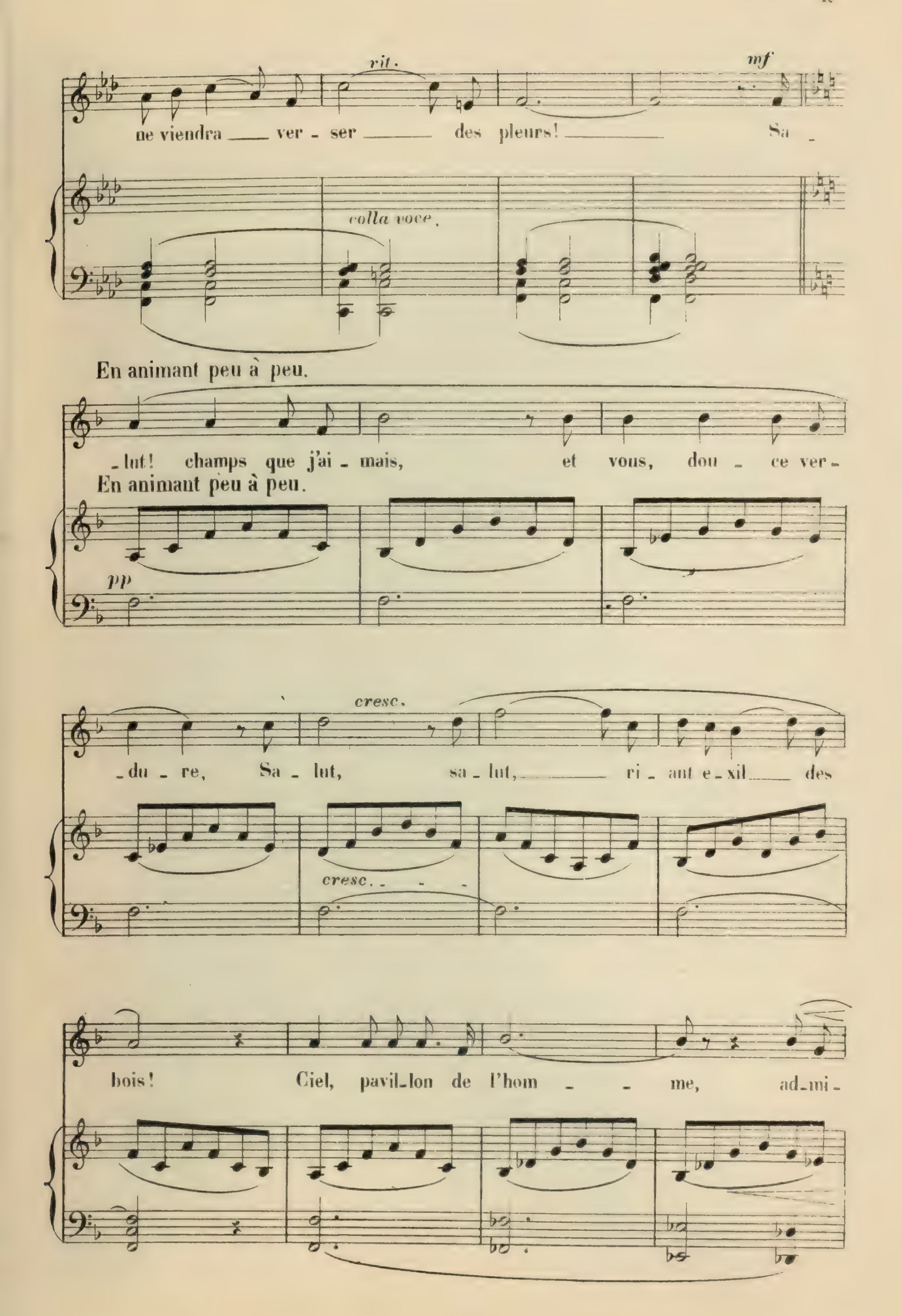
Andantino sostenuto.

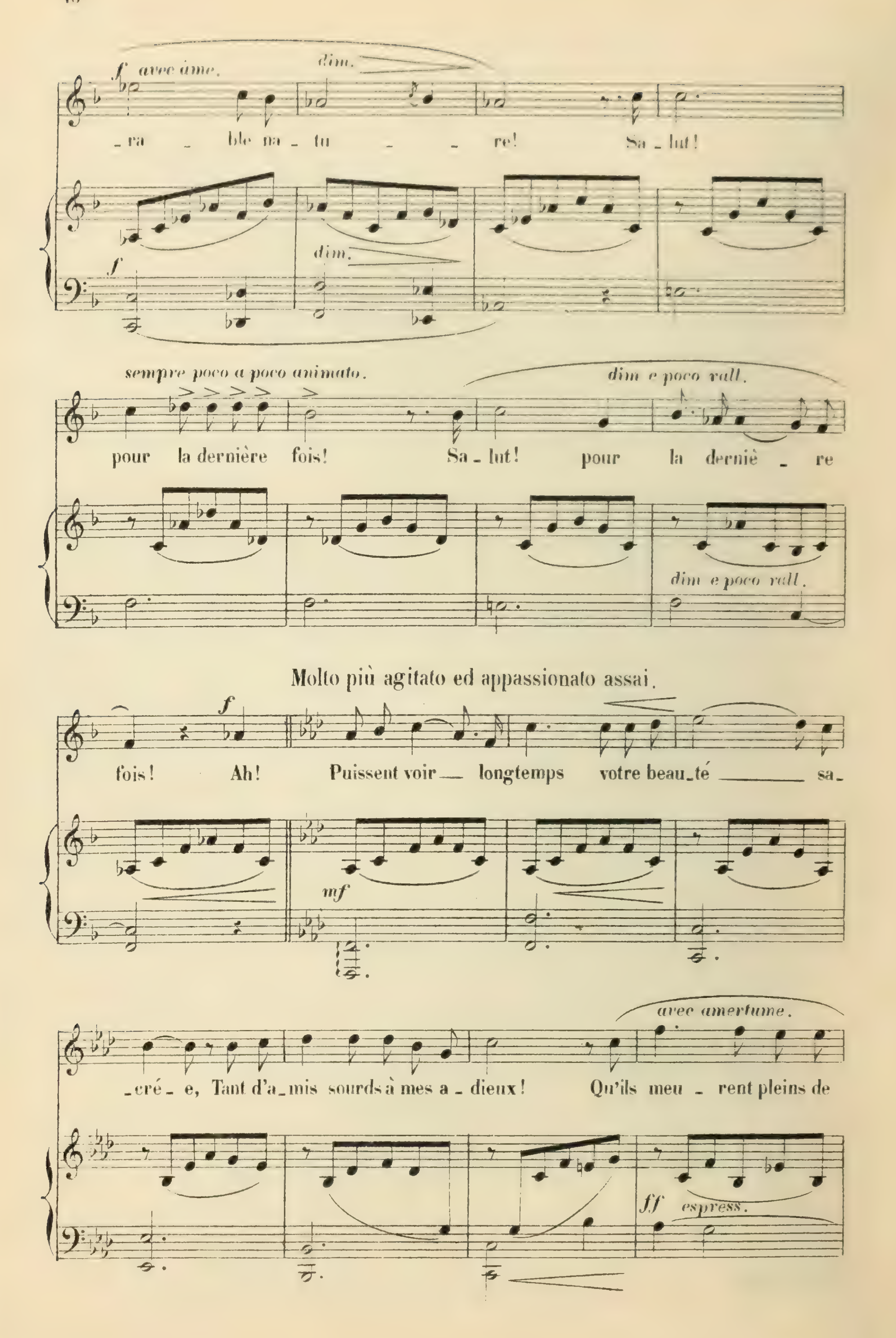
PIANO.

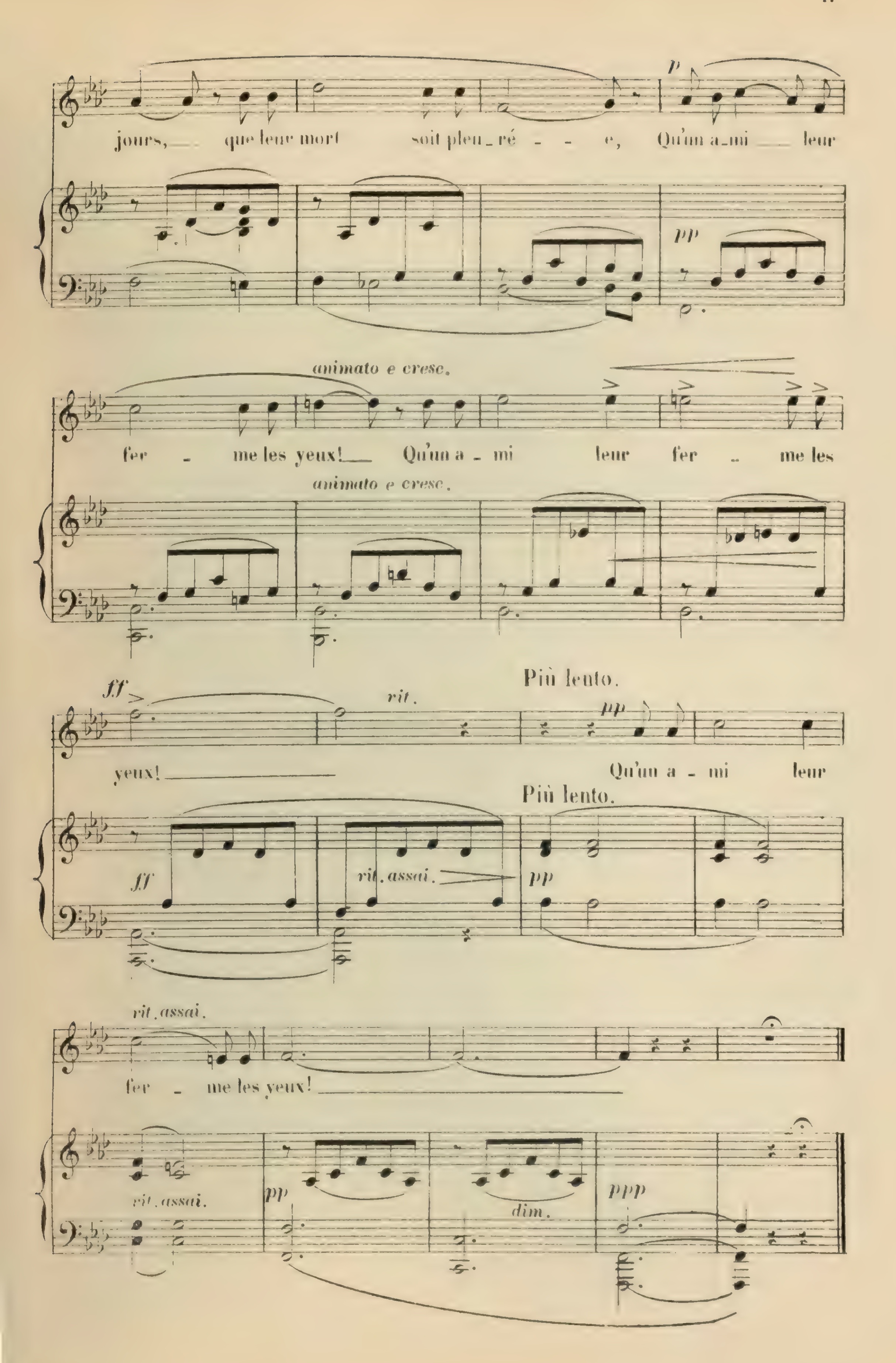
p

-for-tu-né — con - vi - ve, J'appa - rus un jour et je meurs. Je




rit.
mf
ne viendra ___ ver - ser ___ des pleurs! ___ Sa -
colla voce.
En animant peu à peu.
- lut! champs que j'ai - mais, et vous, dou - ce ver -
En animant peu à peu.
pp
cresc.
- du - re, Sa - lut, sa - lut, ___ ri - ant e - xil ___ des
cresc. . .
bois! Ciel, pavil - lon de l'hom - - me, ad - mi -


f avec âme.
dim.
_ra _ ble na _ tu _ _ re! Sa _ lut!
dim.
f
sempre poco a poco animato.
dim e poco rall.
pour la dernière fois! Sa _ lut! pour la dernié _ re
dim e poco rall.
Molto più agitato ed appassionato assai.
f
fois! Ah! Puissent voir longtemps votre beau_té sa_
mf
avec amertume.
_cré _ e, Tant d'a_mis sourds à mes a _ dieux! Qu'ils meu _ rent pleins de
ff
espress.


p
jours, que leur mort soit pleu_ré - - e, Qu'un a_mi leur
pp
animato e cresc.
fer - me les yeux! Qu'un a - mi leur fer - me les
animato e cresc.
ff
rit.
Più lento.
pp
yeux! Qu'un a - mi leur
Più lento.
ff
rit. assai.
pp
rit. assai.
fer - me les yeux!
rit. assai.
pp
dim.
ppp

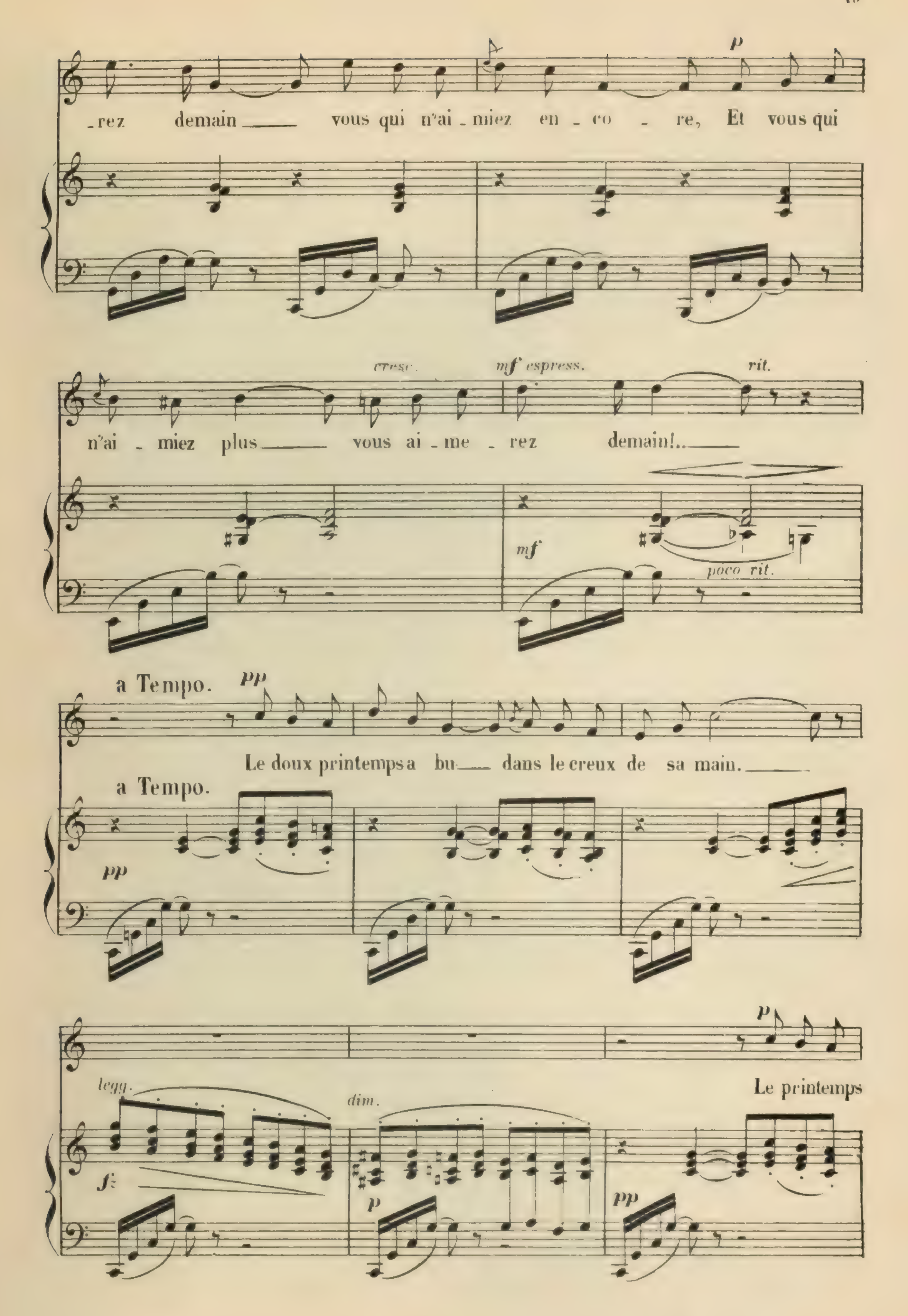
VOUS AIMEREZ DEMAIN

Poésie d'ARMAND SILVESTRE.

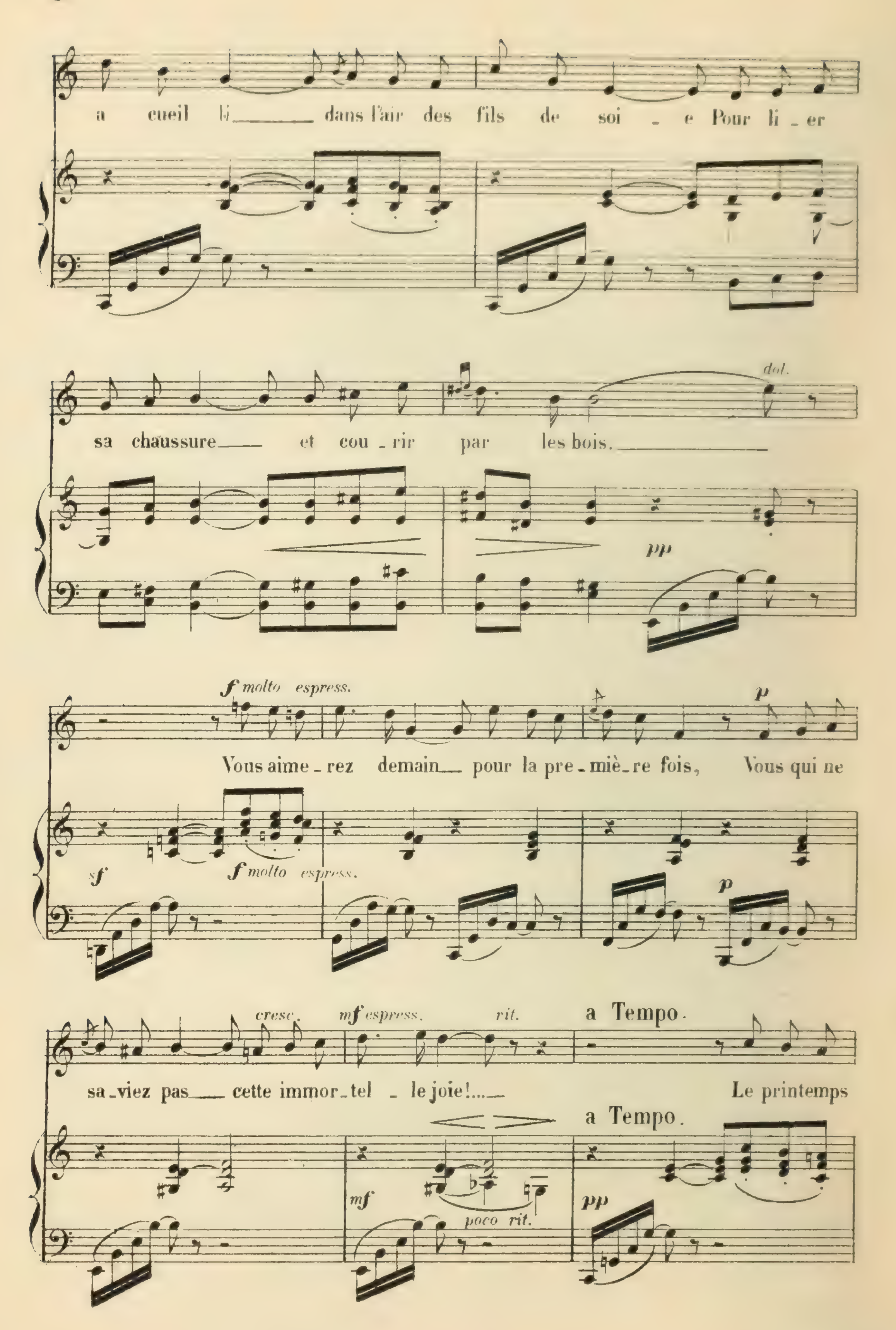
à Madame CHARLES MOULTON.

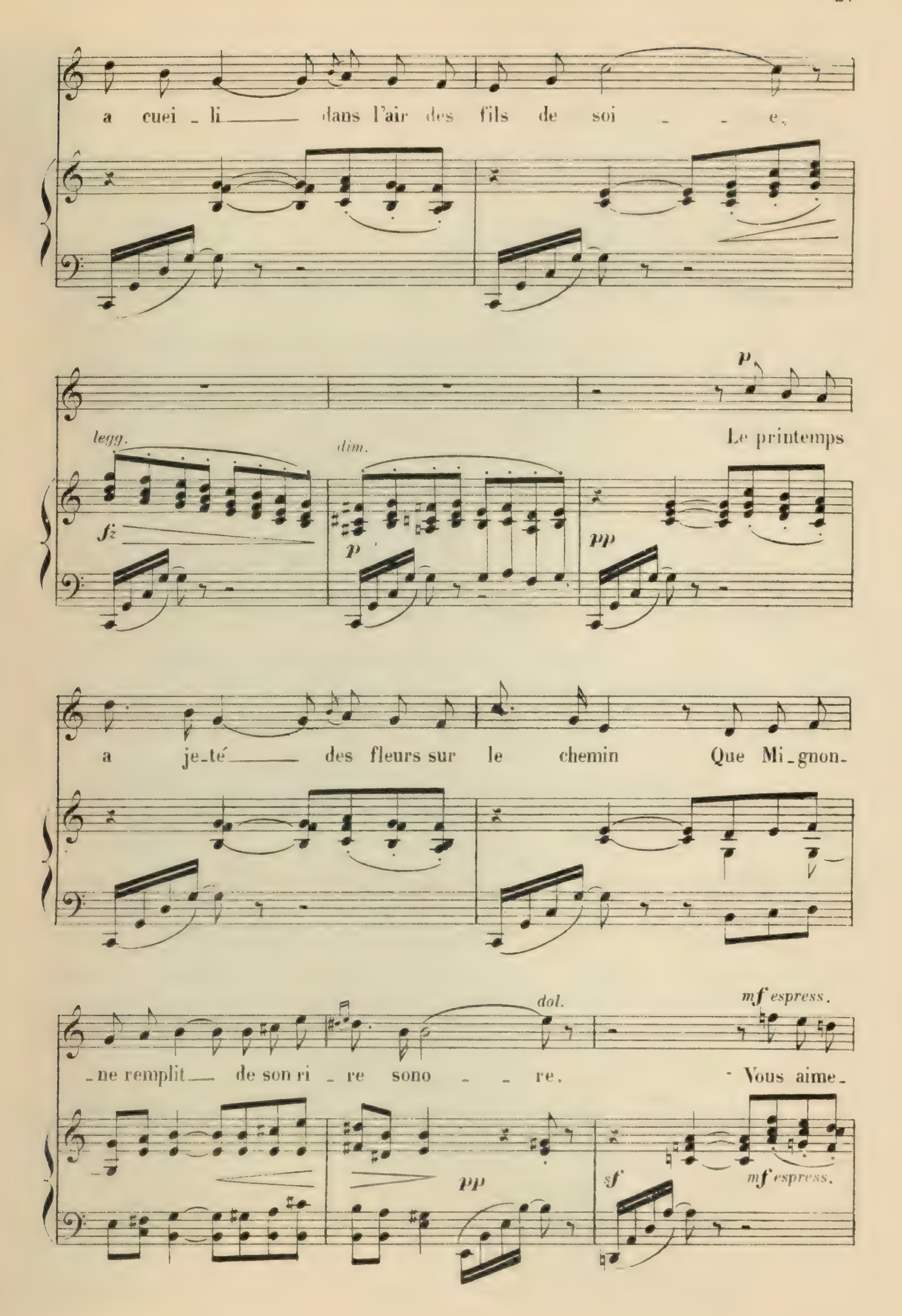
N° 5.

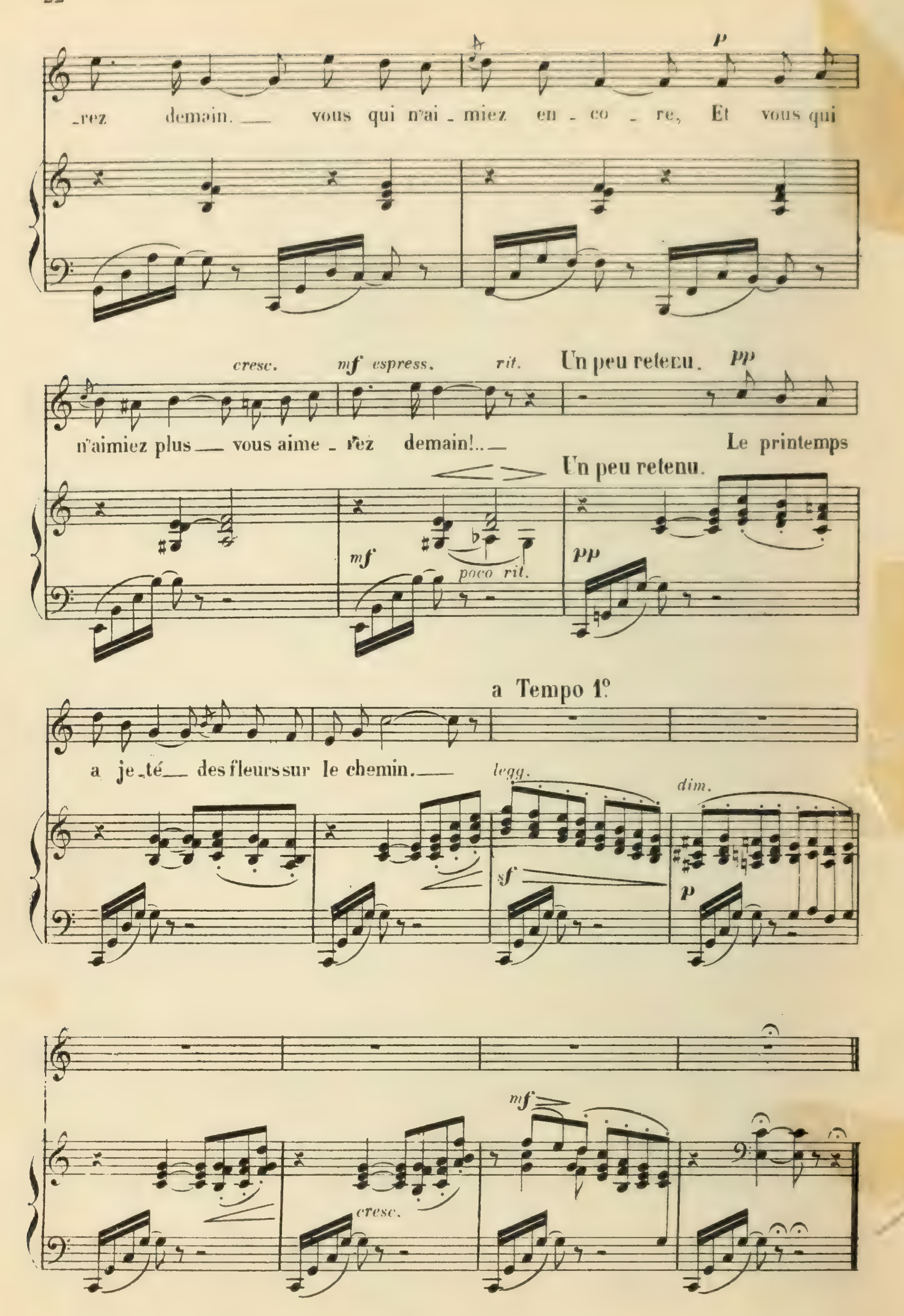




-rez demain vous qui n'ai-miez en-co-re, Et vous qui
p
cresc.
mf espress.
rit.
n'ai-miez plus vous ai-me-rez demain!..
mf
poco rit.
a Tempo.
pp
Le doux printemps a bu dans le creux de sa main.
a Tempo.
pp
Le printemps
legg.
dim.
f
p
pp


a cueil li dans l'air des fils de soi - e Pour li - er
sa chaussure et cou - rir par les bois.
dol.
pp
f molto espress.
Vous aime - rez demain pour la pre - miè - re fois, Vous qui ne
sf
f molto espress.
p
cresc.
mf espress.
rit.
a Tempo.
sa - viez pas cette immor - tel - le joie!...
Le printemps
mf
poco rit.
pp


a cuei_li dans l'air des fils de soi - - e,
legg.
fz
dim.
p
pp
p
Le printemps
a je_té des fleurs sur le chemin Que Mi_gnon-
_ne remplit de son ri_re sono - - re.
dol.
pp
mf espress.
Vous aime_
sf
mf espress.



p
-rez demain. vous qui n'ai - miez en - co - re, Et vous qui
cresc. mf espress. rit.
Un peu retenu. pp
n'aimiez plus vous aime - rez demain!..
Le printemps
Un peu retenu.
mf
poco rit.
pp
a Tempo 1º
a je-té des fleurs sur le chemin.
legg.
dim.
sf
p
mf
cresc.

NUIT D'ESPAGNE

Paroles de **LOUIS GALLET.**

à Monsieur GUSTAVE DREYFUS.

Nº 6. **Allegretto quasi Andantino.**



a Tempo

p

pp poco rall.

pp

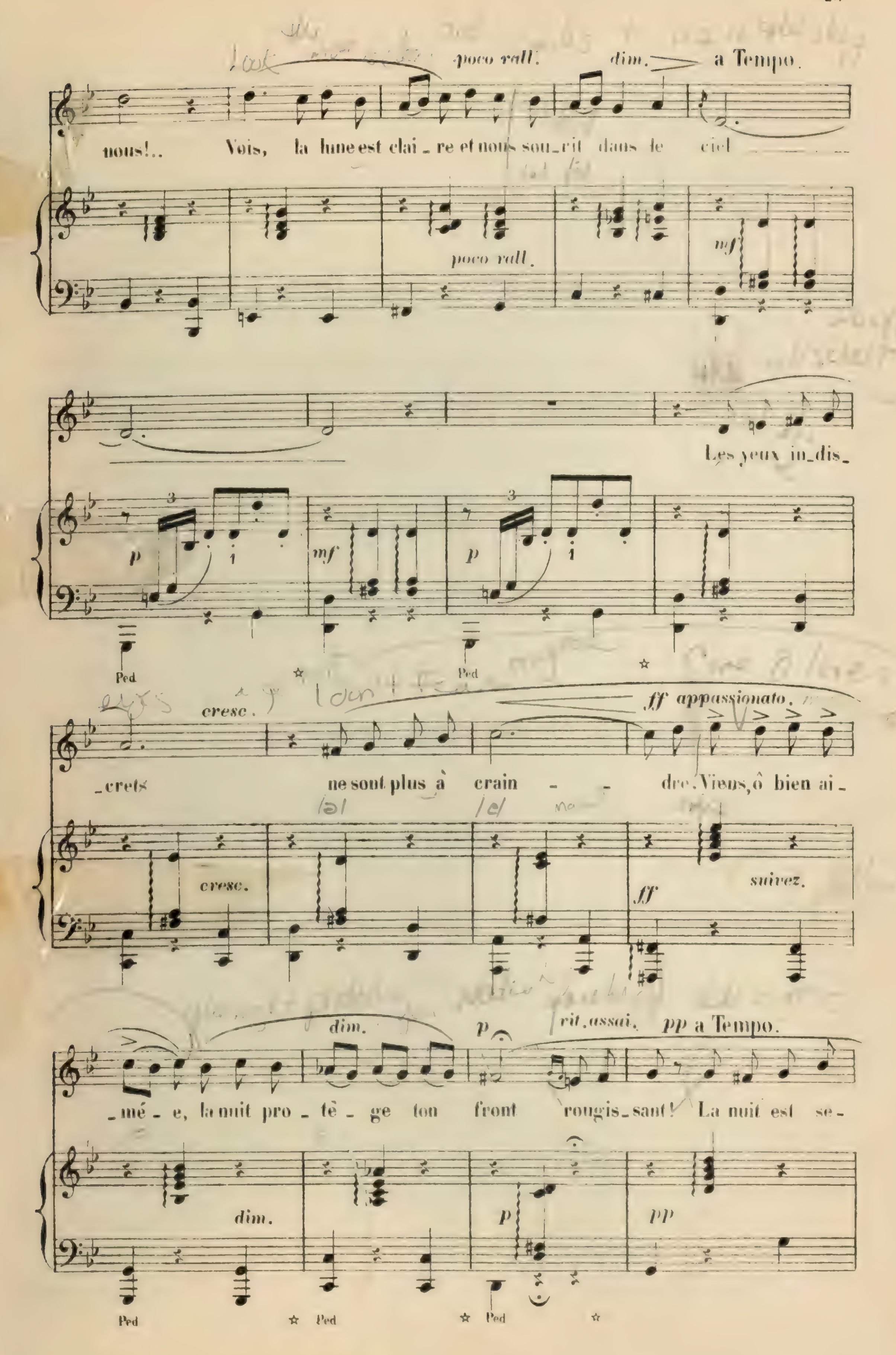
avec charme et nonchalance.

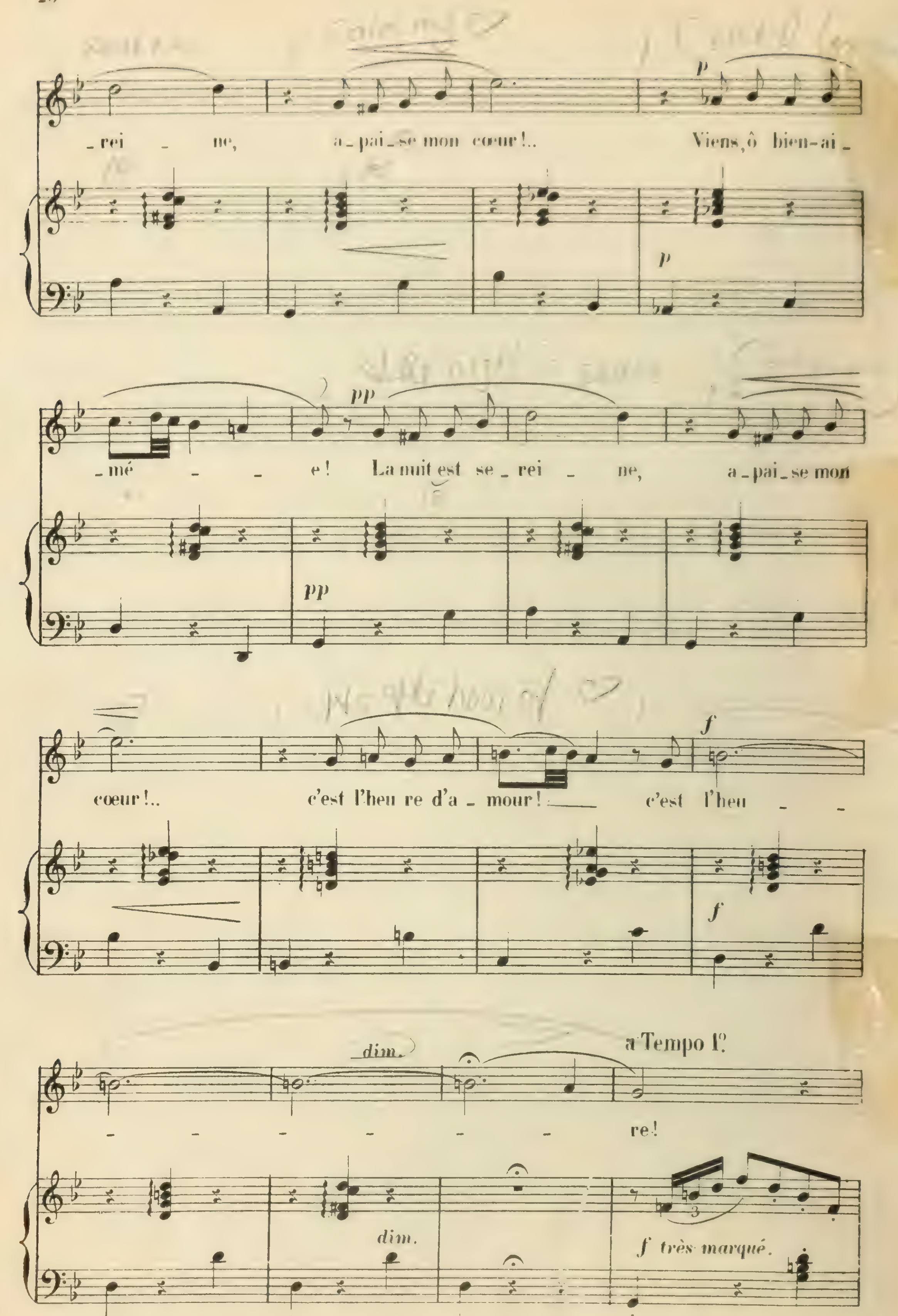
p

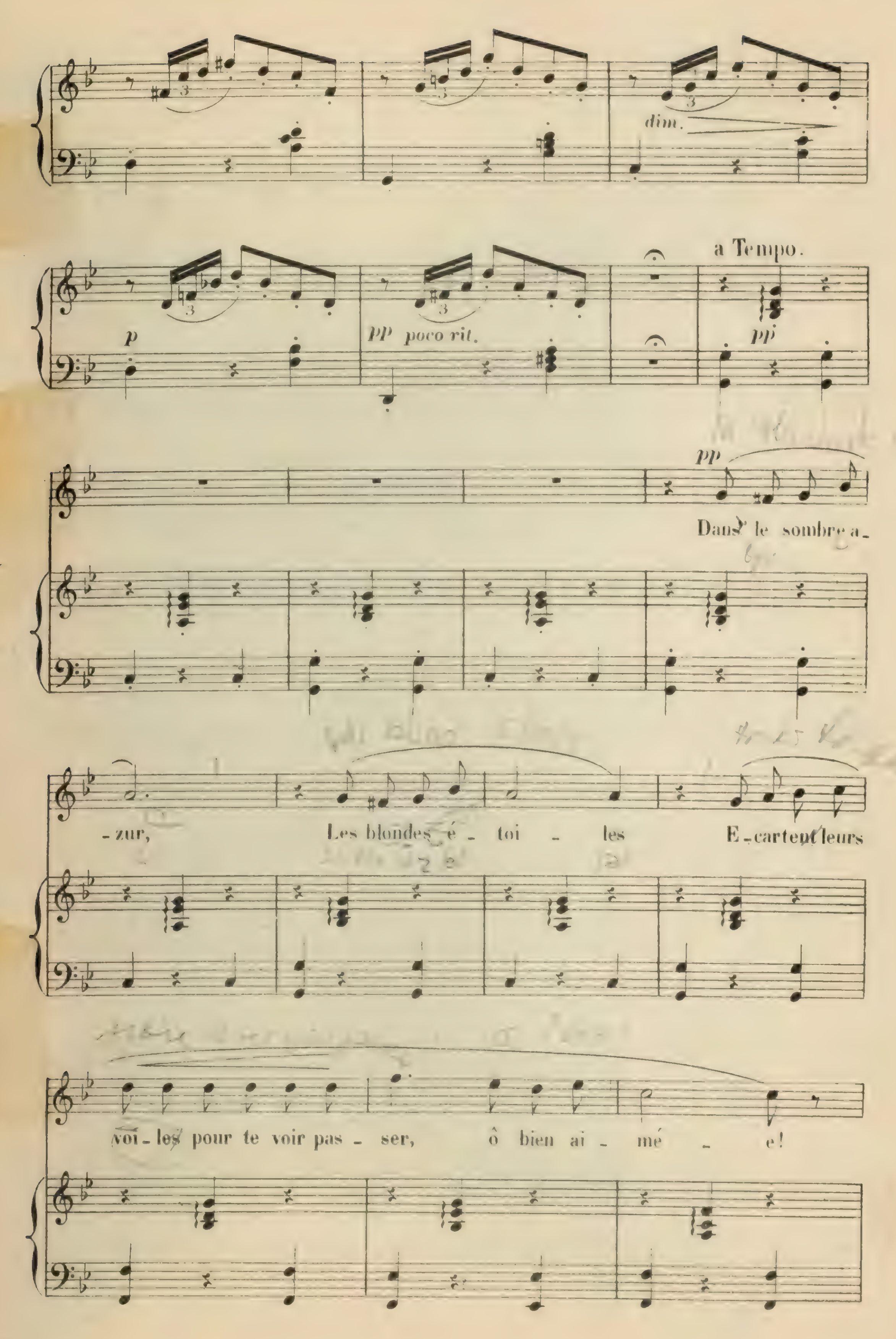
L'air est embau_mé, La nuit est se_rei _ ne

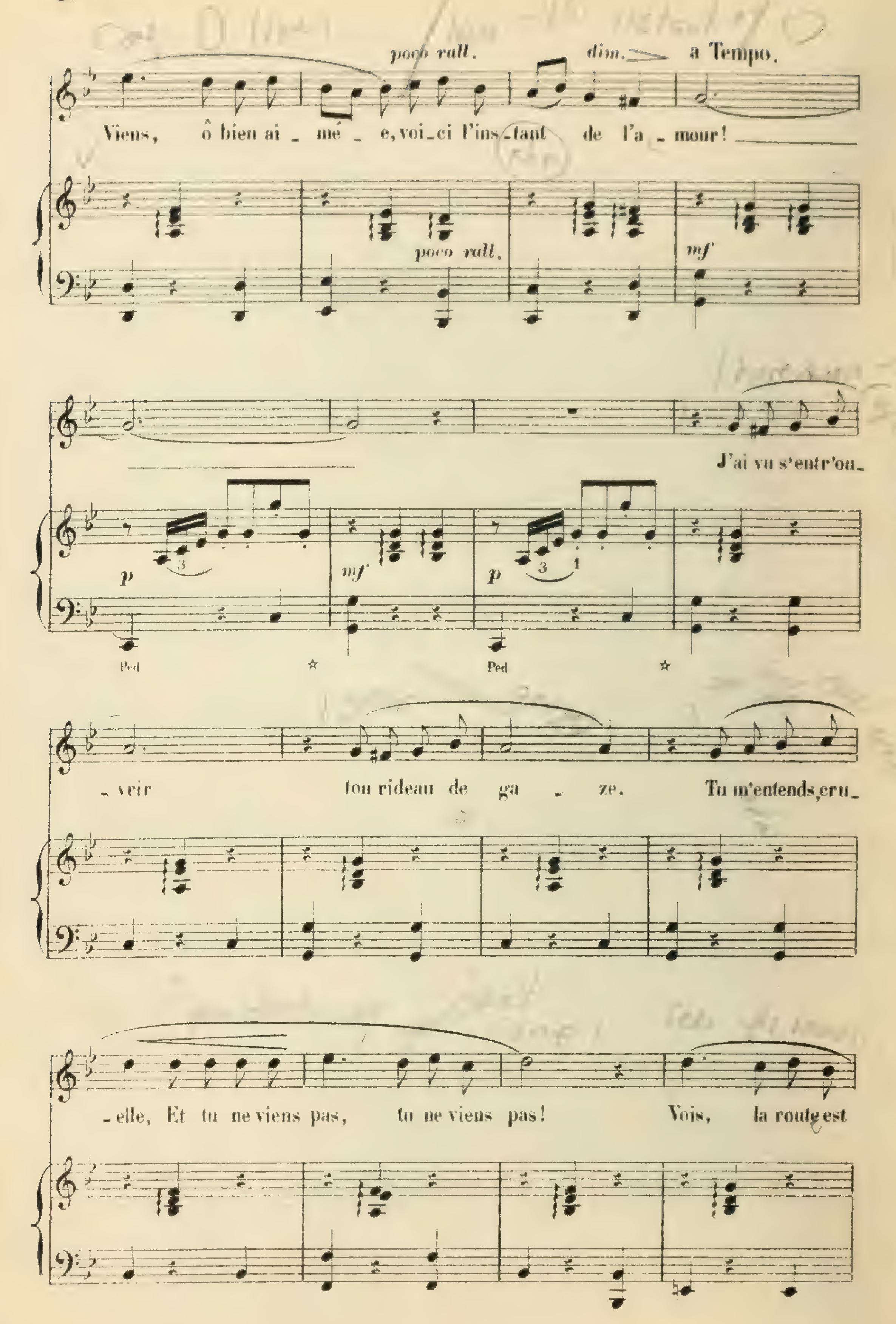
G. H. 1302.

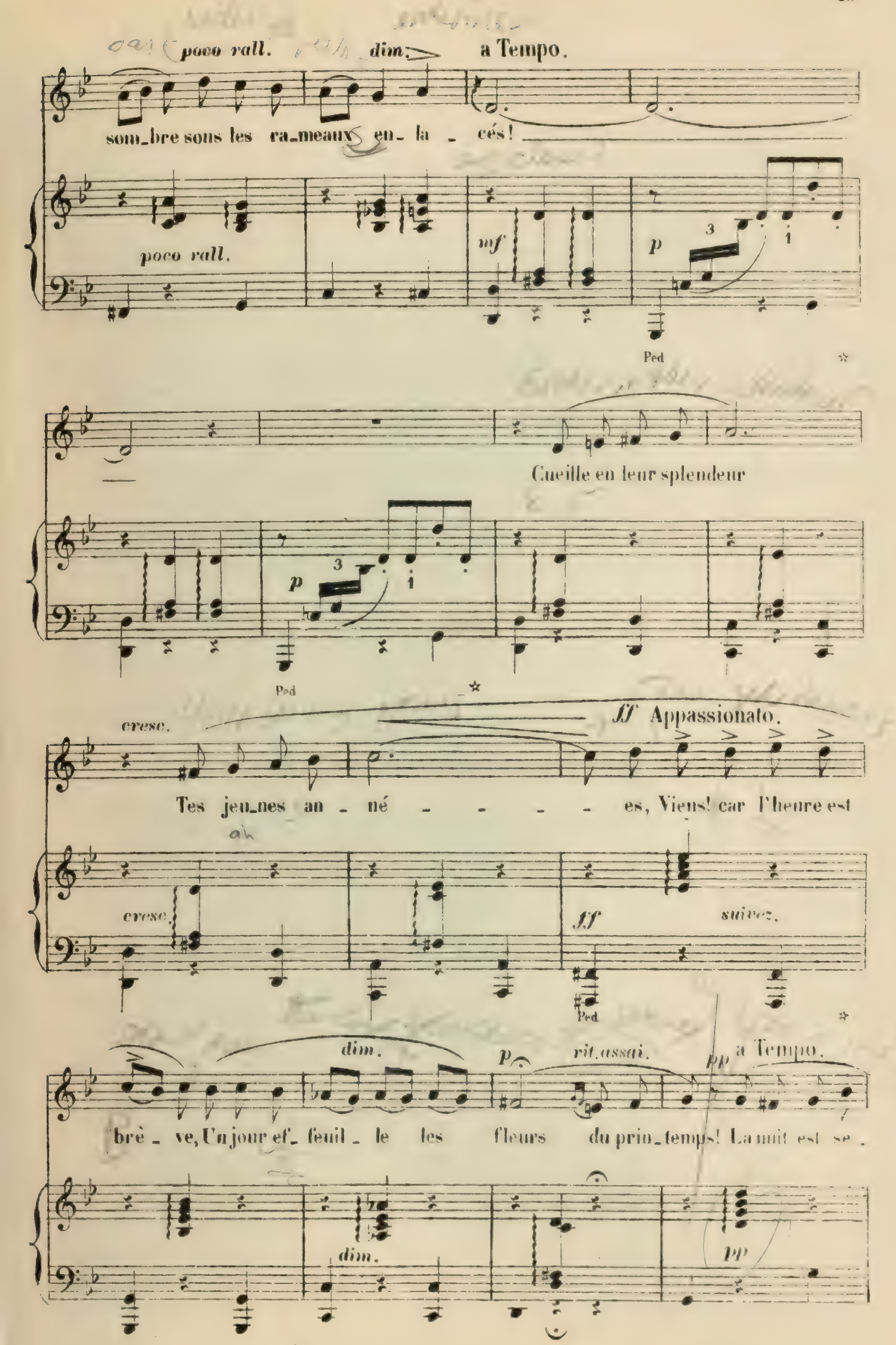

Et mon âme est plei_ne de pensers joy_eux; ô bien ai_mé_e,
poco rall. dim. a Tempo.
Viens! ô bien ai_mé_e, Voi_ci l'ins_tant de l'a_mour!
a Tempo.
mf
poco rall.
p
mf
p
Dans les bois pro_fonds,
Ped
Ped
où les fleurs s'endorment, Où chantent les sources; Vite enfuyons nous, enfuyons

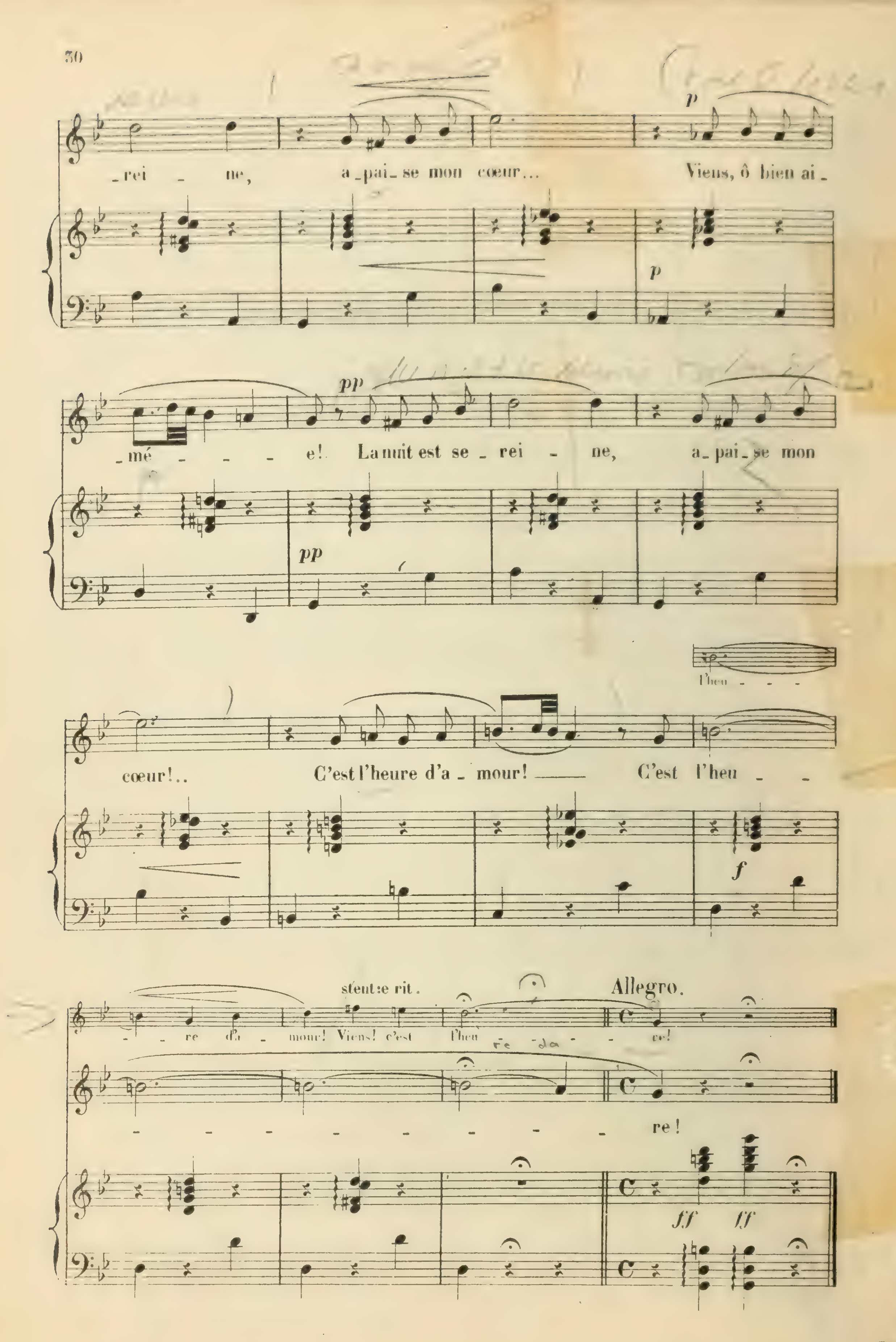

poco rall.
dim.
a Tempo.
nous!.. Vois, la lune est clai_re et nous sou_rit dans le ciel
poco rall.
mf
Les yeux in_dis_
p
mf
p
Ped
Ped
cresc.
ff appassionato.
crets ne sont plus à crain - - dre. Viens, ô bien ai
cresc.
suivez.
ff
dim.
p
rit. assai.
pp a Tempo.
_mé_e, la nuit pro_tè_ge ton front rougis_sant! La nuit est se_
dim.
p
pp
Ped
Ped
Ped


p
-rei - ne, a-pai-se mon coeur!.. Viens, ô bien-ai-
p
pp
-mé - - e! La nuit est se-rei - ne, a-pai-se mon
pp
f
coeur!.. c'est l'heu re d'a - mour! c'est l'heu - -
f
dim.
a Tempo I°
- - - - - - re!
dim.
f très marqué.


dim.
p
pp poco rit.
a Tempo.
pp
pp
Dans le sombre a-
-zur, Les blondes é - toi - les E-cartent leurs
voi-les pour te voir pas - ser, ô bien ai - mé - e!


poco rall.
dim.
a Tempo.
Viens, ô bien ai_mé_e, voi_ci l'ins_tant de l'a_mour!
poco rall.
mf
J'ai vu s'entr'ou_
p
mf
p
Ped
Ped
_vrir ton rideau de ga_ze. Tu m'entends, cru_
_elle, Et tu ne viens pas, tu ne viens pas! Vois, la route est


poco rall.
dim.
a Tempo.
som_bre sous les ra_meaux en_la_cés!
poco rall.
mf
p
Ped
Cueille en leur splendeur
p
Ped
cresc.
ff Appassionato.
Tes jeu_nes an_né - - - - es, Viens! car l'heure est
cresc.
ff
suivez.
Ped
dim.
p
rit.assai.
pp
a Tempo.
brè_ve, Un jour ef_feuil_le les fleurs du prin_temps! La nuit est se_
dim.
pp

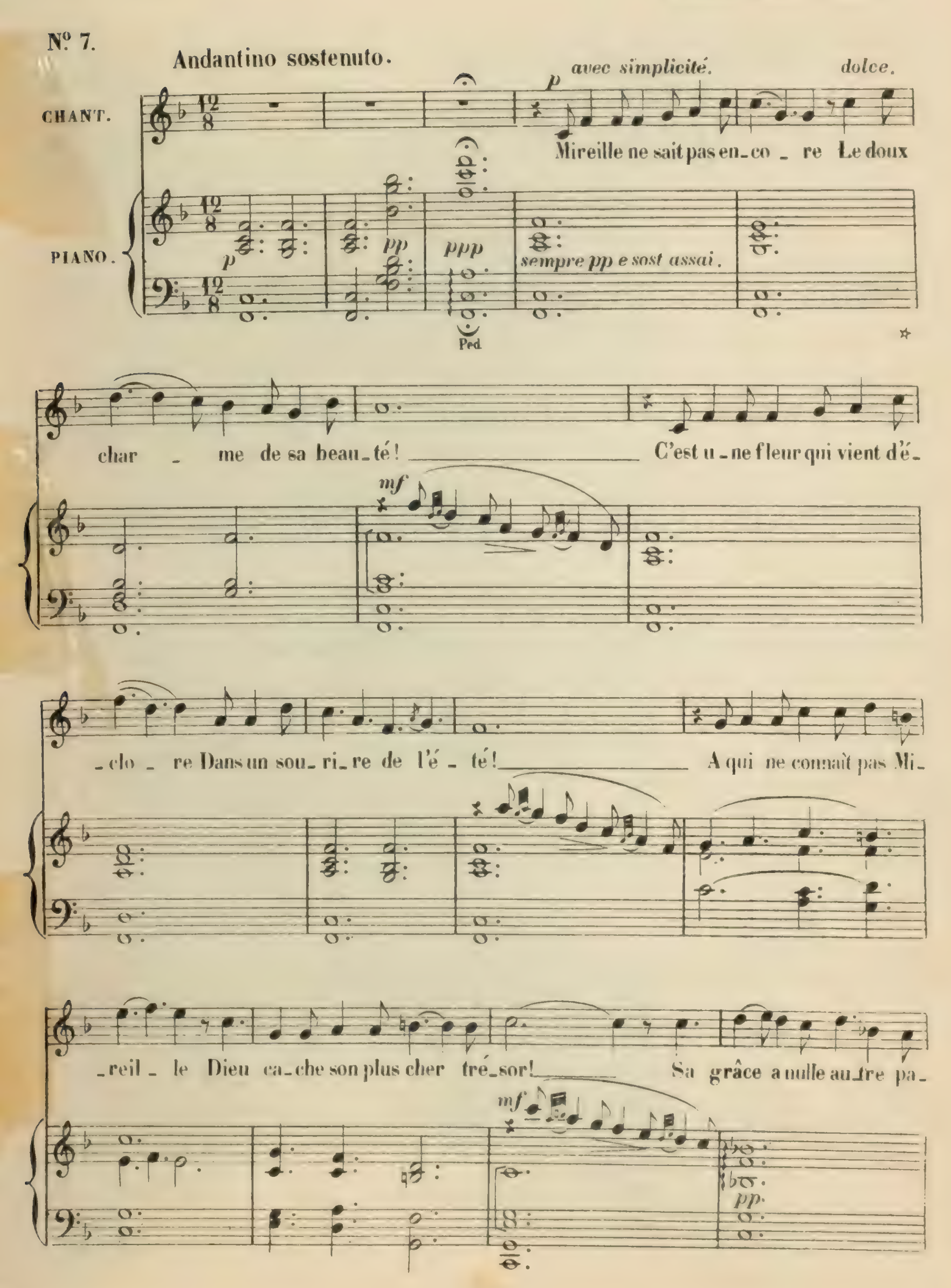

_rei _ ne, a_pai_se mon coeur... Viens, ô bien ai_
_mé _ _ _ e! La nuit est se_rei _ ne, a_pai_se mon
coeur!.. C'est l'heure d'a_mour! C'est l'heu _ _
l'heu _ _ _
_ _ re d'a _ mour! Viens! c'est l'heu _ _ _ re!
_ _ _ _ _ _ _ _ re!
stent:e rit.
Allegro.
p
pp
f
ff

CHANT PROVENÇAL

Poésie de MICHEL CARRÉ.

à Madame MICHEL CARRÉ.

Nº 7.




cresc. - - - - - - f
pp
_reil _ le La pa_re mieux qu'un manteau d'or! Mireil_le ne sait pas en_
cresc.
f
pp
dolce.
_co _ re Le doux char _ me de sa beau_té!
mf
poco rit.
C'est u_ne fleur qui vient d'é_clo _ re Dans un sou_ri_re de l'é _ té!
p a Tempo.
calme.
dolce.
Rien ne trouble le chaste rê _ ve De son cœur in_no_cent et pur.
dolce.


mf cresc. - - - - f
f
El - le rit au jour qui se lè - ve, Le jour lui sourit dans l'a - zur.
mf cresc. - - -
f
f
p
dolce e poco rit.
Mireil_le ne sait pas en_co - re Le doux char - me de sa beauté!
pp
C'est u_ne fleur qui vient d'é_clo - re Dans un sou_ ri_re de l'é - té! Dans un sou -
poco rit.
pp
rall.
- ri - - re de l'é - té!
suivez
rall.
ppp

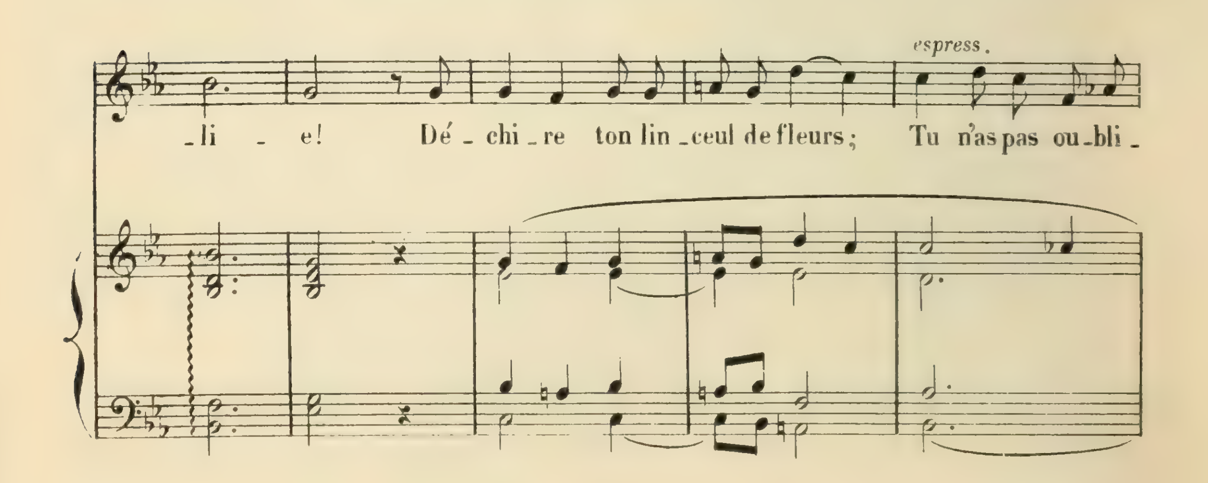
À LA TRÉPASSÉE

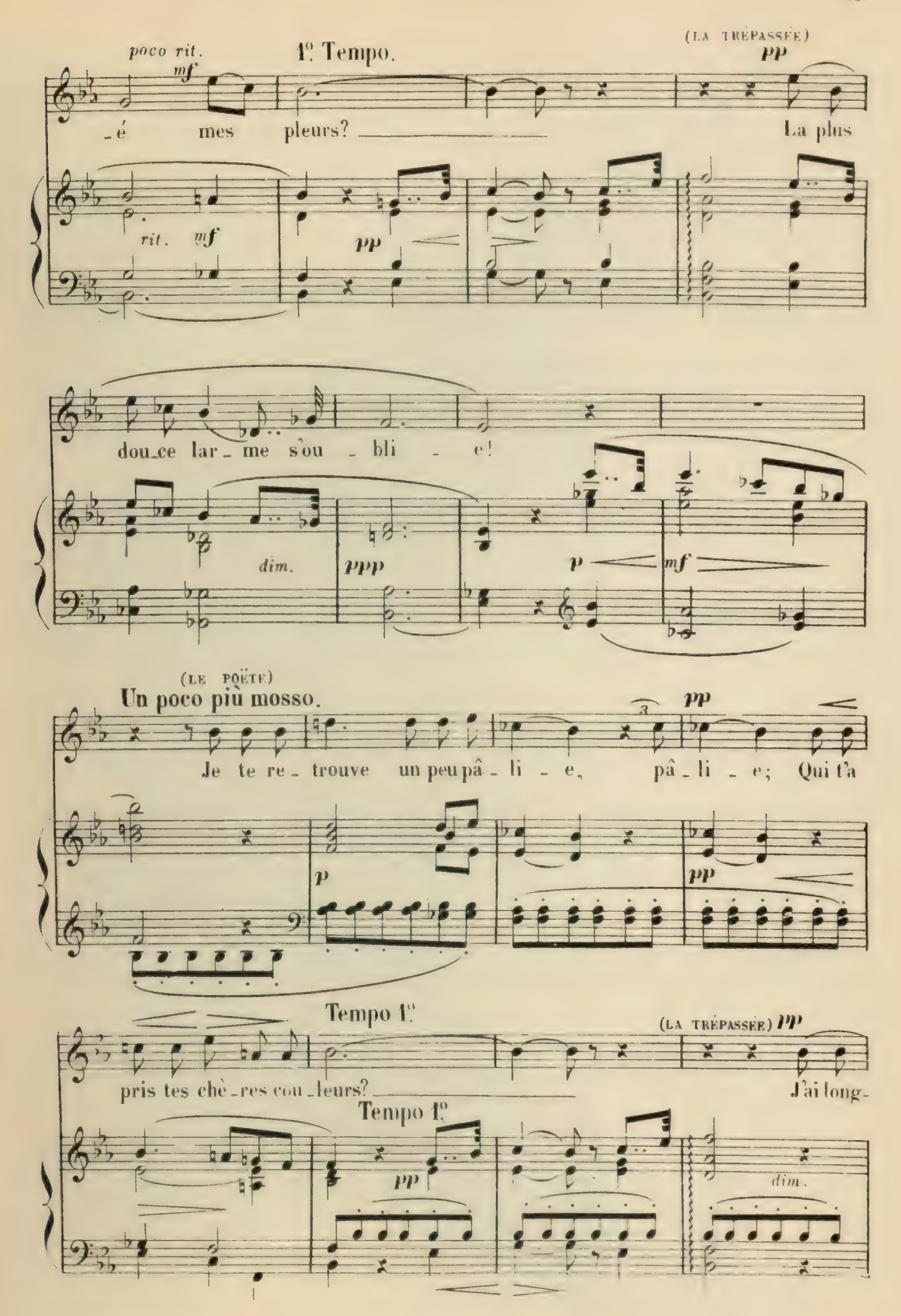
Poésie d'ARMAND SILVESTRE.


à mon ami CAROLUS DURAN.



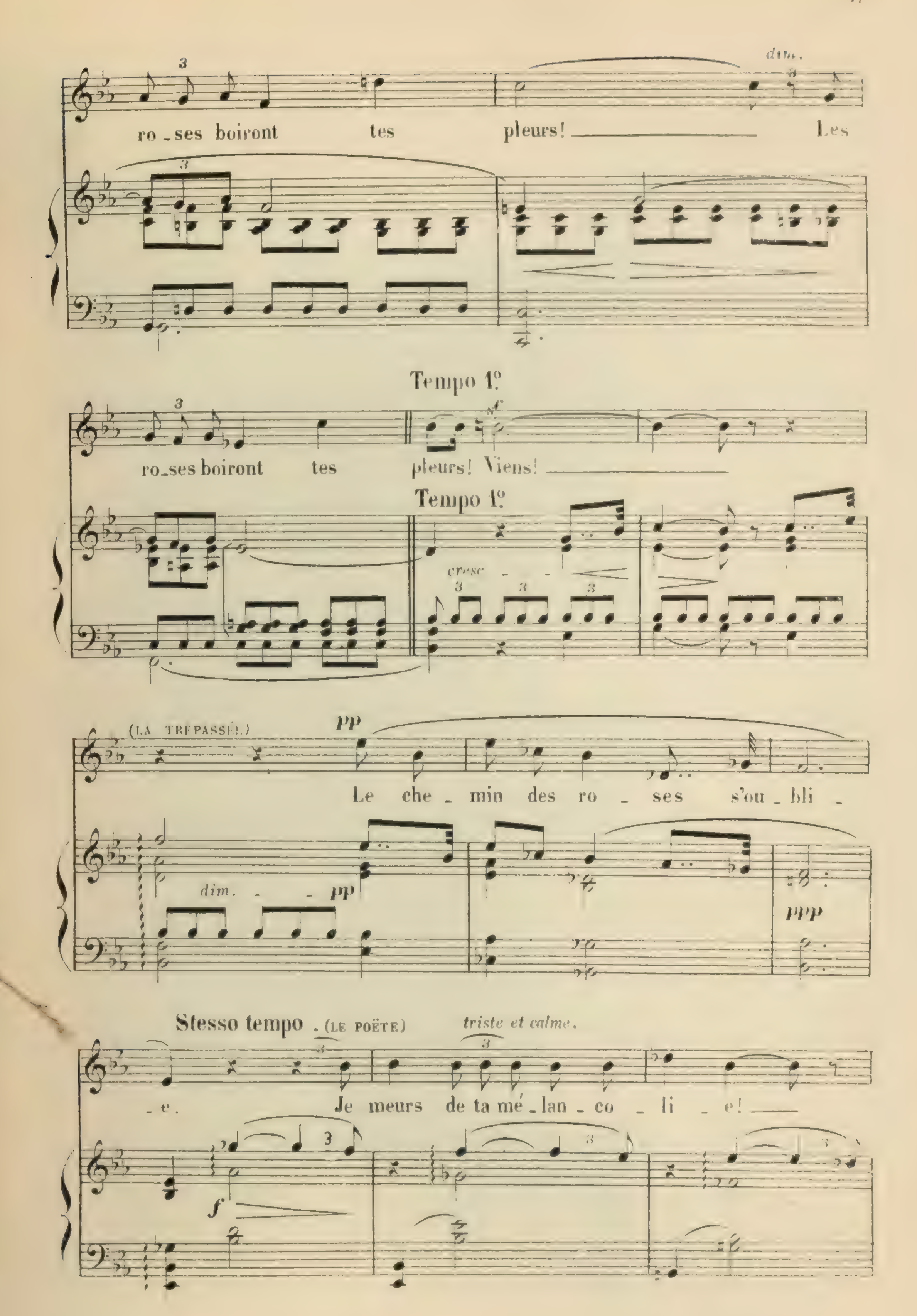


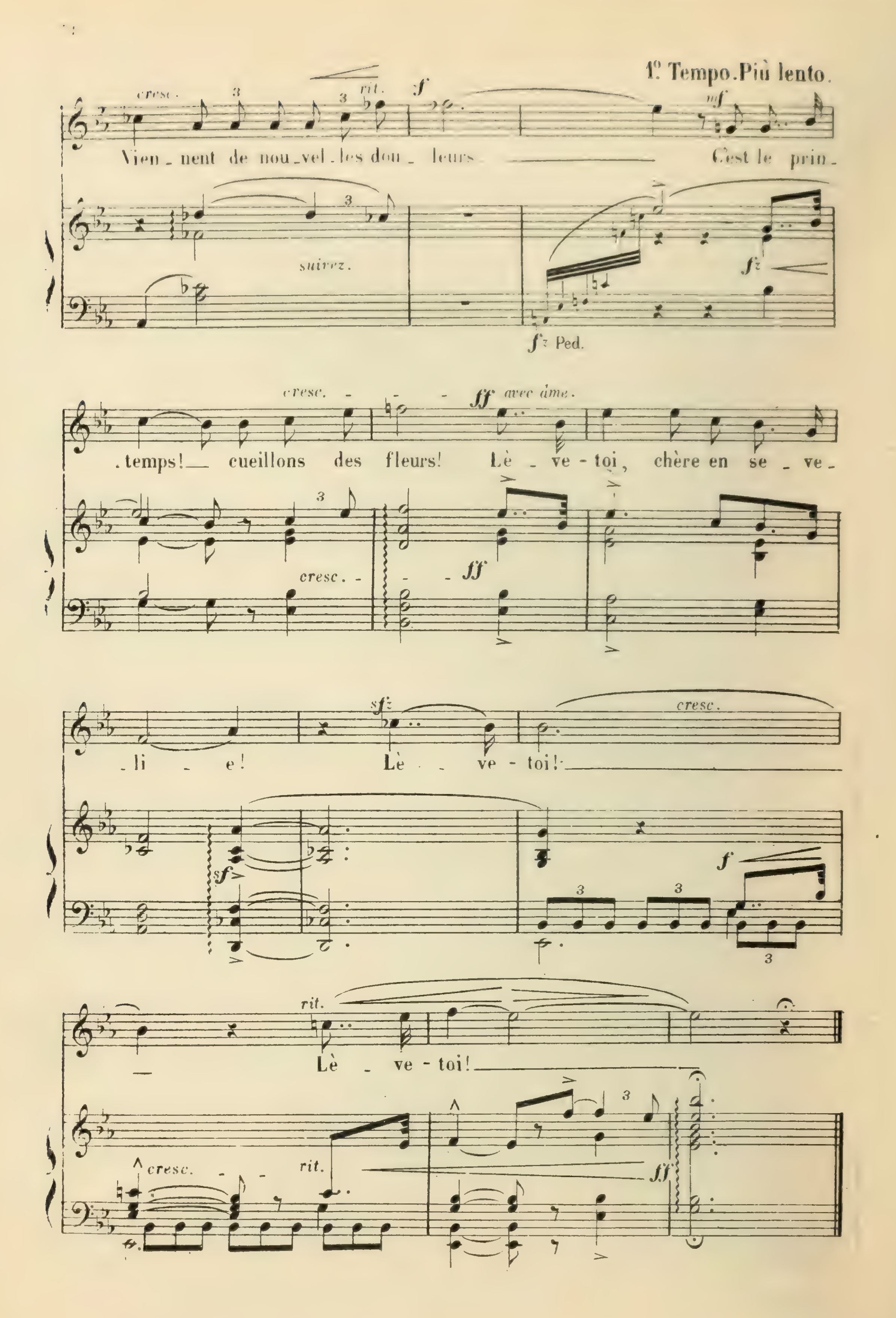



poco rit.
1º Tempo.
(LA TRÉPASSÉE)
_é mes pleurs? La plus
rit. mf
pp
dou_ce lar_me s'ou_bli_e!
dim.
ppp
p
mf
(LE POÈTE)
Un poco più mosso.
Je te re_trouve un peu pâ_li_e, pâ_li_e; Qui t'a
p
pp
Tempo 1º
(LA TRÉPASSÉE) pp
pris tes chè_res cou_leurs? J'ai long-
Tempo 1º
pp
dim.



_temps dormi sous des fleurs, Et le plus doux char_me s'ou_bli
dim.
ppp
Più mosso ed appassionato.
mf (LE POËTE)
e! Ah! Je ne sais par quelle fo
rapide.
sf
f
Ped.
cresc.
appassionato.
_li _ e Je t'aime en _ cor sous tes pâ_
rapide.
f
Ped.
f
_leurs, Viens, les
f


dim.
ro_ses boiront tes pleurs! Les
Tempo 1°
ro_ses boiront tes pleurs! Viens!
Tempo 1°
cresc
(LA TREPASSÉE.)
pp
Le che_min des ro_ses s'ou_bli_
dim.
pp
ppp
Stesso tempo
(LE POËTE)
triste et calme.
_e. Je meurs de ta mé_lan_co_li_e!
f



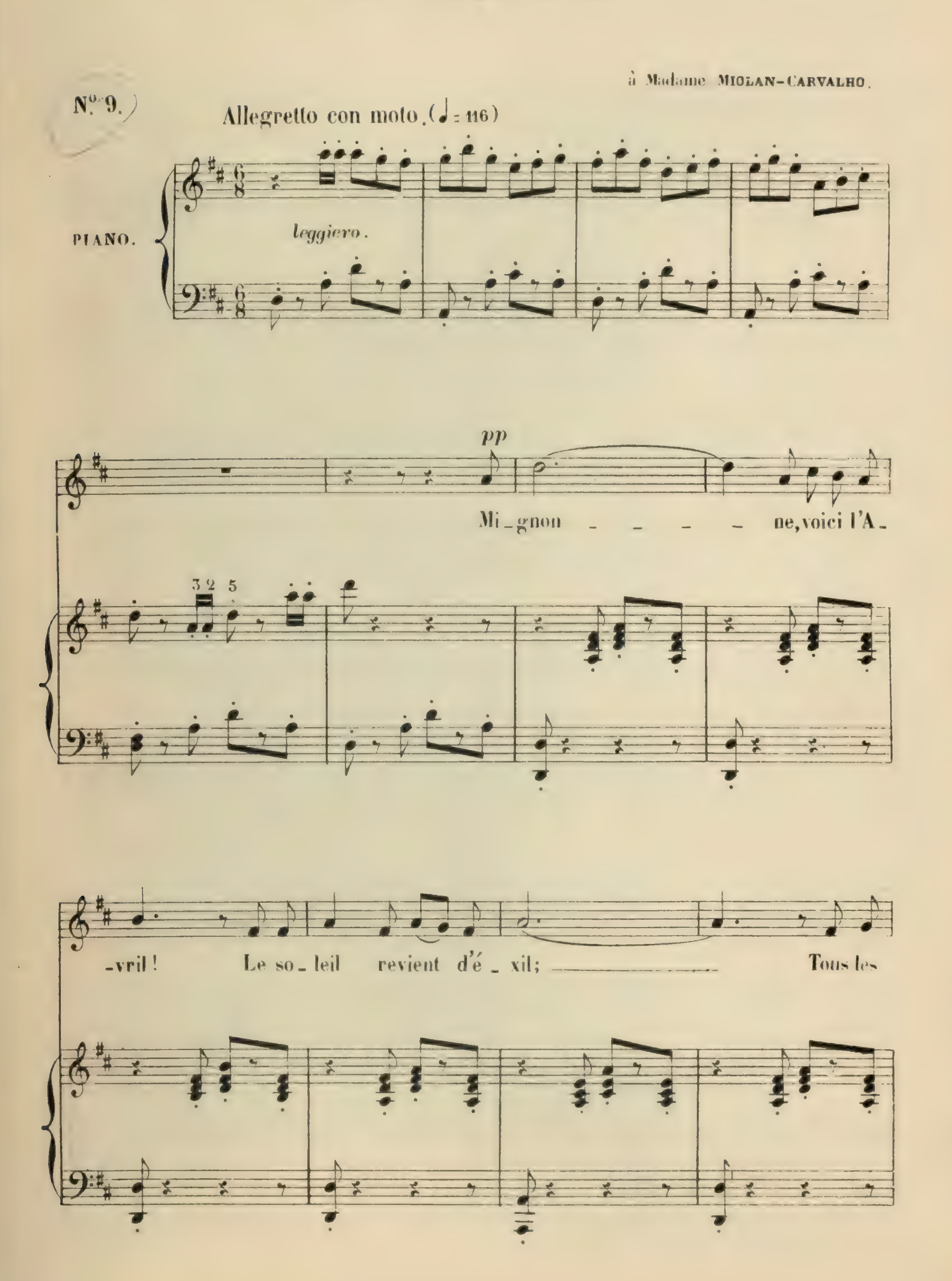
1º Tempo. Più lento.
cresc.
rit.
f
mf
Vien_nent de nou_vel_les dou_leurs C'est le prin_
suivez.
fz
fz Ped.
cresc.
ff avec âme.
.temps! cueillons des fleurs! Lè_ve-toi, chère en se_ve_
cresc.
ff
sfz
cresc.
_li _ e! Lè _ ve - toi!
sf
f
rit.
Lè _ ve - toi!
cresc.
rit.
ff

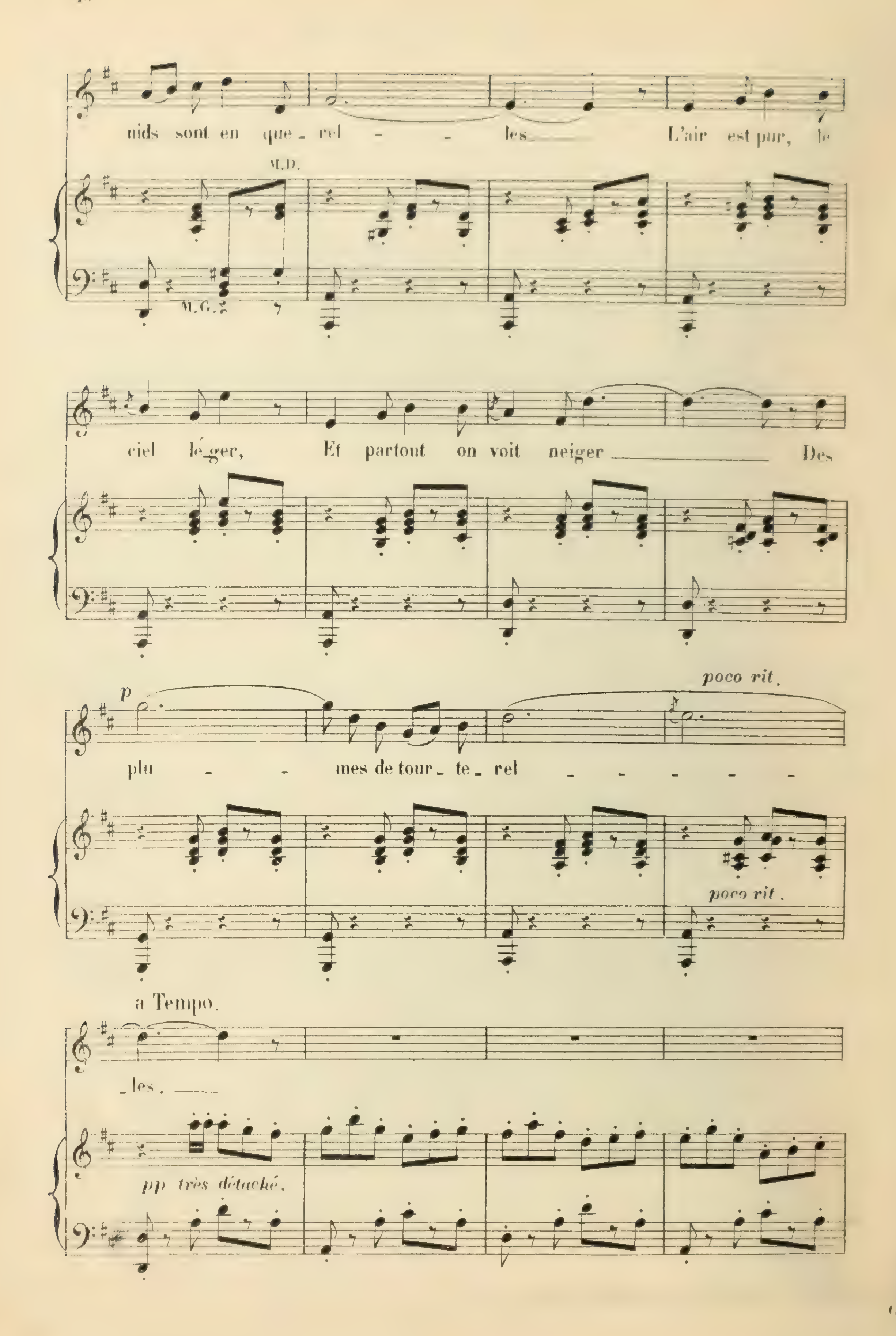
SÉRÉNADE DU PASSANT

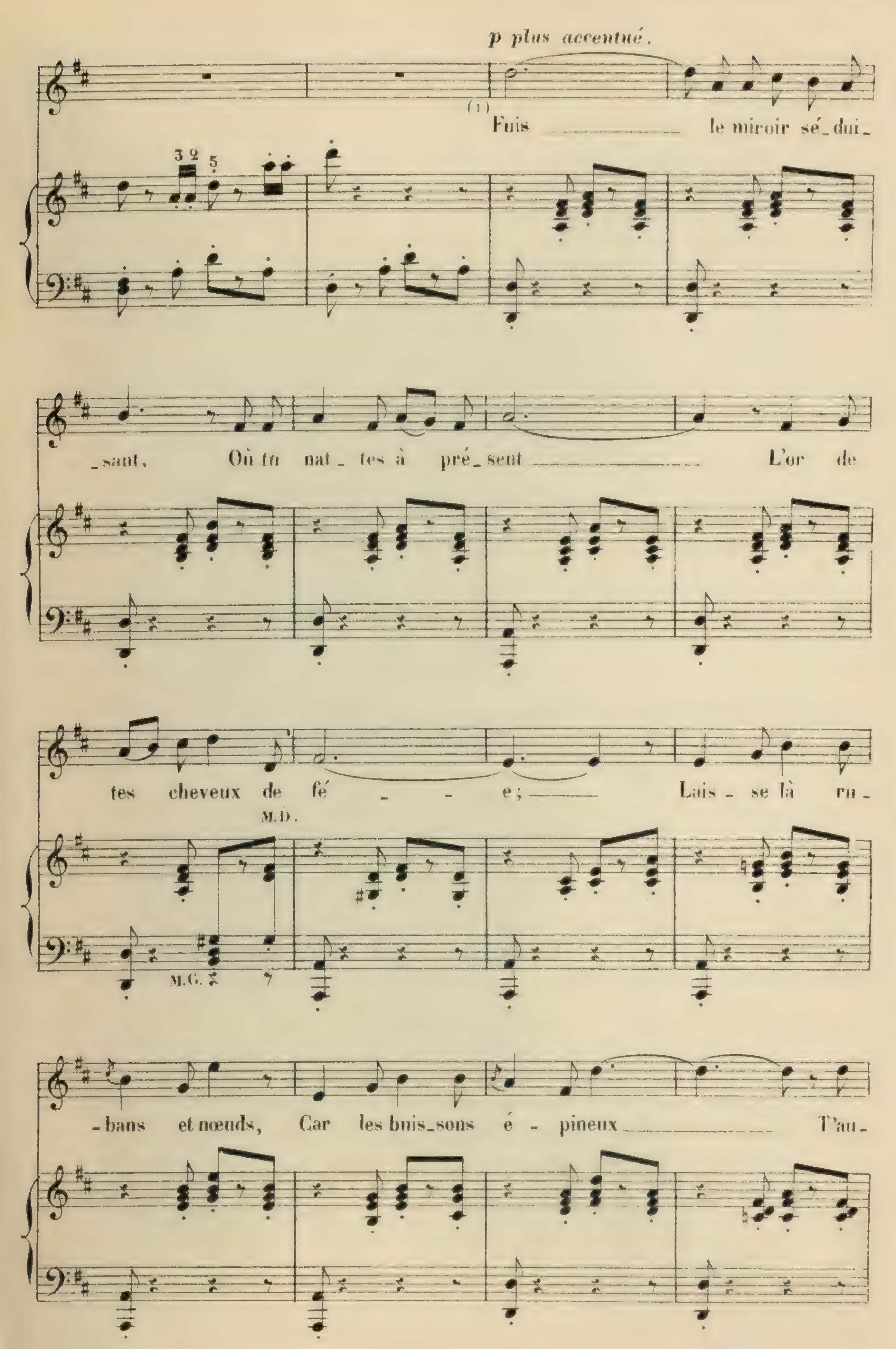
Póesie de FRANÇOIS COPPÉE.

à Madame MIOLAN-CARVALHO.

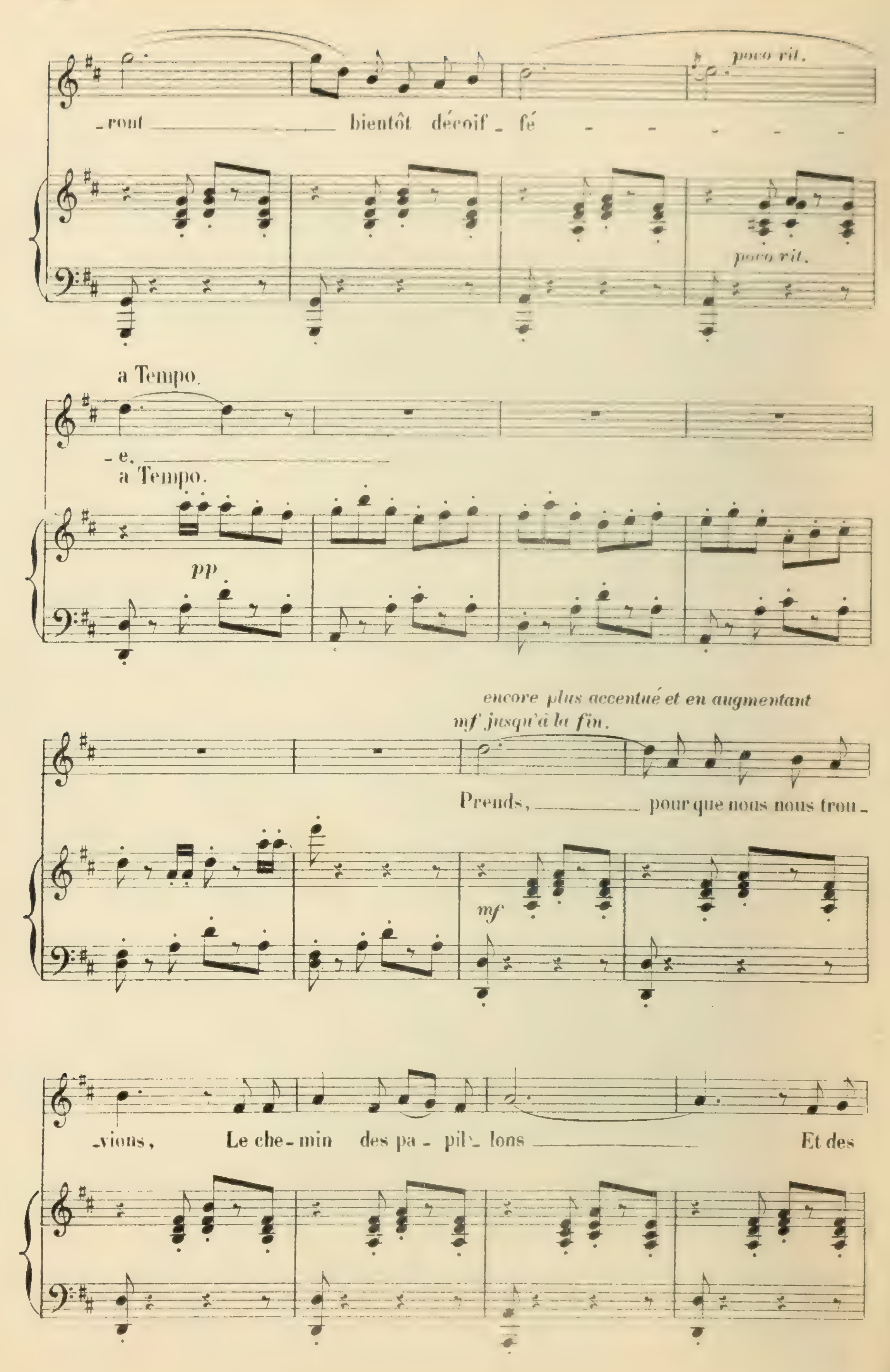
N°. 9.

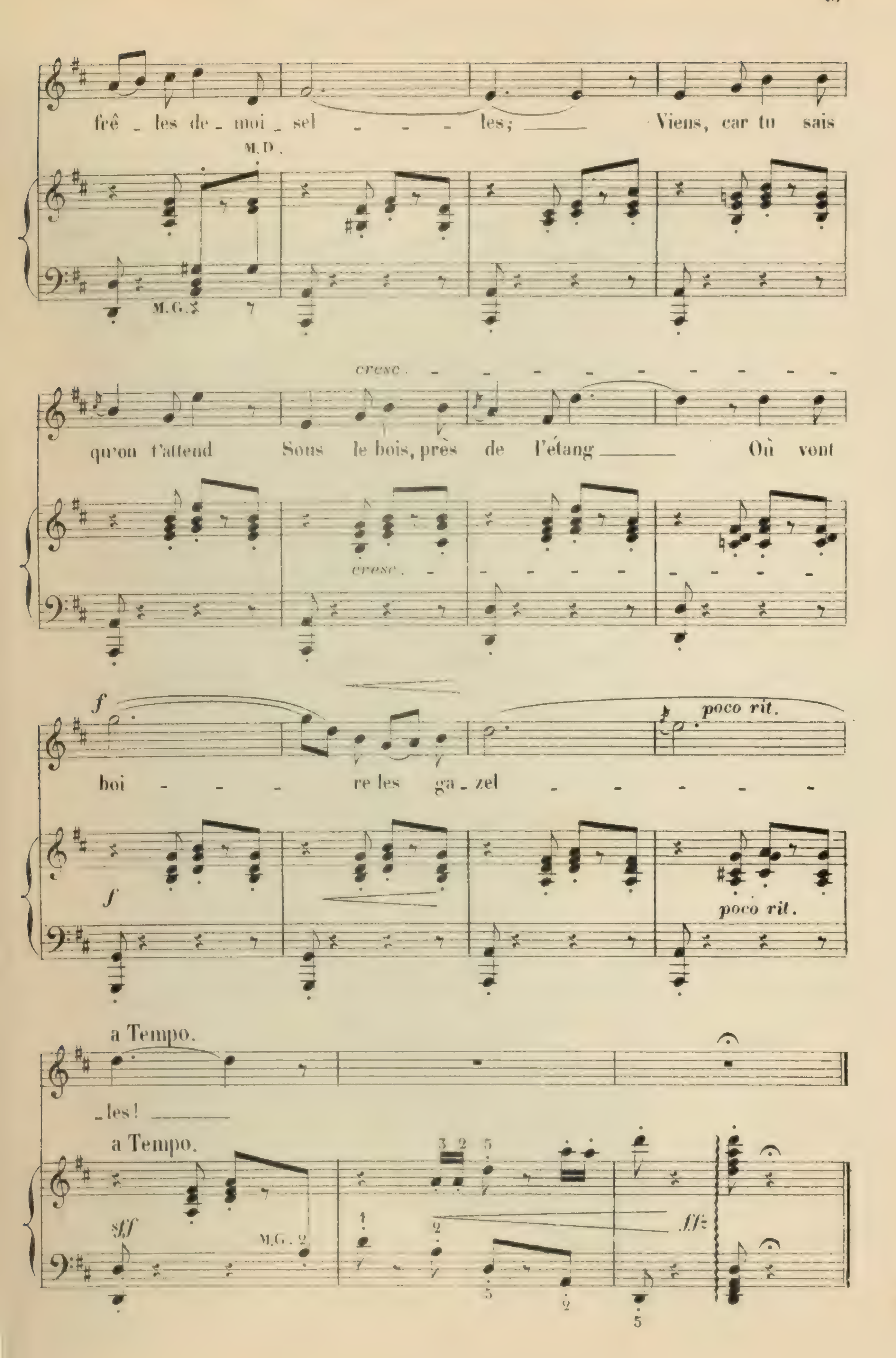



nids sont en que - rel - - les. L'air est pur, le
M.D.
M.G.
ciel lé ger, Et partout on voit neiger Des
p
poco rit.
plu - - mes de tour - te - rel - - - - - -
poco rit.
a Tempo.
- les.
pp très détaché.



(1) Cette seconde Strophe a été spécialement écrite pour cette mélodie par Mr François Coppée.


poco rit.
-ront bientôt décoif - fé - - - - -
poco rit.
a Tempo.
-e.
a Tempo.
pp
encore plus accentué et en augmentant
mf jusqu'à la fin.
Prends, pour que nous nous trou-
mf
-vions, Le che-min des pa-pil-lons Et des


frê _ les de _ moi _ sel _ _ _ les; Viens, car tu sais
M.D.
M.G.
cresc.
qu'on t'attend Sous le bois, près de l'étang Où vont
cresc.
f
boi _ _ _ re les ga _ zel _ _ _ _ _
poco rit.
f
poco rit.
a Tempo.
_les!
a Tempo.
sff
M.G.
ffz

SOUS LES BRANCHES

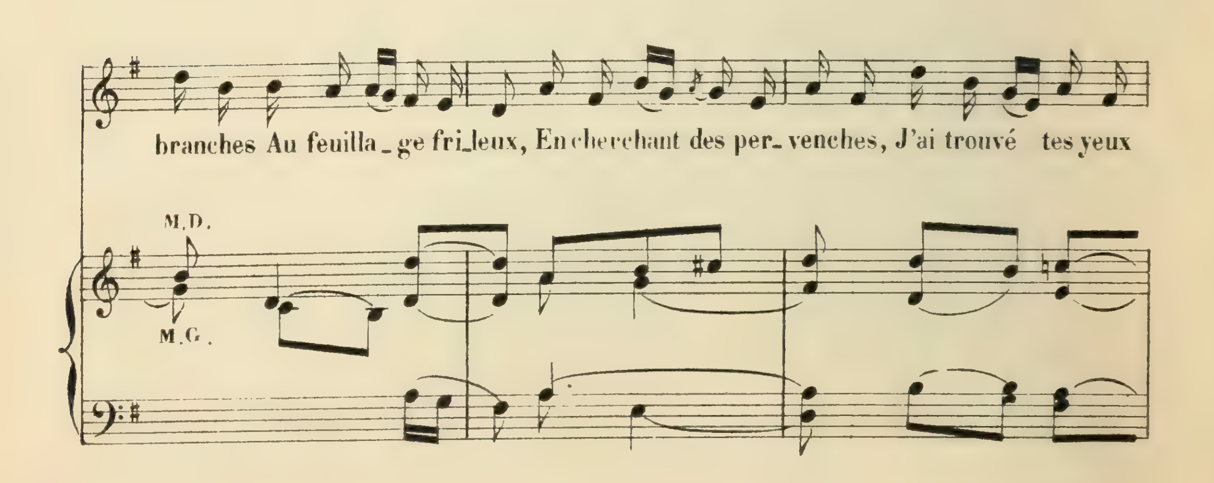
Poésie d'ARMAND SILVESTRE.

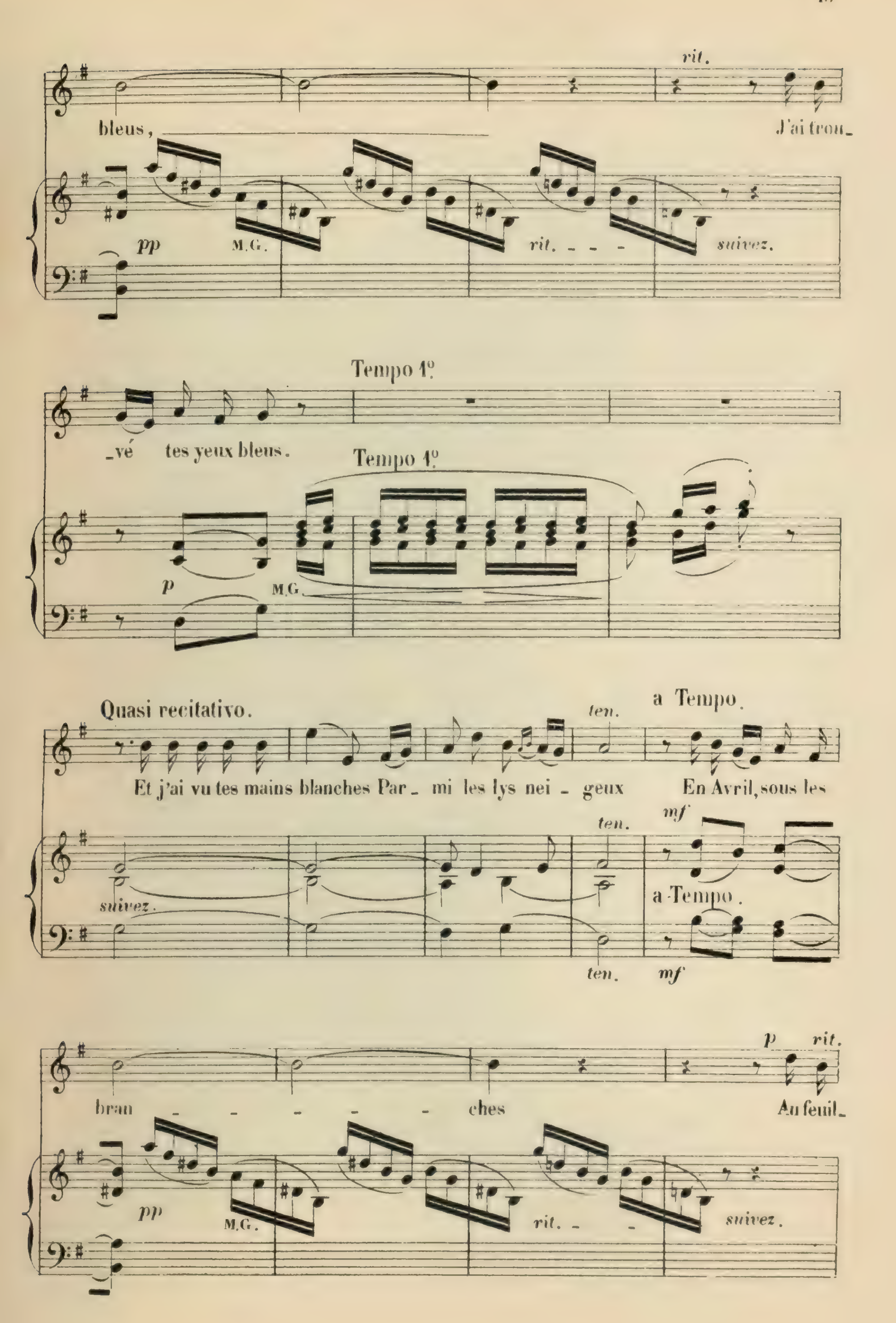
à Madame MARIE DELESSERT.

Nº 10.

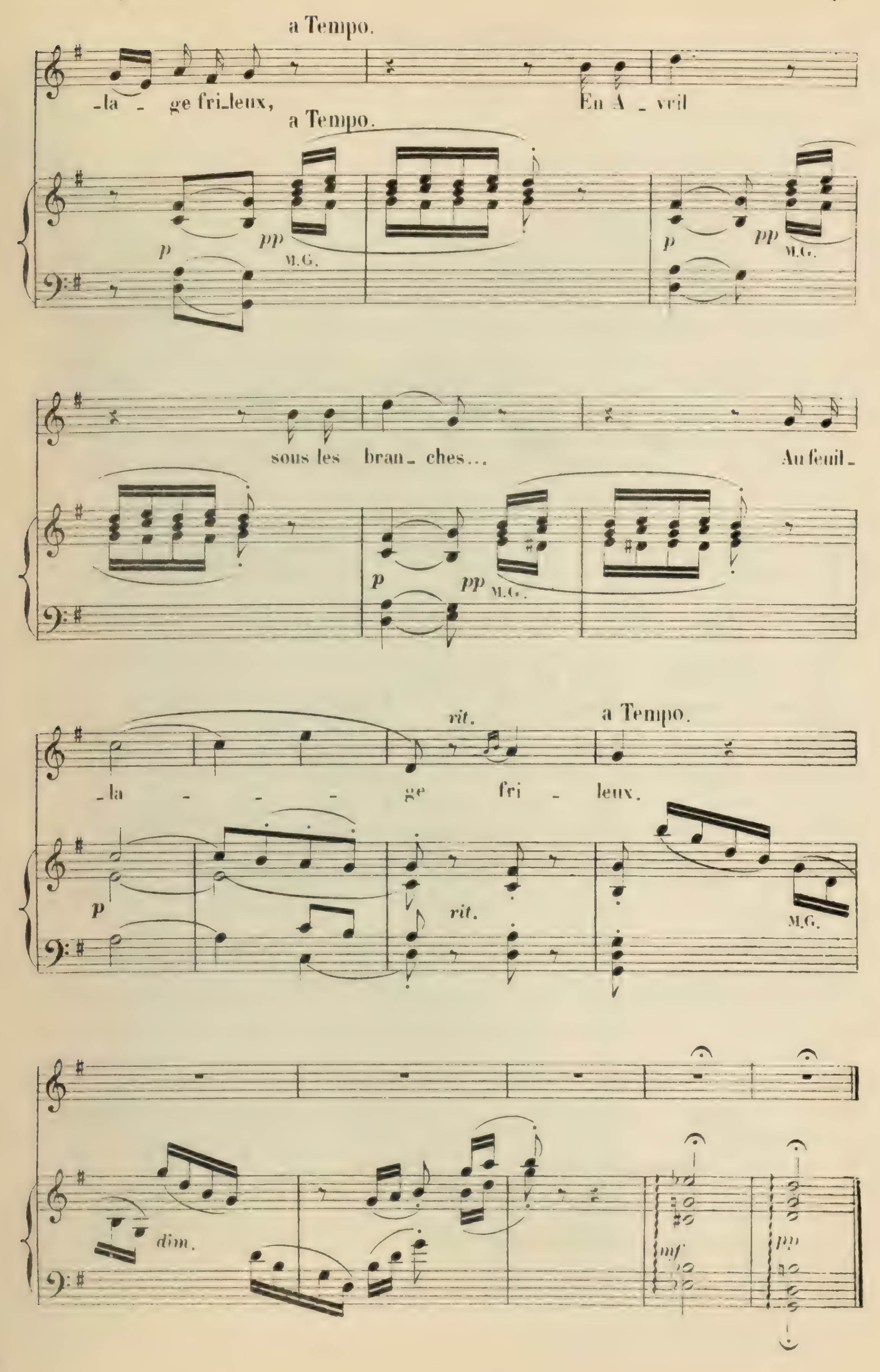







rit.
bleus, J'ai trou_
pp
M.G.
rit. - - -
suivez.
Tempo 1º.
_vé tes yeux bleus.
Tempo 1º.
p
M.G.
Quasi recitativo.
ten.
a Tempo.
Et j'ai vu tes mains blanches Par_ mi les lys nei _ geux En Avril, sous les
ten.
mf
suivez.
a Tempo.
ten.
mf
p
rit.
bran - - - - - ches Au feuil_
pp
M.G.
rit. - -
suivez.


Tempo 1º
-la - ge frileux.
Tempo 1º
p
M.G.
Quasi recitativo.
Et comme un nid joy - eux, Ton pe-tit cœur aux cieux Contait ses gai-tés
p suivez.
rit.
1º Tempo.
fran - ches, En A-vril, sous les bran - - -
1º Tempo.
rit.
mf
p
M.G.
- - - - ches
p
rit.
Au feuil-
rit.
suivez.

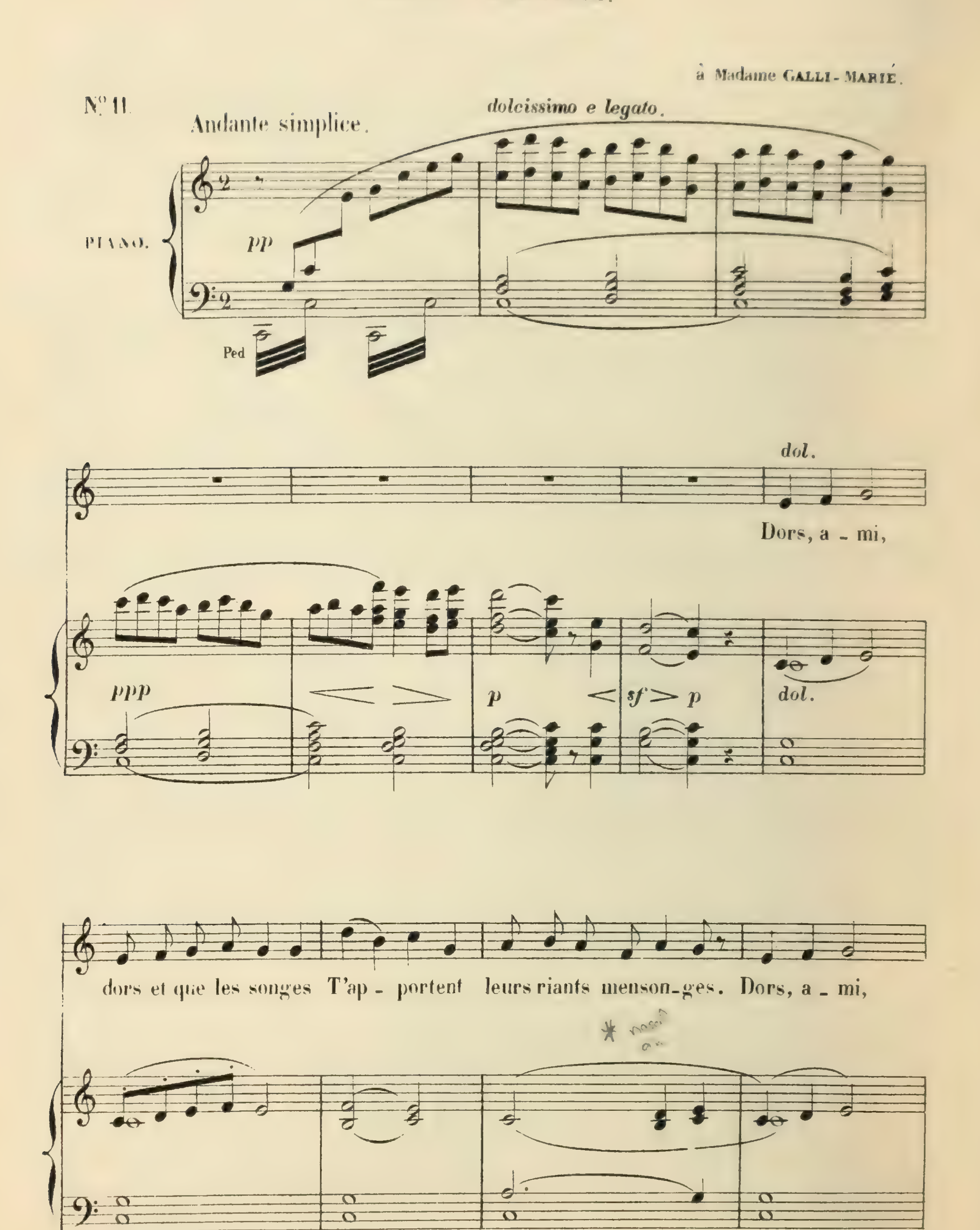

a Tempo.
-la - ge fri-leux,
En A - vril
a Tempo.
p
pp
M.G.
sous les bran - ches...
Au feuil-
p
pp
M.G.
rit.
a Tempo.
-la - - - ge fri - leux.
p
rit.
M.G.
dim.
mf
pp

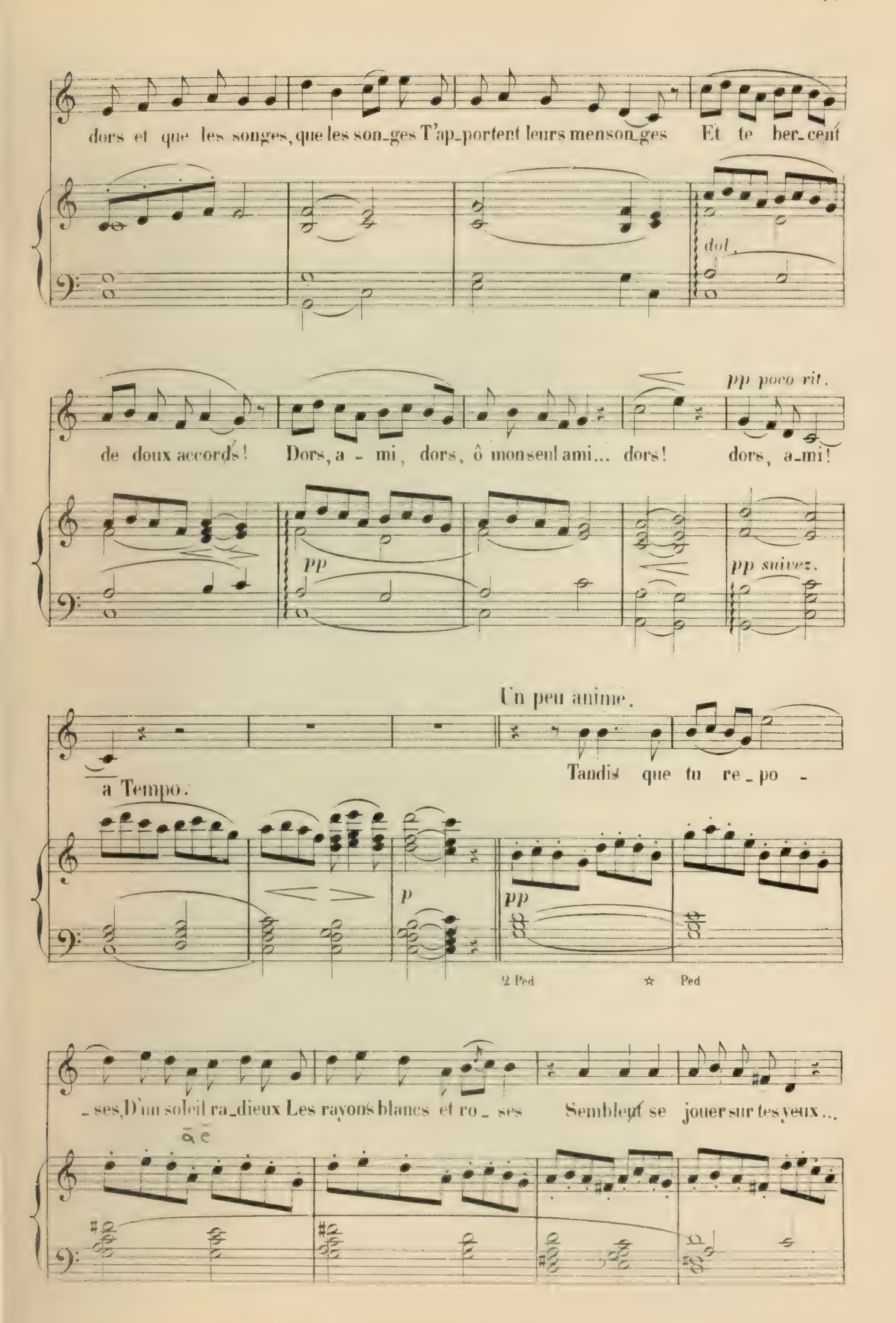
DORS, AMI

Poésie de J. CHANTEPIE.

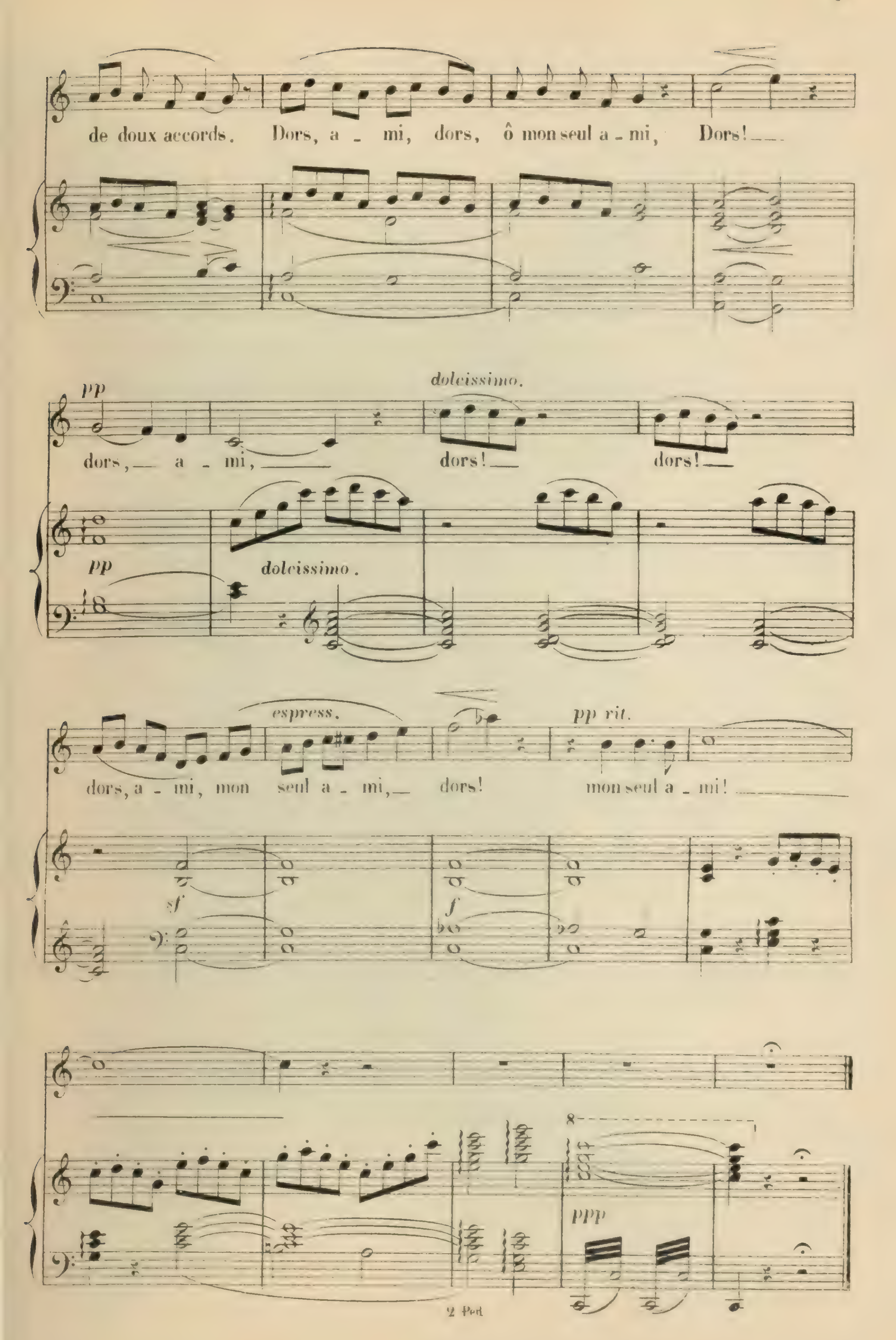
à Madame GALLI-MARIÉ.

N° 11.




dors et que les songes, que les son_ges T'ap_portent leurs menson_ges Et te ber_cent
dol.
de doux accords! Dors, a - mi, dors, ô mon seul ami... dors! dors, a_mi!
pp poco rit.
pp
pp suivez.
a Tempo.
p
Un peu animé.
Tandis que tu re_po -
pp
2 Ped ☆ Ped
_ ses, D'un soleil ra_dieux Les rayons blancs et ro_ ses Semblent se jouer sur tes yeux...


Non, la clar _ té qui do _ re Ton front calme et vermeil, Ne
saurait être enco _ re Cel _ le de ton dernier soleil!.. Non!
rall.
suivez.
f
ce n'est pas
ce n'est pas ton der_ nier so _ leil... Dors, a _ mi, dors et que les son_ges
rit: assai.
1º Tempo.
pp
T'ap _ por _ tent leurs riants menson _ ges Et te ber _ cent
dol.


de doux accords. Dors, a - mi, dors, ô mon seul a - mi, Dors!
pp
dolcissimo.
dors, a - mi, dors! dors!
pp
dolcissimo.
espress.
pp rit.
dors, a - mi, mon seul a - mi, dors! mon seul a - mi!
sf
f
ppp
2 Ped

IL PLEUVAIT...

IMPROMPTU-MÉLODIE

Poésie d'ARMAND SILVESTRE.

à Mademoiselle ANTOINETTE FAURE.

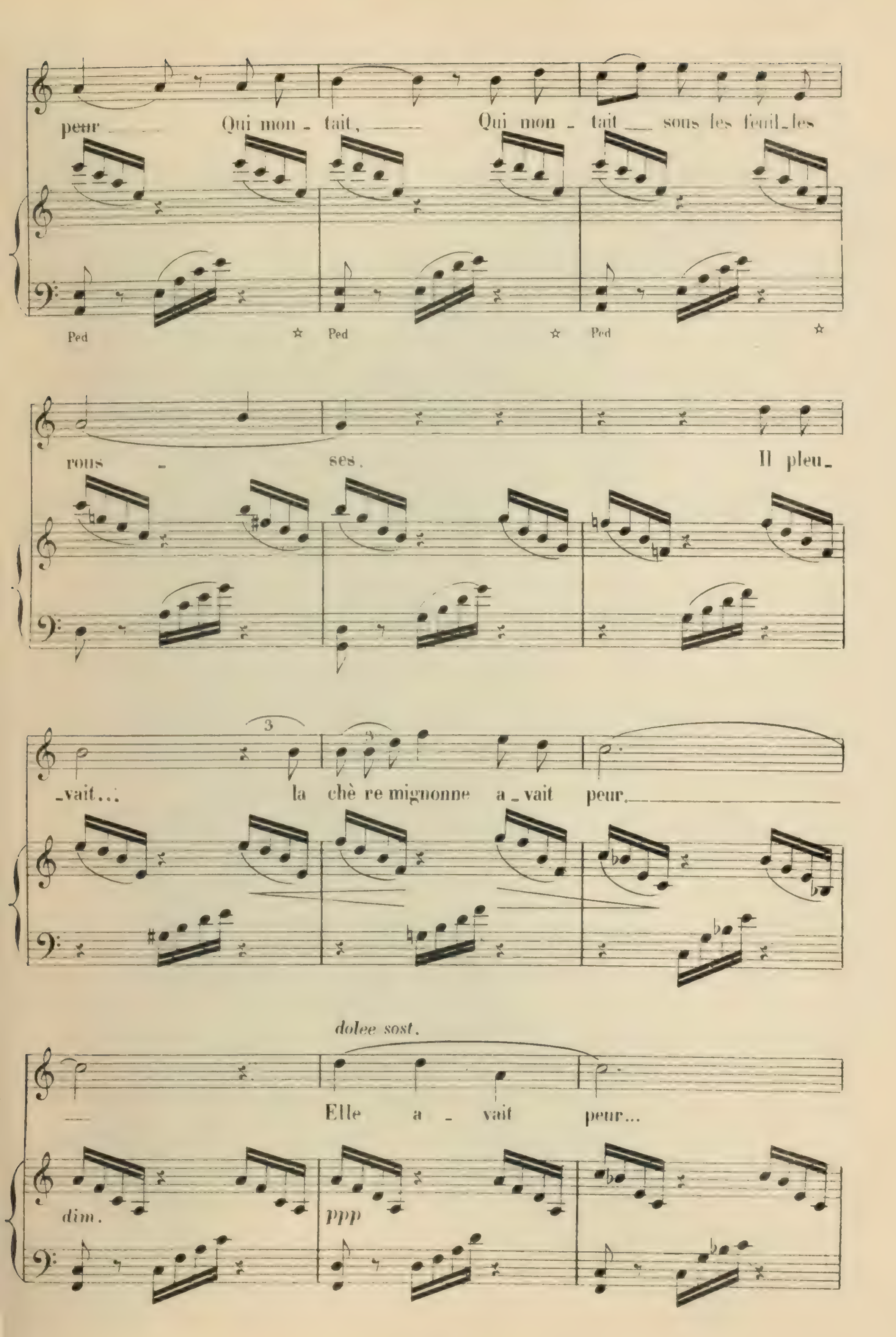
N°. 12.

Andantino con moto. *dolcissimo e legatissimo sempre pp e con sordini.*

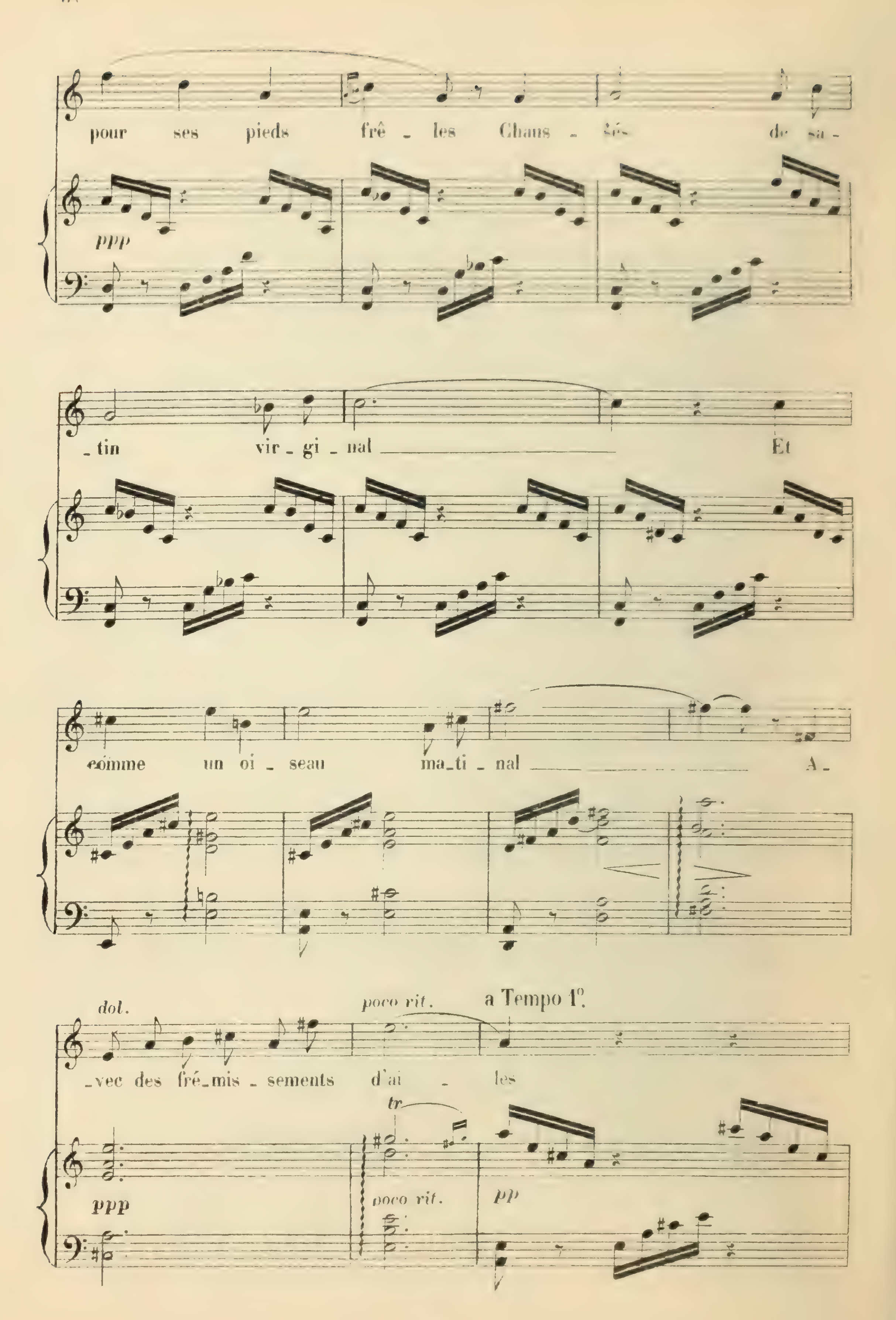


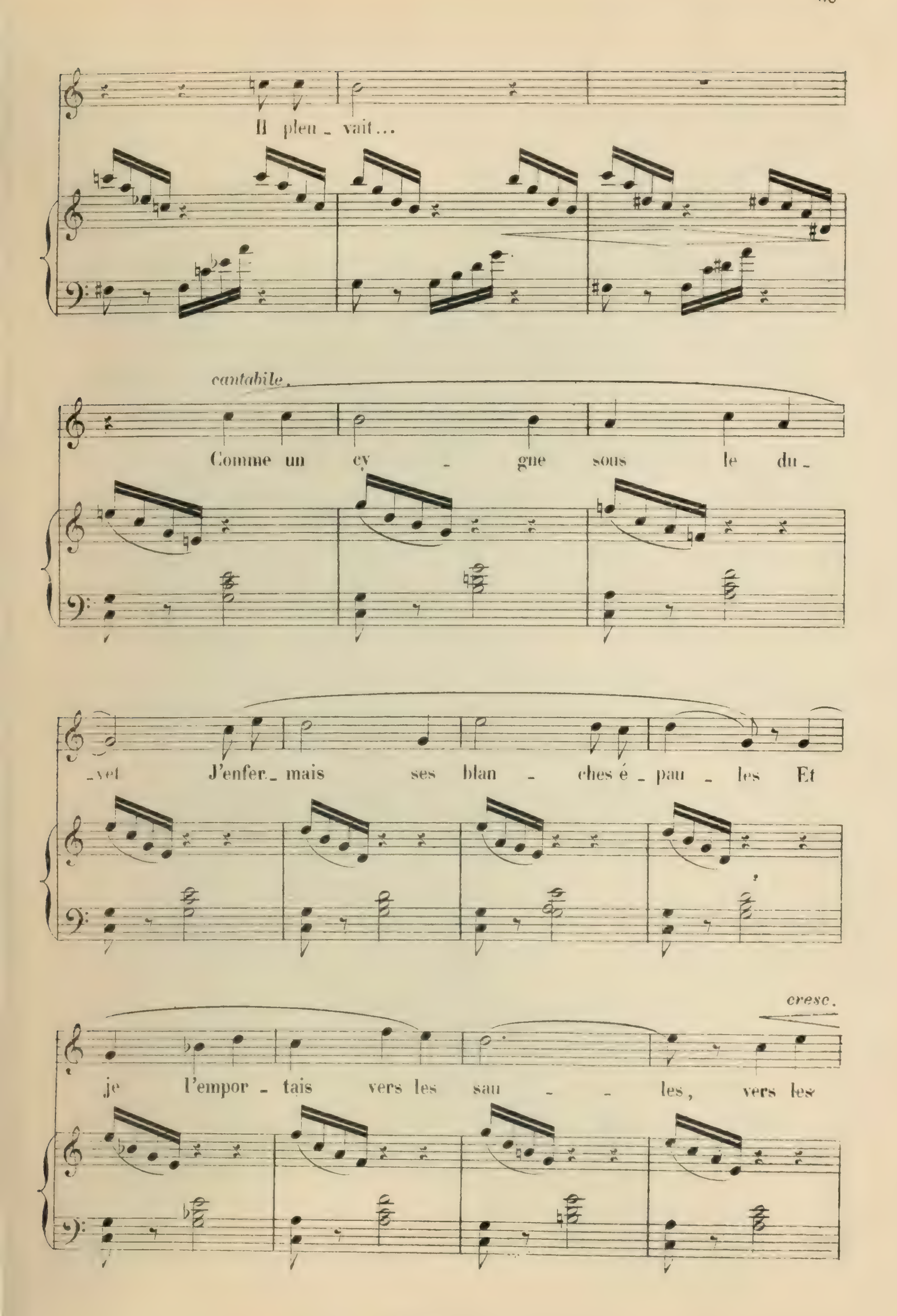


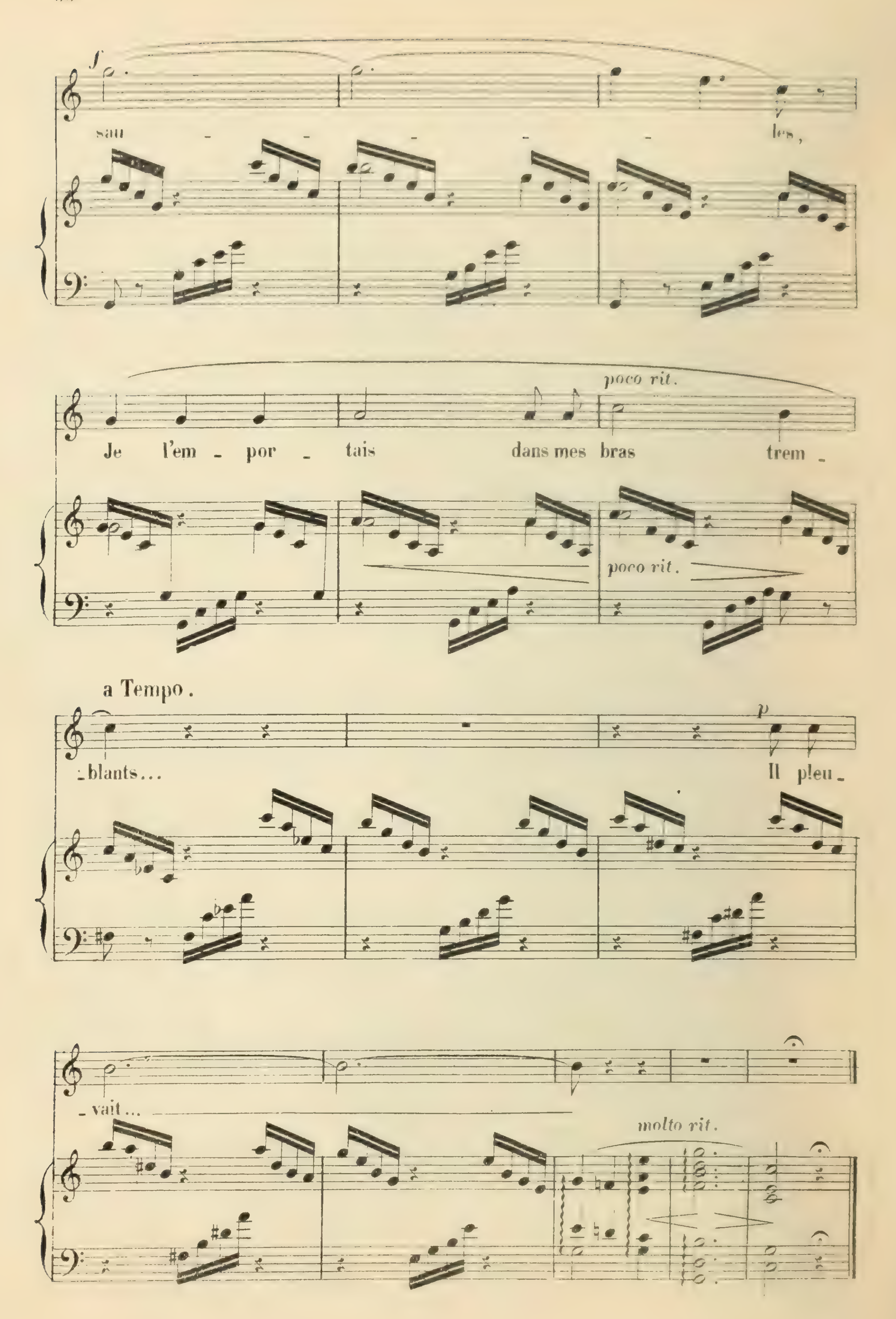




peur Qui mon - tait, Qui mon - tait sous les feuil-les
Ped
Ped
Ped
rous - ses.
Il pleu-
-vait...
3
la chè re mignonne a-vait peur.
dolce sost.
Elle a - vait peur...
dim.
ppp


pour ses pieds frê - les Chaus - sés de sa -
ppp
- tin vir - gi - nal Et
comme un oi - seau ma - ti - nal A -
dol.
poco rit.
a Tempo 1º.
- vec des fré - mis - sements d'ai - les
tr
ppp
poco rit.
pp

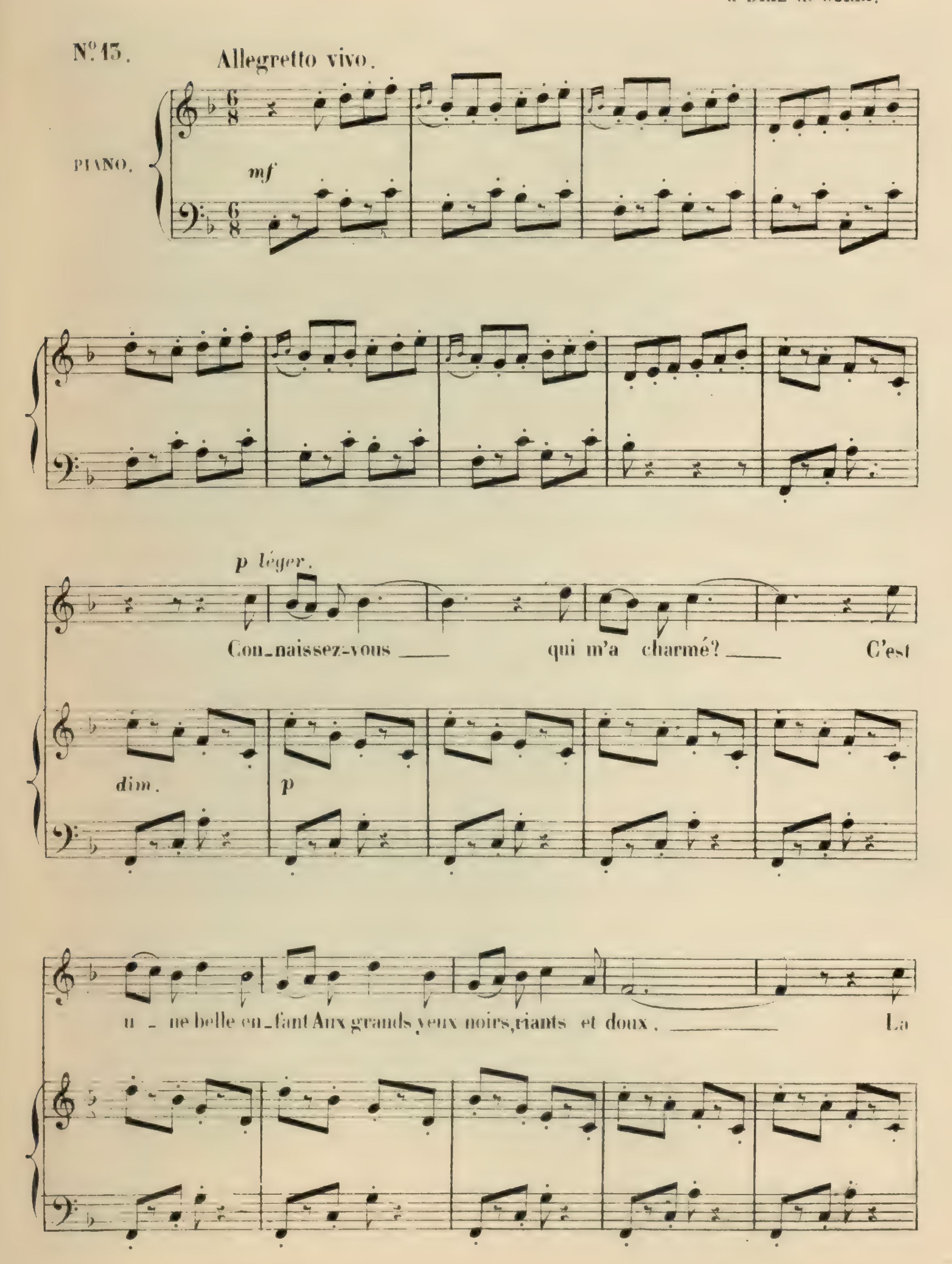

Il pleu _ vait...
cantabile.
Comme un cy _ gne sous le du _
_ vet J'enfer _ mais ses blan _ ches é _ pau _ les Et
cresc.
je l'empor _ tais vers les sau _ _ les, vers les

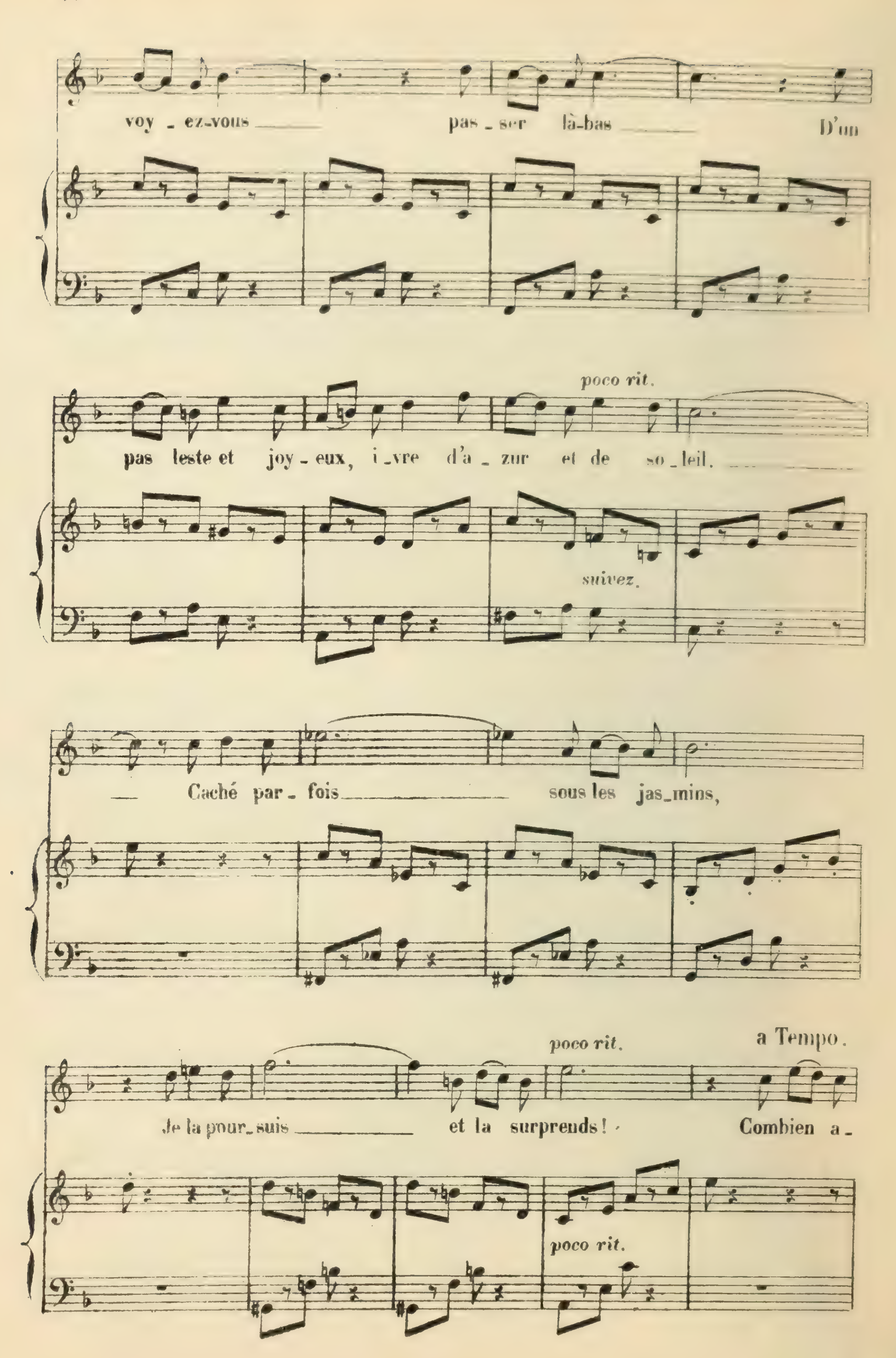

f
sau - - - - - les,
Je l'em - por - tais dans mes bras trem -
poco rit.
poco rit.
a Tempo.
-blants...
p
Il pleu -
-vait...
molto rit.

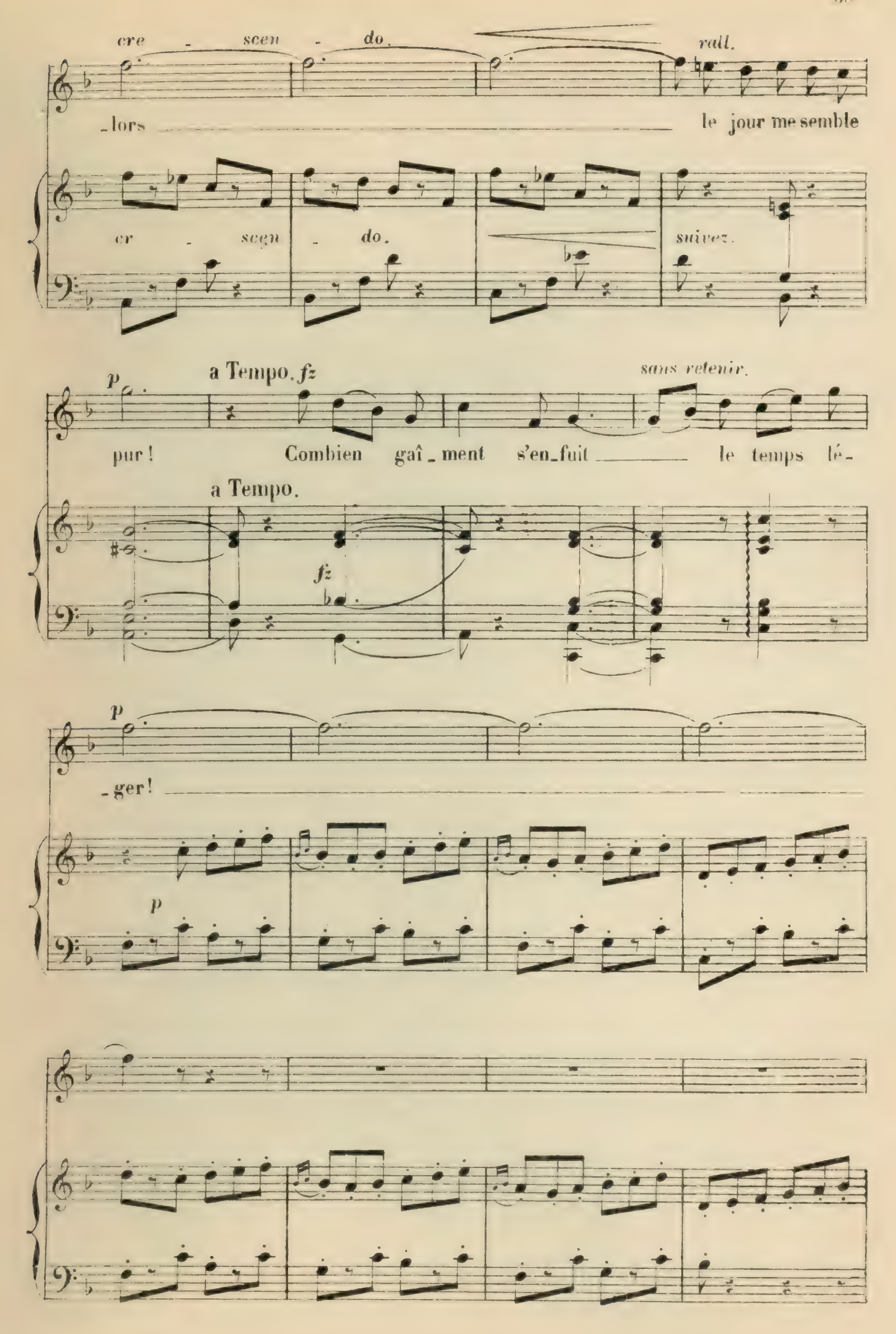
CHANSON DE CAPRI

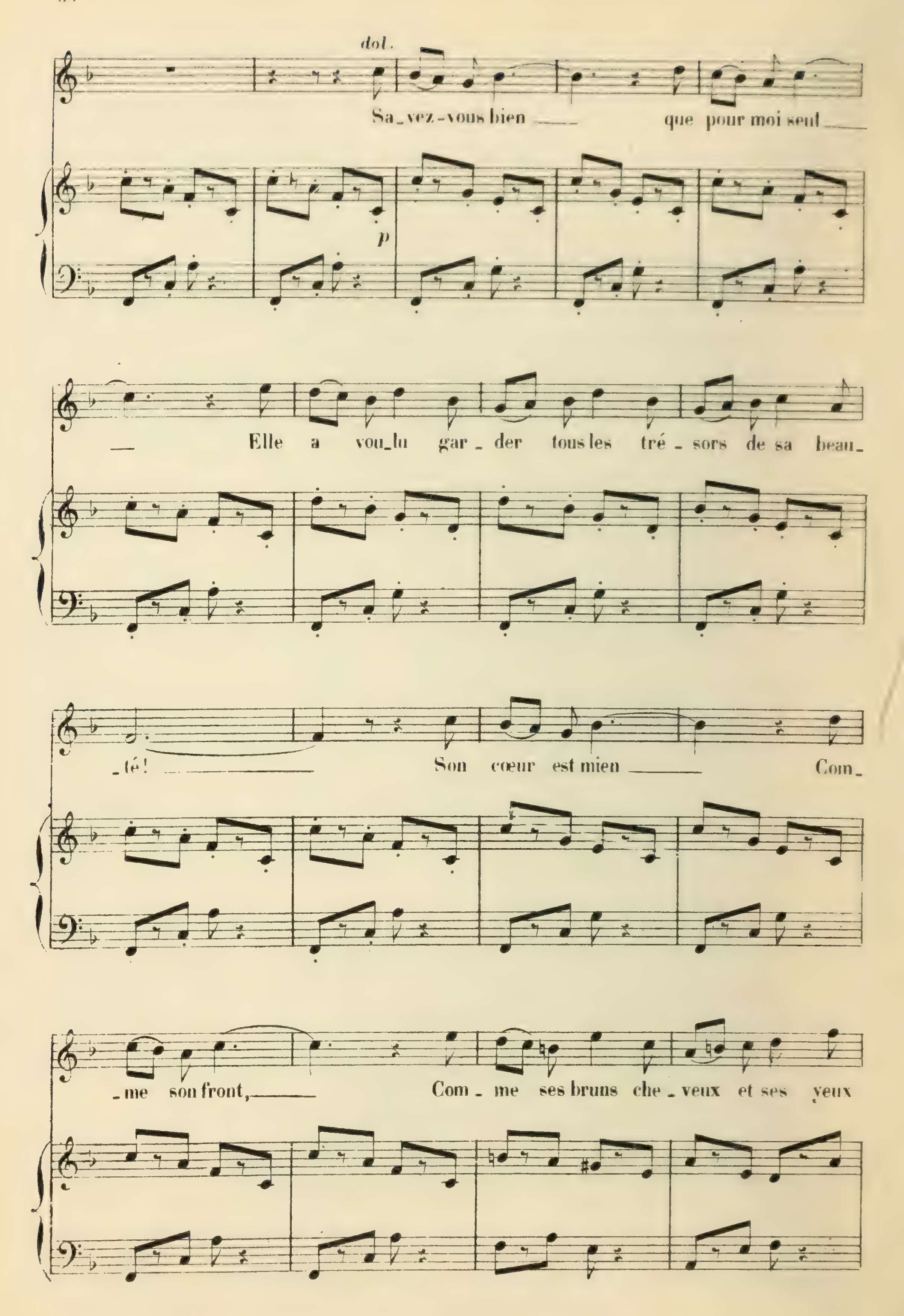
Paroles de **LOUIS GALLET.**

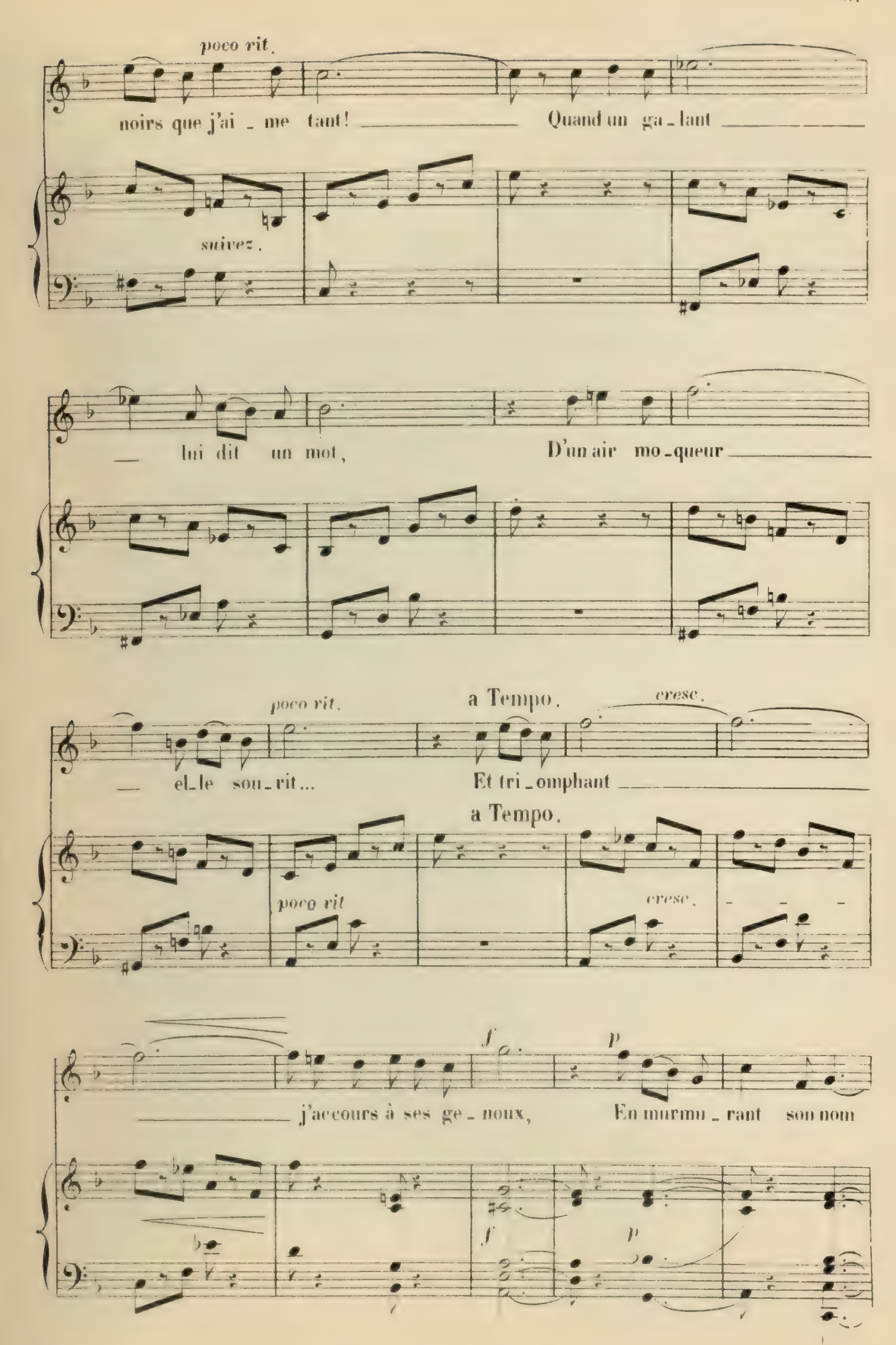
à DIAZ de SORIA.

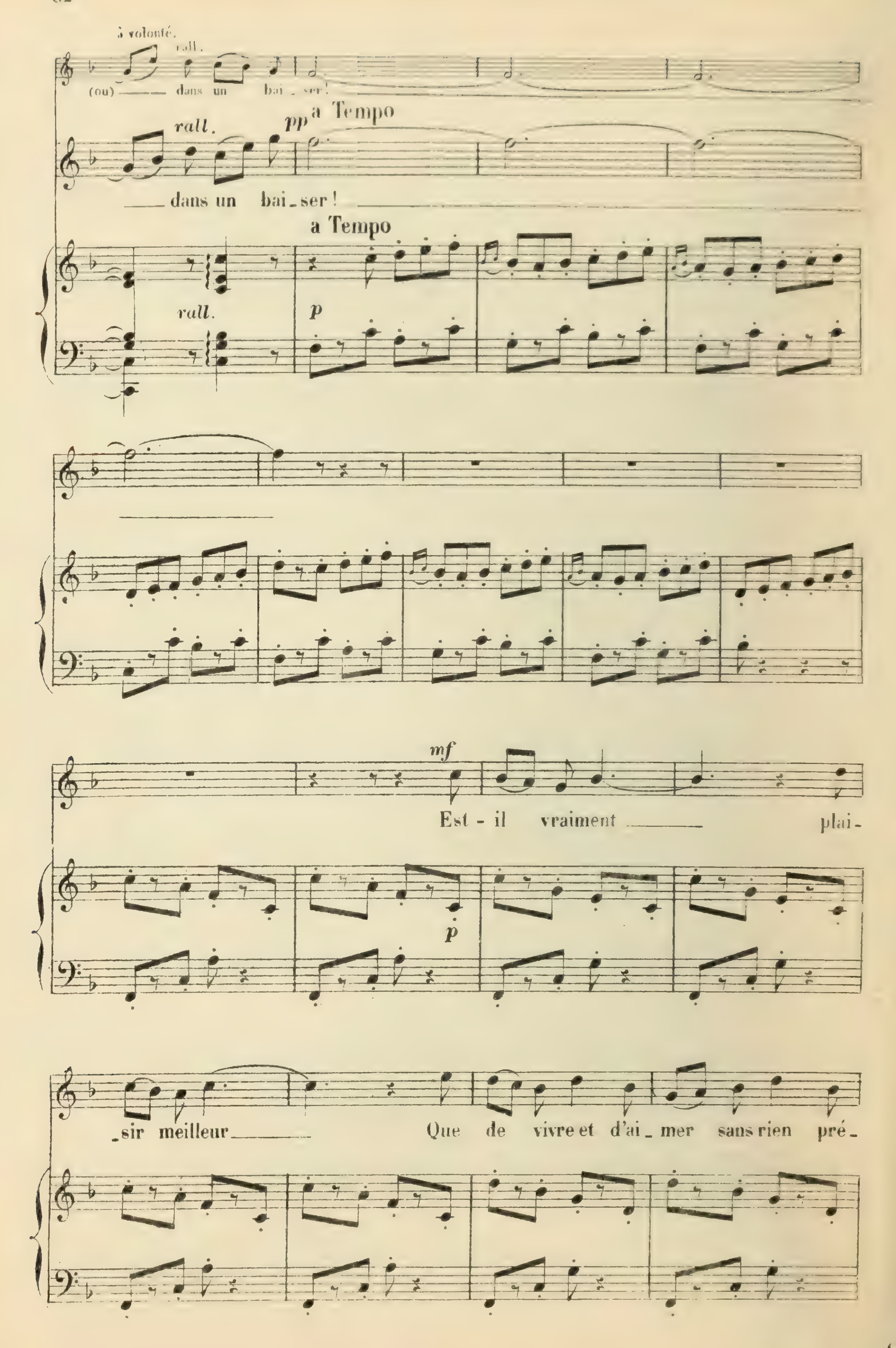


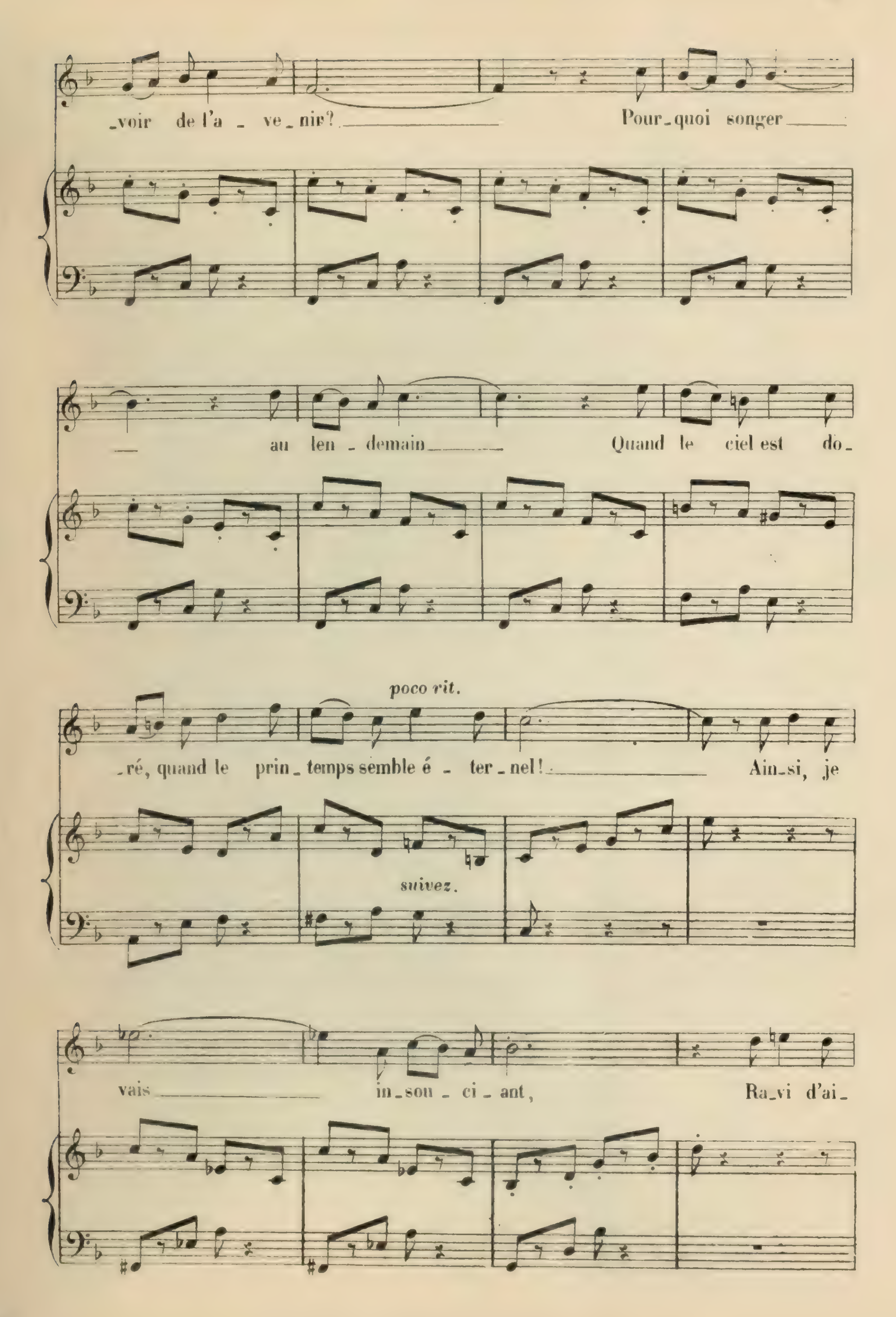

voy _ ez_vous pas _ ser là_bas D'un
poco rit.
pas leste et joy _ eux, i _ vre d'a _ zur et de so _ leil.
suivez.
Caché par _ fois sous les jas_mins,
poco rit.
a Tempo.
Je la pour_suis et la surprends! Combien a _
poco rit.


cre - scen - do.
rall.
_lors le jour me semble
cr - scen - do.
suivez.
p
a Tempo. fz
sans retenir.
pur! Combien gaî_ment s'en_fuit le temps lé_
a Tempo.
fz
p
_ger!
p

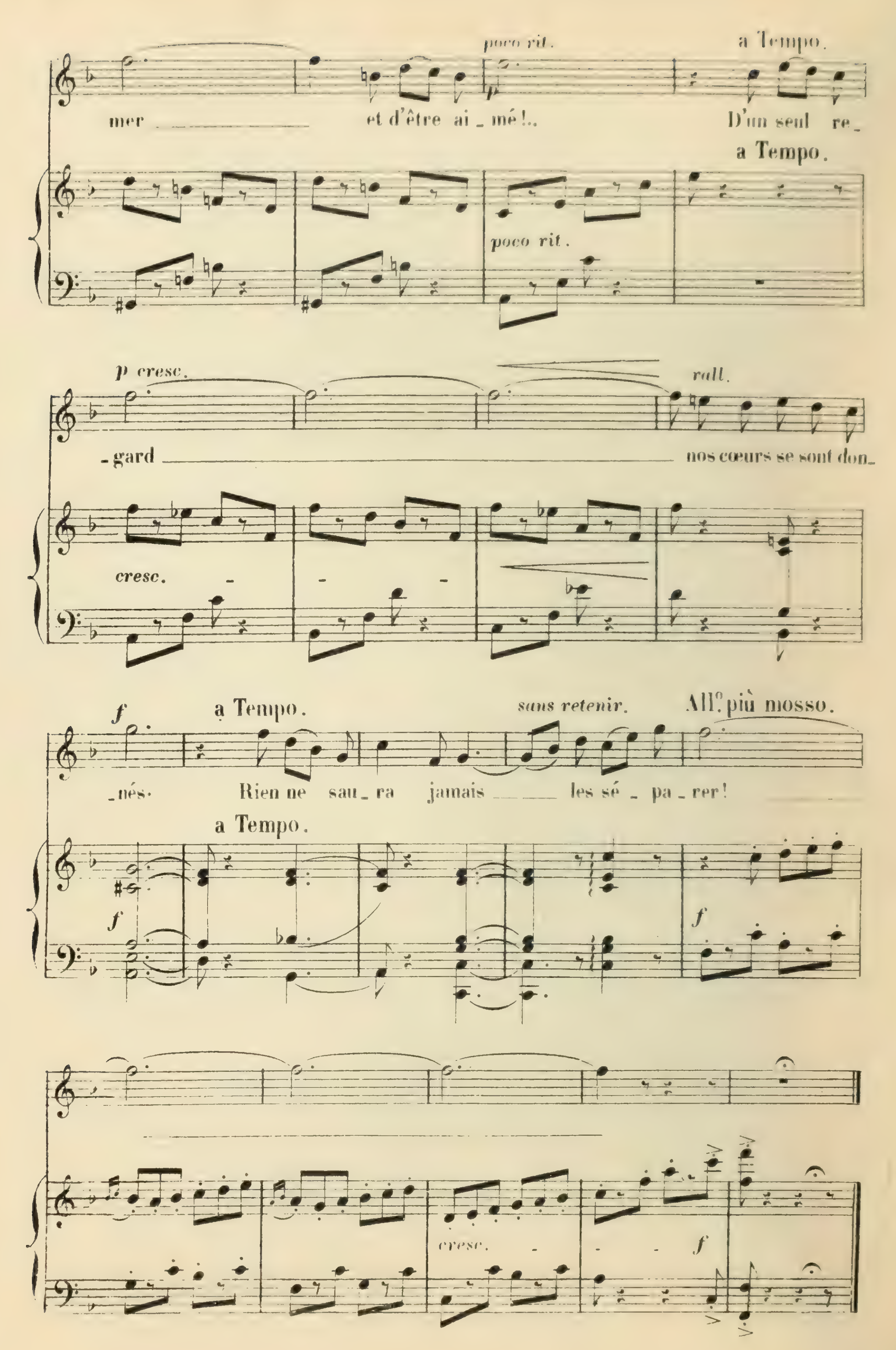

dol.
Sa_vez-vous bien ___ que pour moi seul ___
p
___ Elle a vou_lu gar_der tous les tré_sors de sa beau_
_té! ___ Son cœur est mien ___ Com_
_me son front, ___ Com_me ses bruns che_veux et ses yeux


poco rit.
noirs que j'ai _ me tant! Quand un ga _ lant
suivez.
lui dit un mot, D'un air mo _ queur
poco rit.
a Tempo.
cresc.
el _ le sou _ rit... Et tri _ omphant
a Tempo.
poco rit
cresc.
f
p
j'accours à ses ge _ noux, En murmu _ rant son nom
f
p


à volonté.
rall.
(ou) dans un bai - ser!
rall.
pp a Tempo
dans un bai - ser!
a Tempo
rall.
p
mf
Est - il vraiment plai -
p
sir meilleur
Que de vivre et d'ai - mer sans rien pré -



_voir de l'a _ ve _ nir?
Pour_quoi songer
au len _ demain
Quand le ciel est do_
poco rit.
_ré, quand le prin _ temps semble é _ ter _ nel!
Ain_si, je
suivez.
vais
in_sou _ ci _ ant,
Ra_vi d'ai_

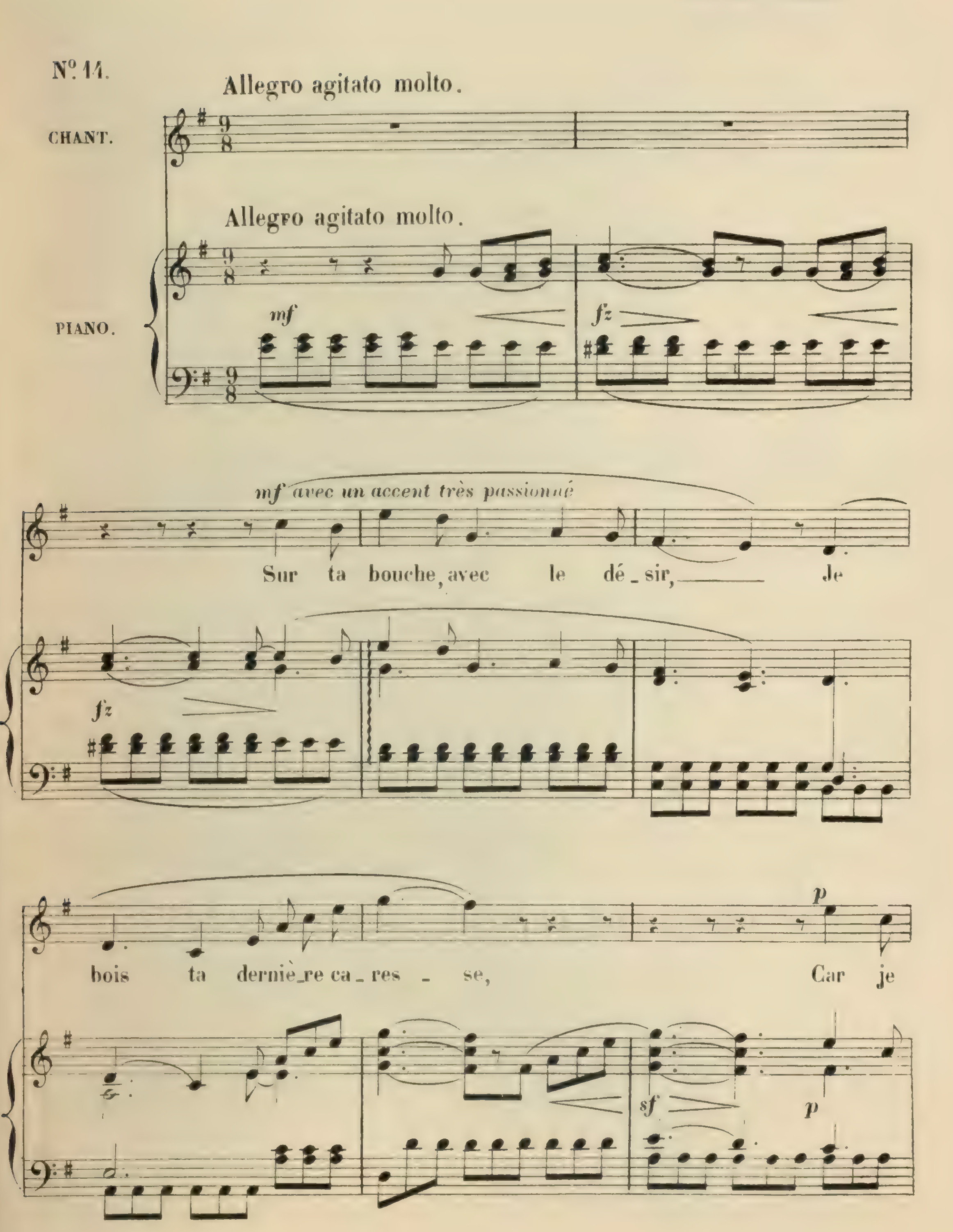

poco rit.
a Tempo.
mer
et d'être ai _ mé!..
D'un seul re _
a Tempo.
poco rit.
p cresc.
rall.
_ gard
nos cœurs se sont don _
cresc.
f
a Tempo.
sans retenir.
All.o più mosso.
_ nés.
Rien ne sau _ ra jamais
les sé _ pa _ rer!
a Tempo.
f
cresc.
f

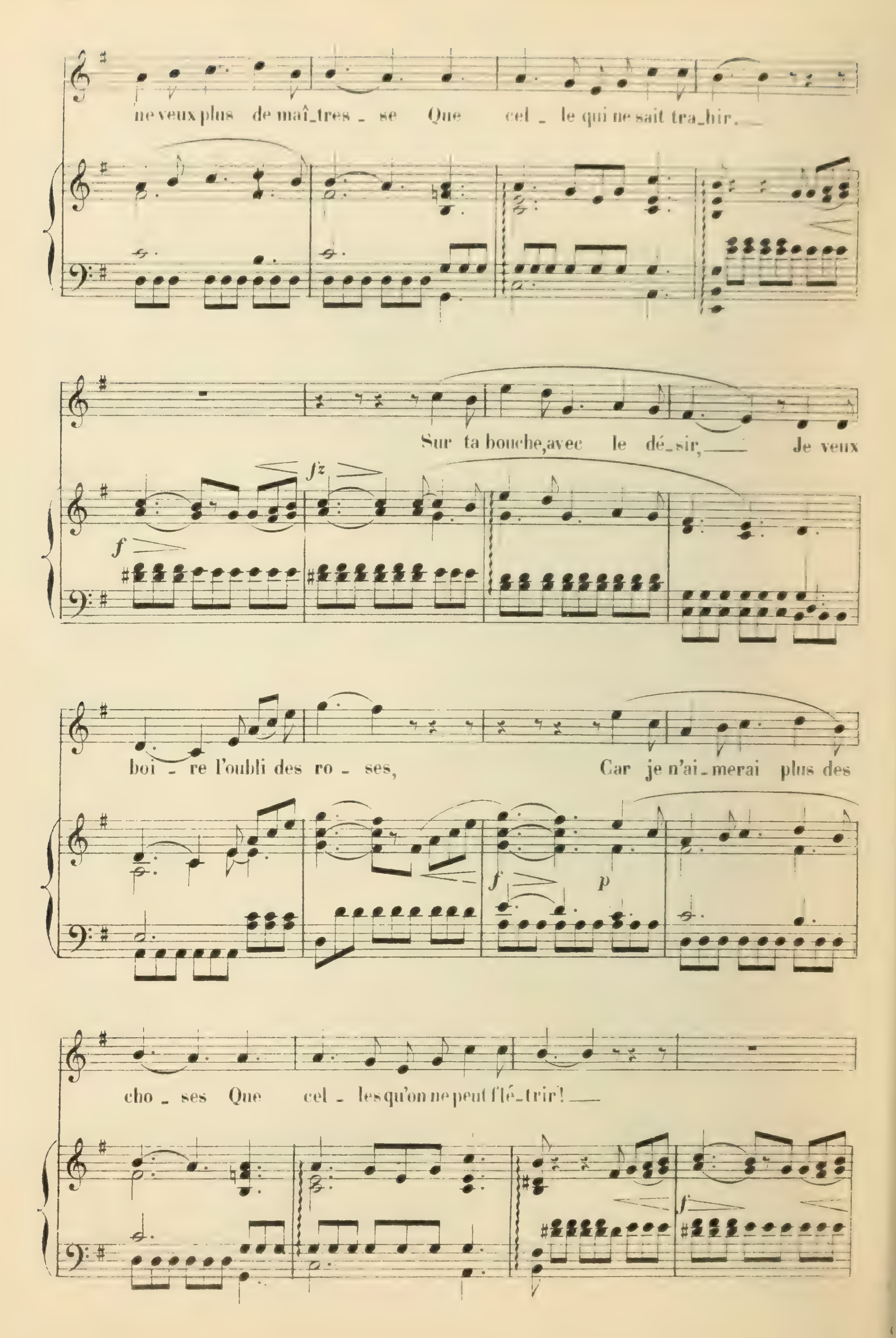
UN ADIEU

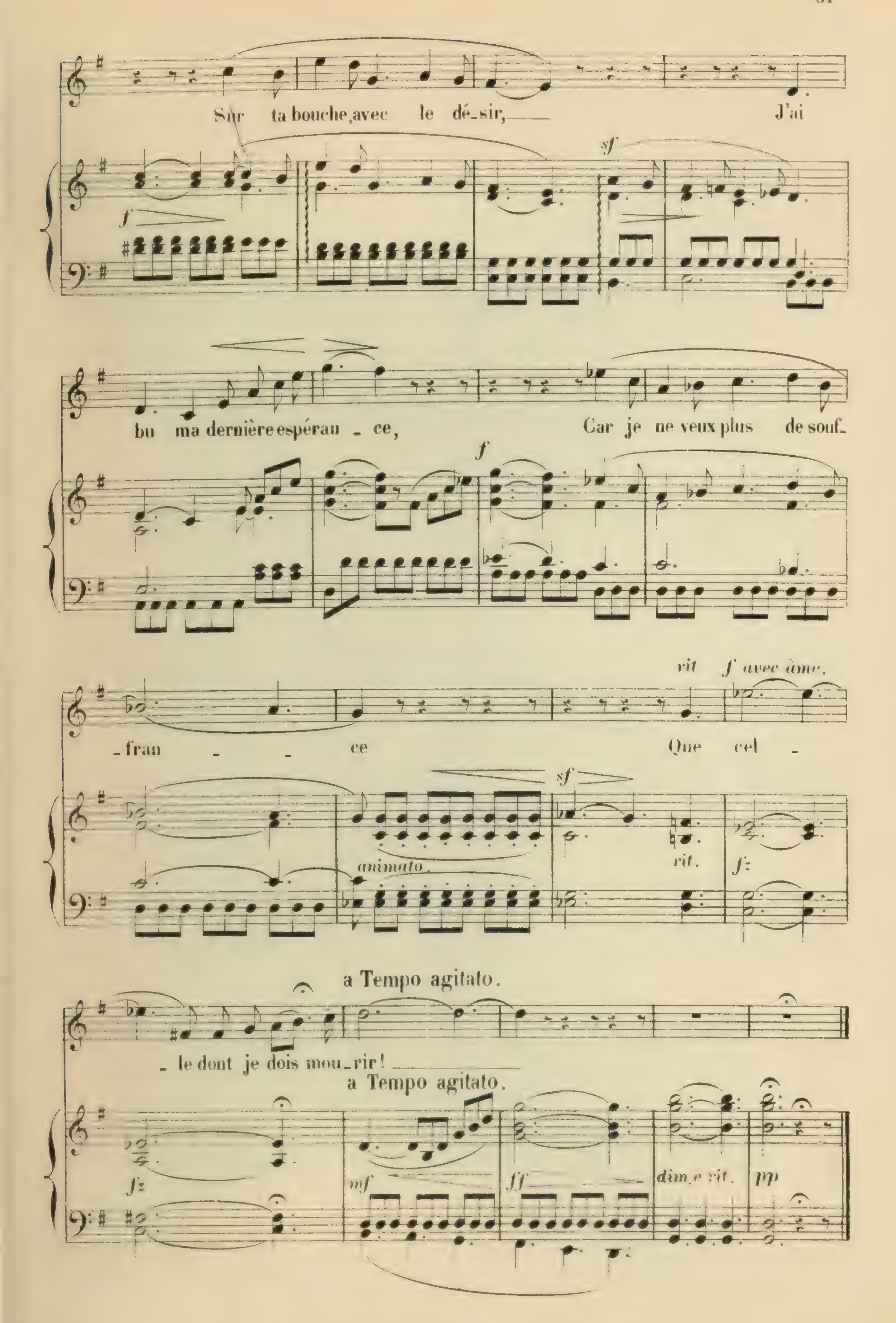
Poésie d'ARMAND SILVESTRE.

à mon ami J. BOUHY.

N° 14.




ne veux plus de maî_tres _ se Que cel _ le qui ne sait tra_hir. _
Sur ta bouche,avec le dé_sir, ___ Je veux
boi _ re l'oubli des ro _ ses, Car je n'ai_merai plus des
cho _ ses Que cel _ les qu'on ne peut flé_trir! ___



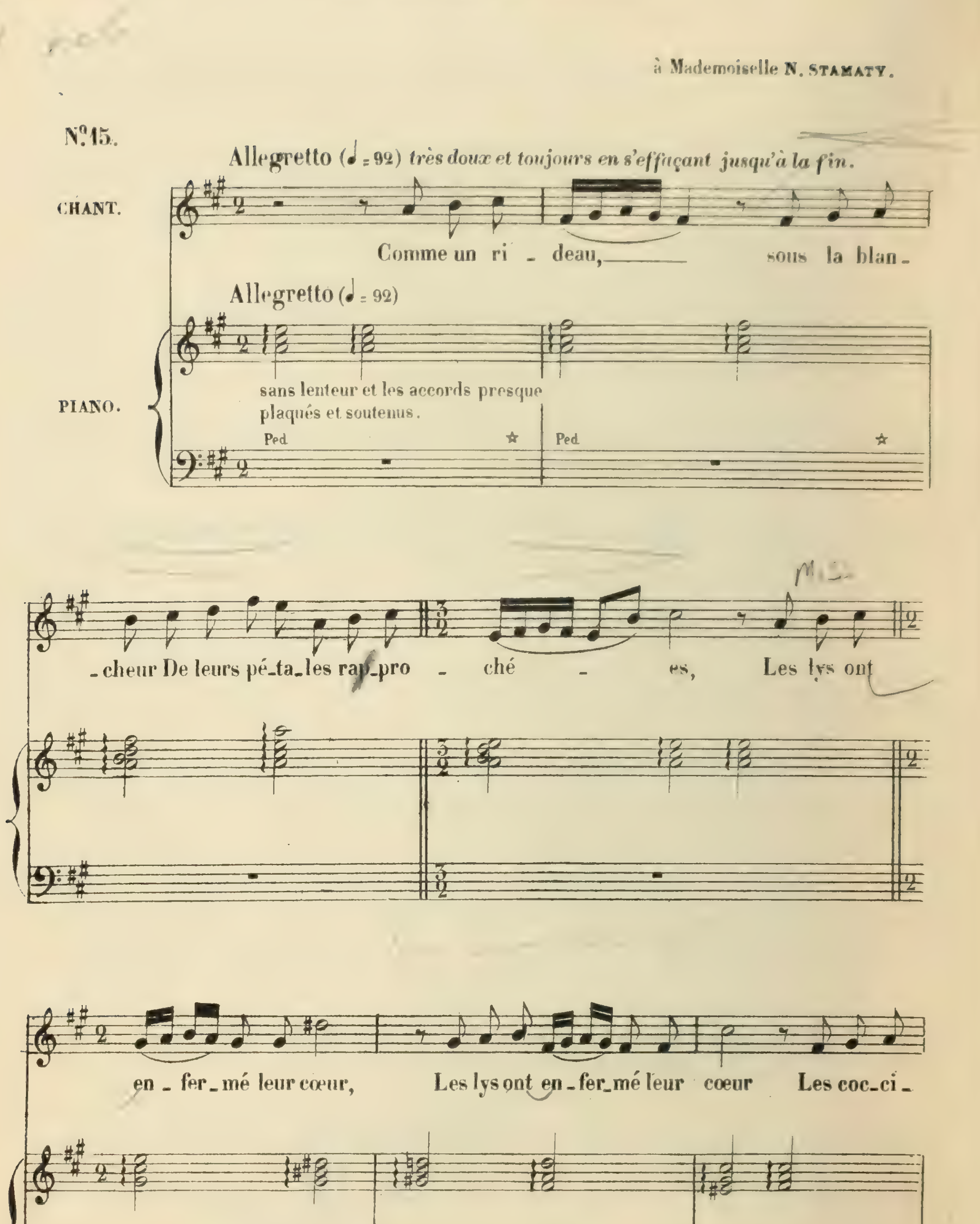
Sur ta bouche, avec le dé_sir, J'ai
bu ma dernière espéran _ ce, Car je ne veux plus de souf_
_fran _ _ ce Que cel _
_ le dont je dois mou_rir!
f
sf
f
rit f avec âme.
sf
animato
rit.
fz
a Tempo agitato.
a Tempo agitato.
fz
mf
ff
dim. e rit.
pp

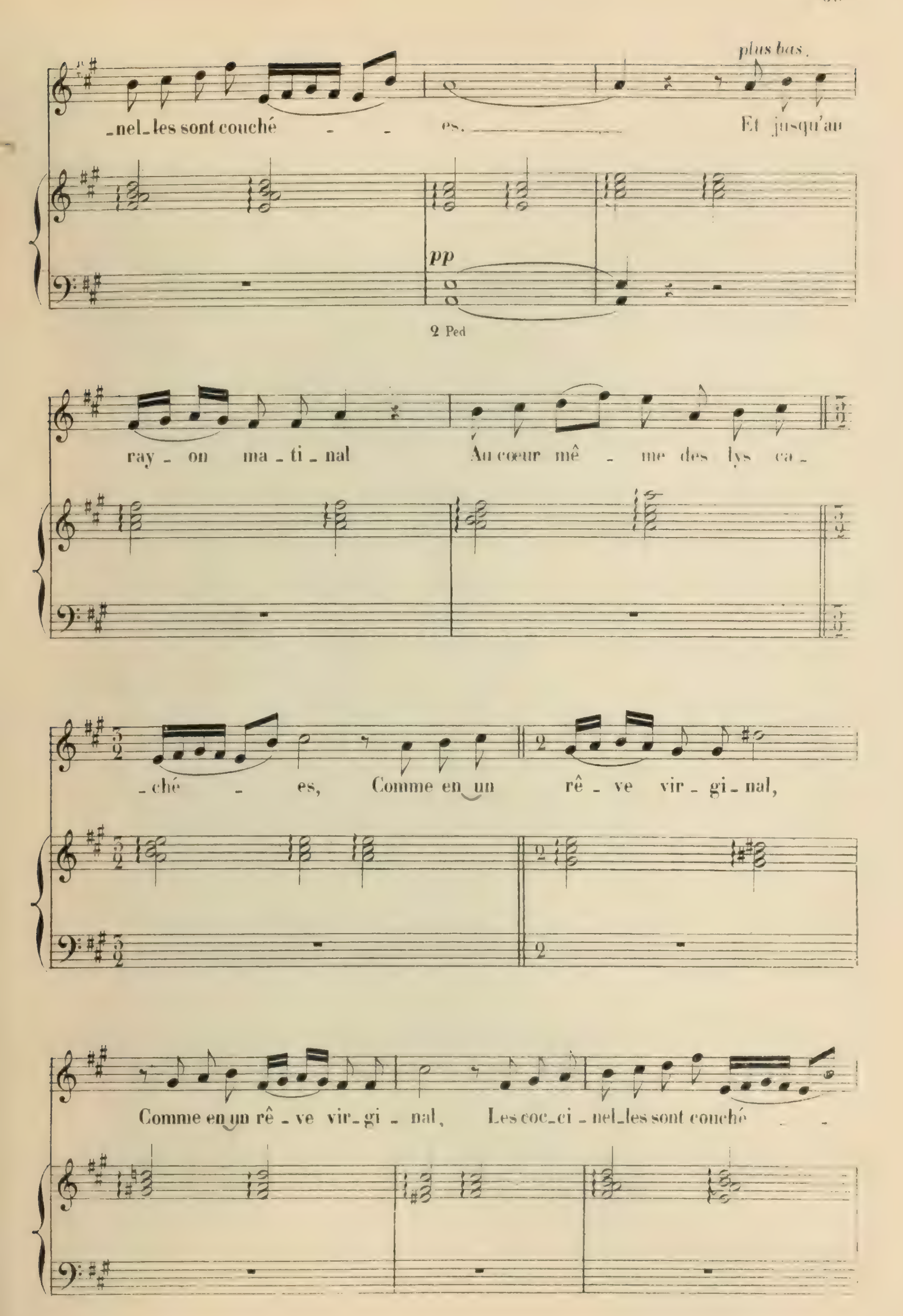
CRÉPUSCULE

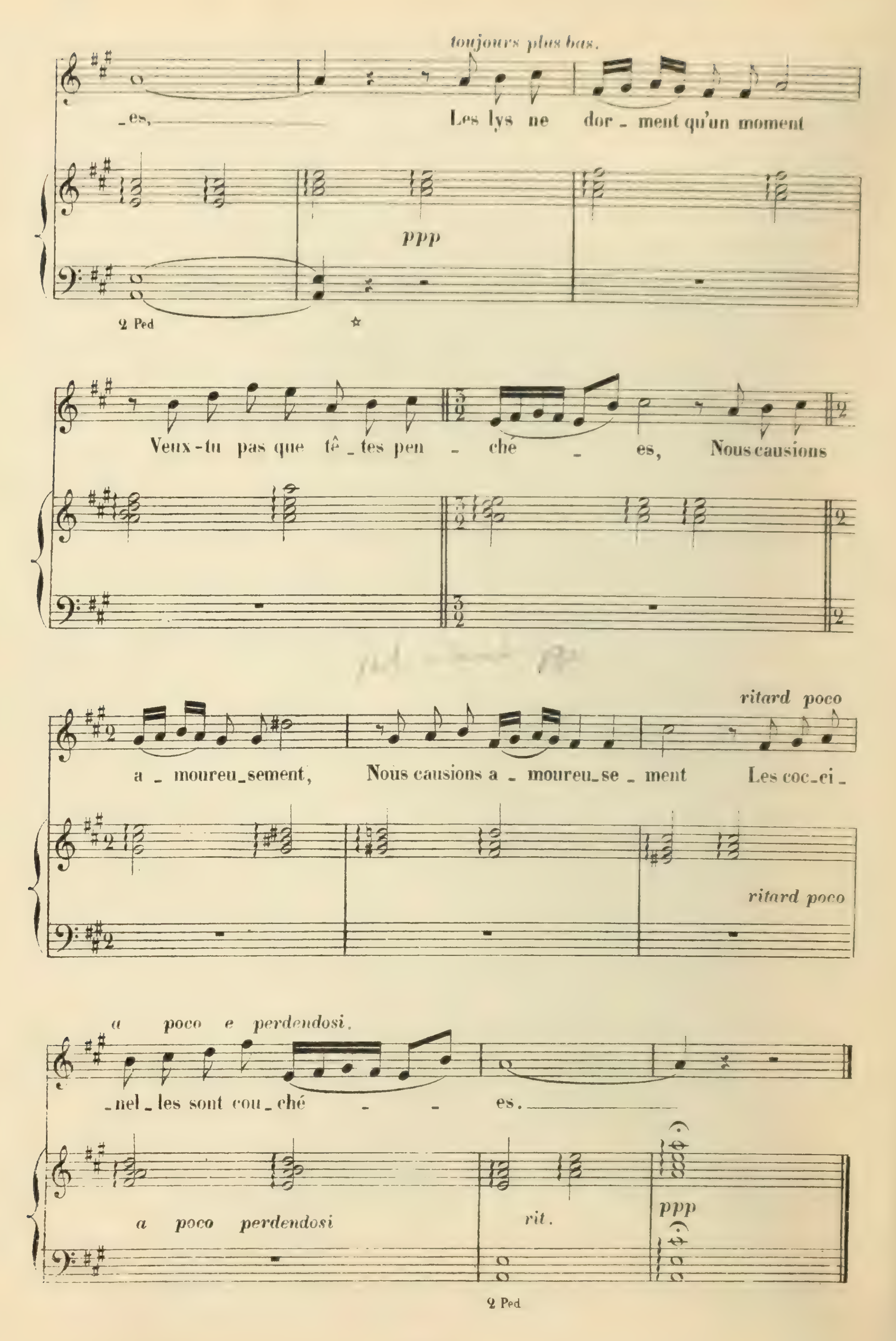
Poésie d'ARMAND SILVESTRE.

à Mademoiselle N. STAMATY.

N°15.



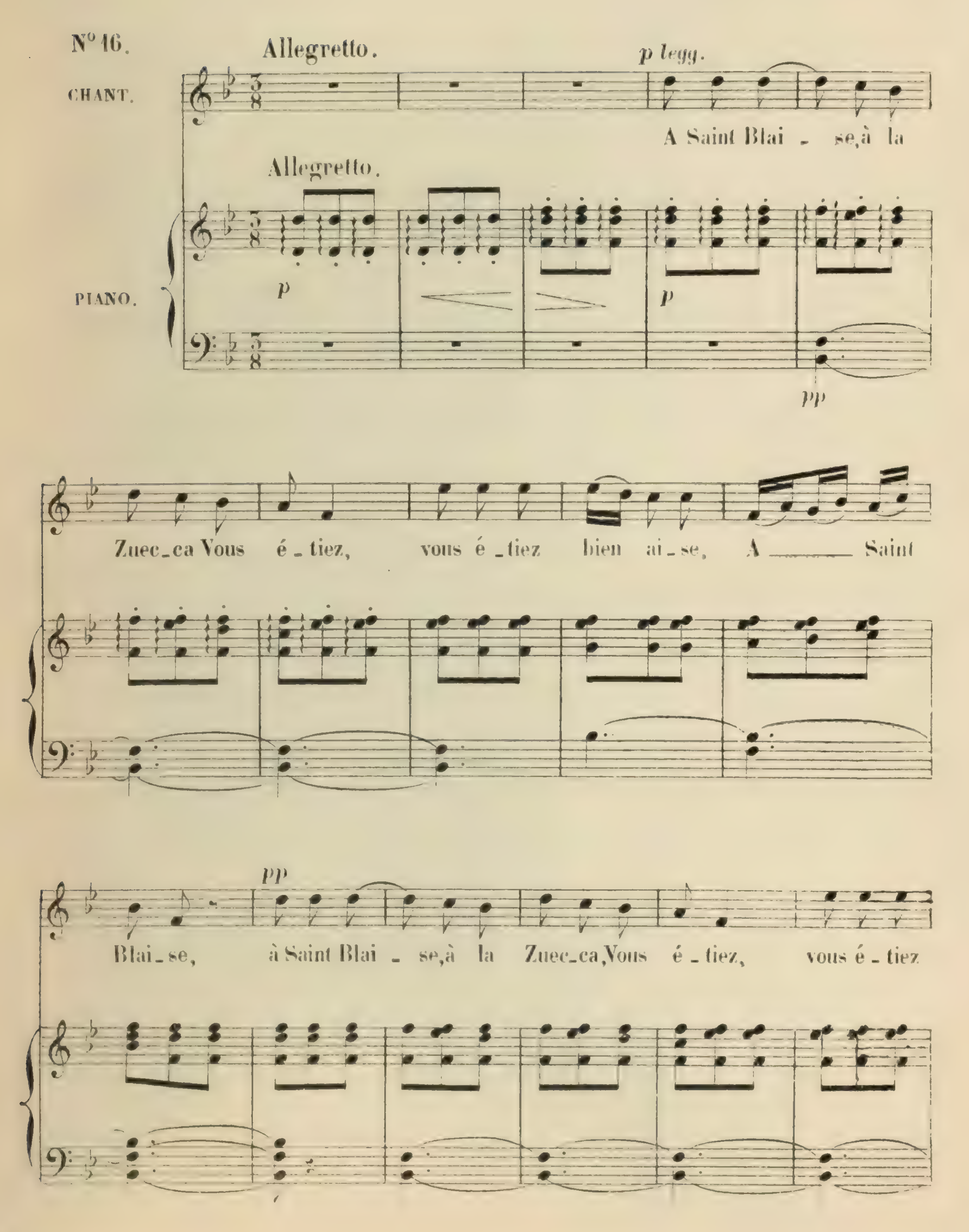

plus bas.
_nel_les sont couché - - es. Et jusqu'au
pp
2 Ped
ray _ on ma _ ti _ nal Au cœur mê - me des lys ca _
_ ché - es, Comme en un rê _ ve vir _ gi _ nal,
Comme en un rê _ ve vir_gi _ nal, Les coc_ci _ nel_les sont couché - -

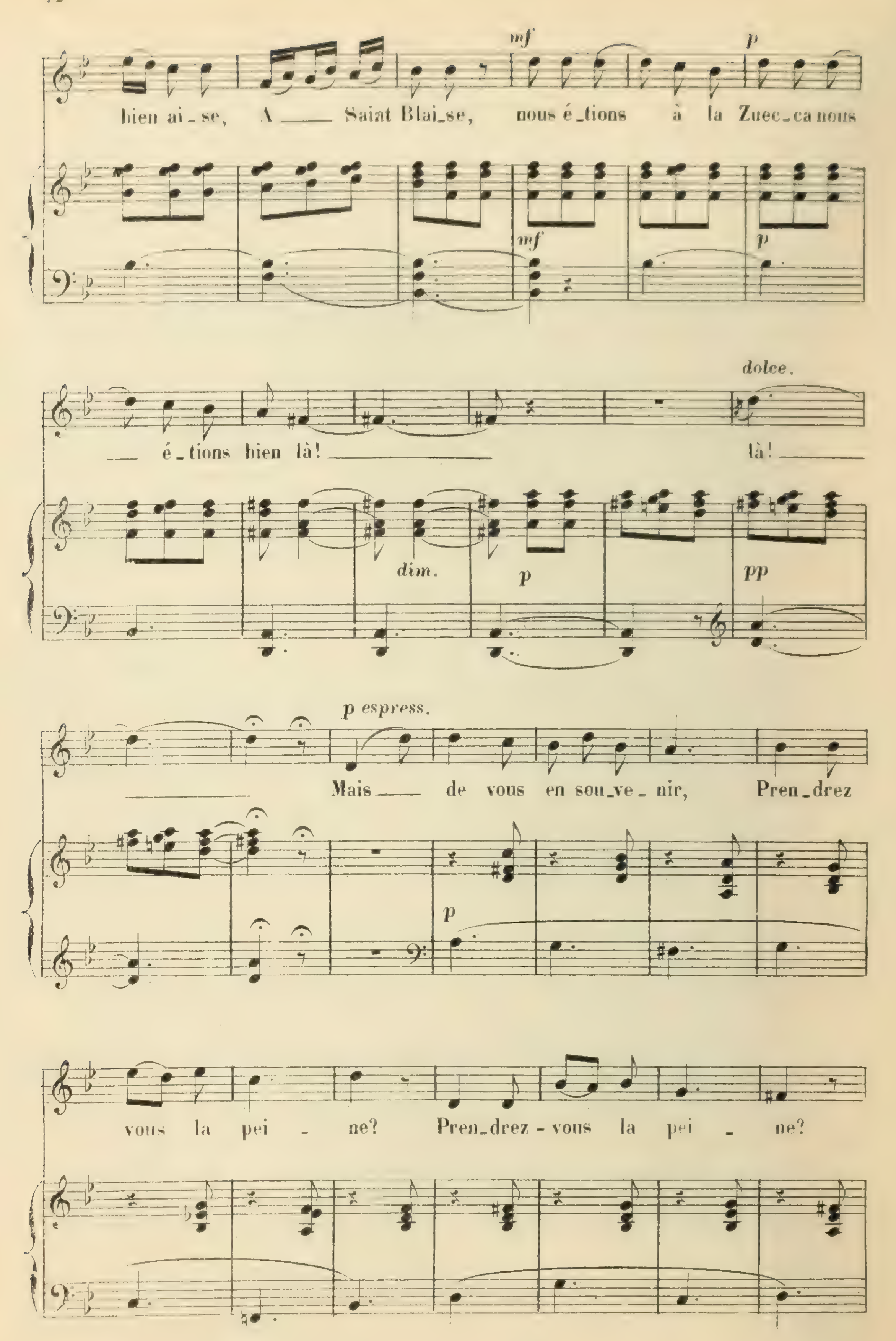

toujours plus bas.
_es, Les lys ne dor _ ment qu'un moment
ppp
2 Ped
Veux-tu pas que tê _ tes pen - ché - es, Nous causions
a _ moureu_sement, Nous causions a _ moureu_se _ ment Les coc_ci _
ritard poco
ritard poco
a poco e perdendosi.
_nel _ les sont cou _ ché - - es.
a poco perdendosi
rit.
ppp
2 Ped

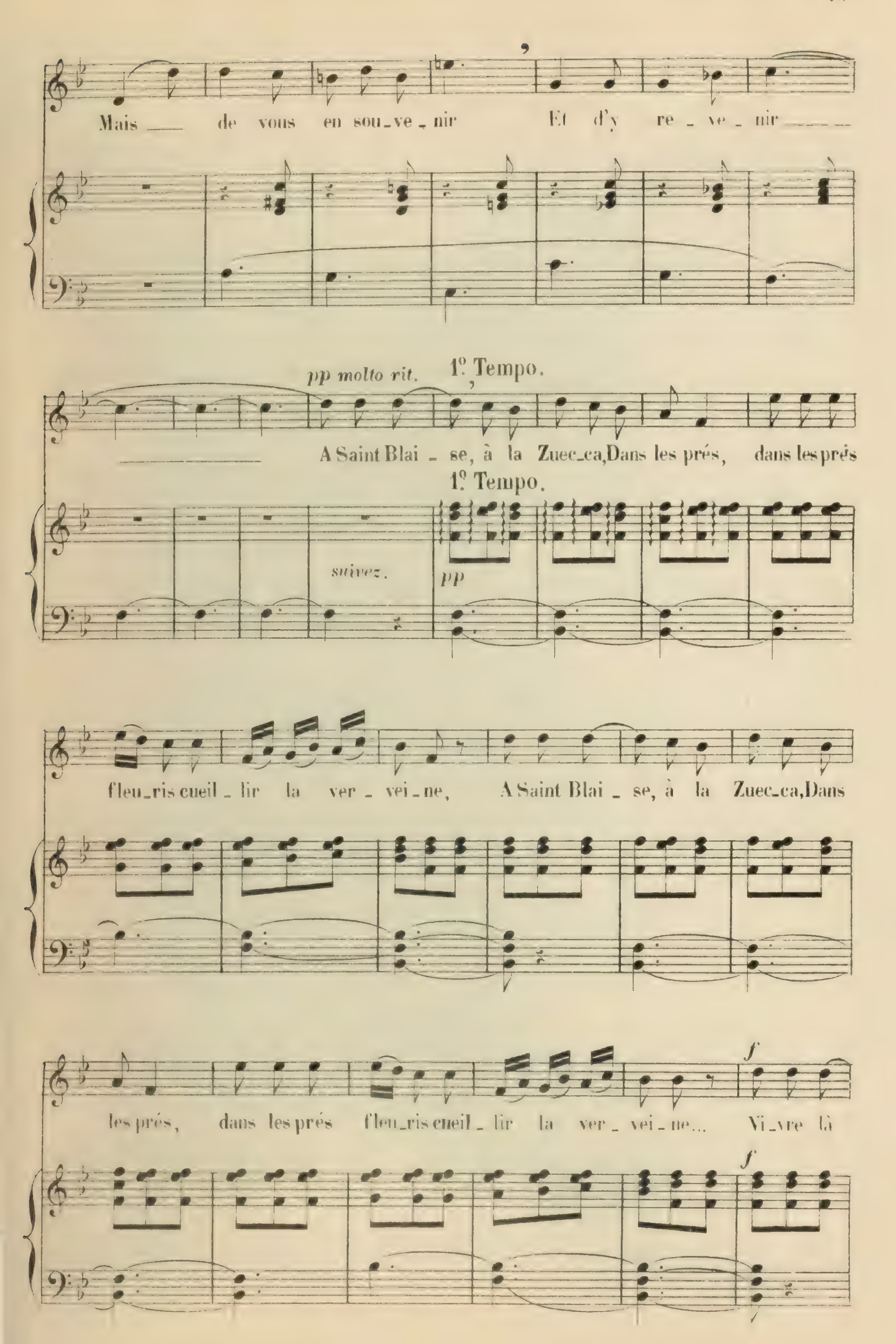
SOUVENIR DE VENISE

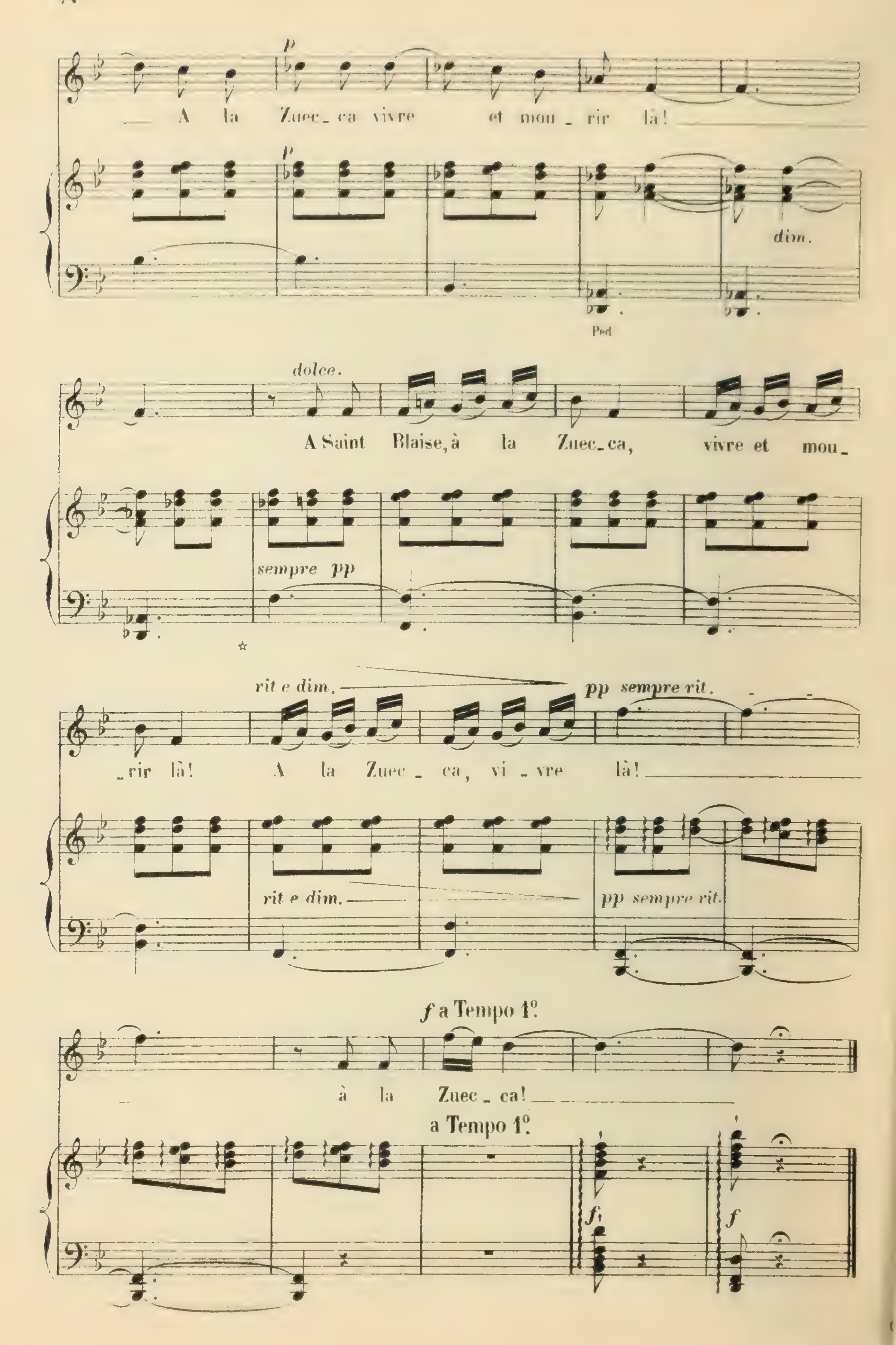
à mon ami ALBERT CAHEN.

Nº 16.



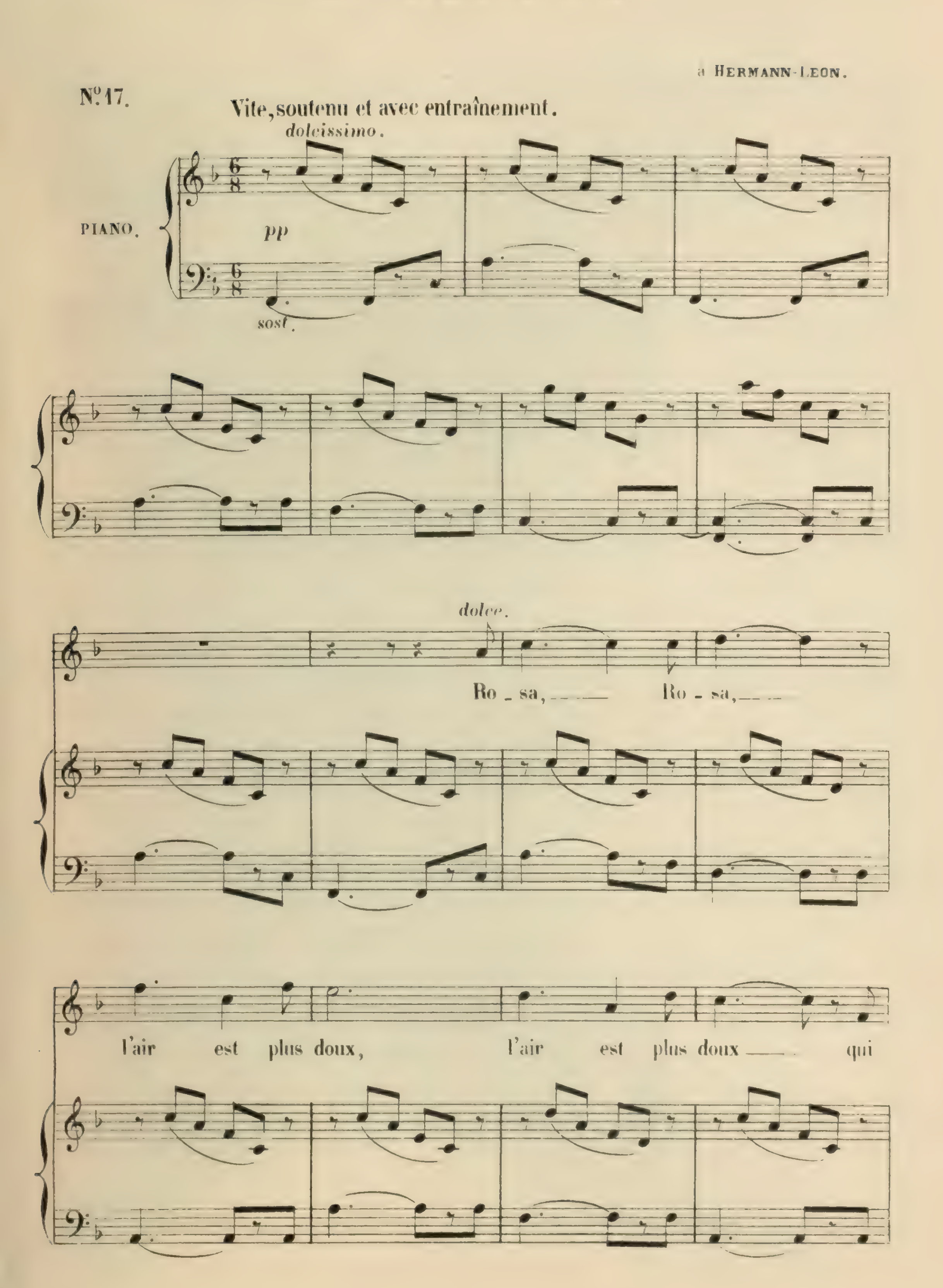

mf
p
bien ai_se, A ___ Saint Blai_se, nous é_tions à la Zuec_ca nous
mf
p
dolce.
___ é_tions bien là! ___ là! ___
dim.
p
pp
p espress.
___ Mais ___ de vous en sou_ve_nir, Pren_drez
p
vous la pei - ne? Pren_drez - vous la pei - ne?

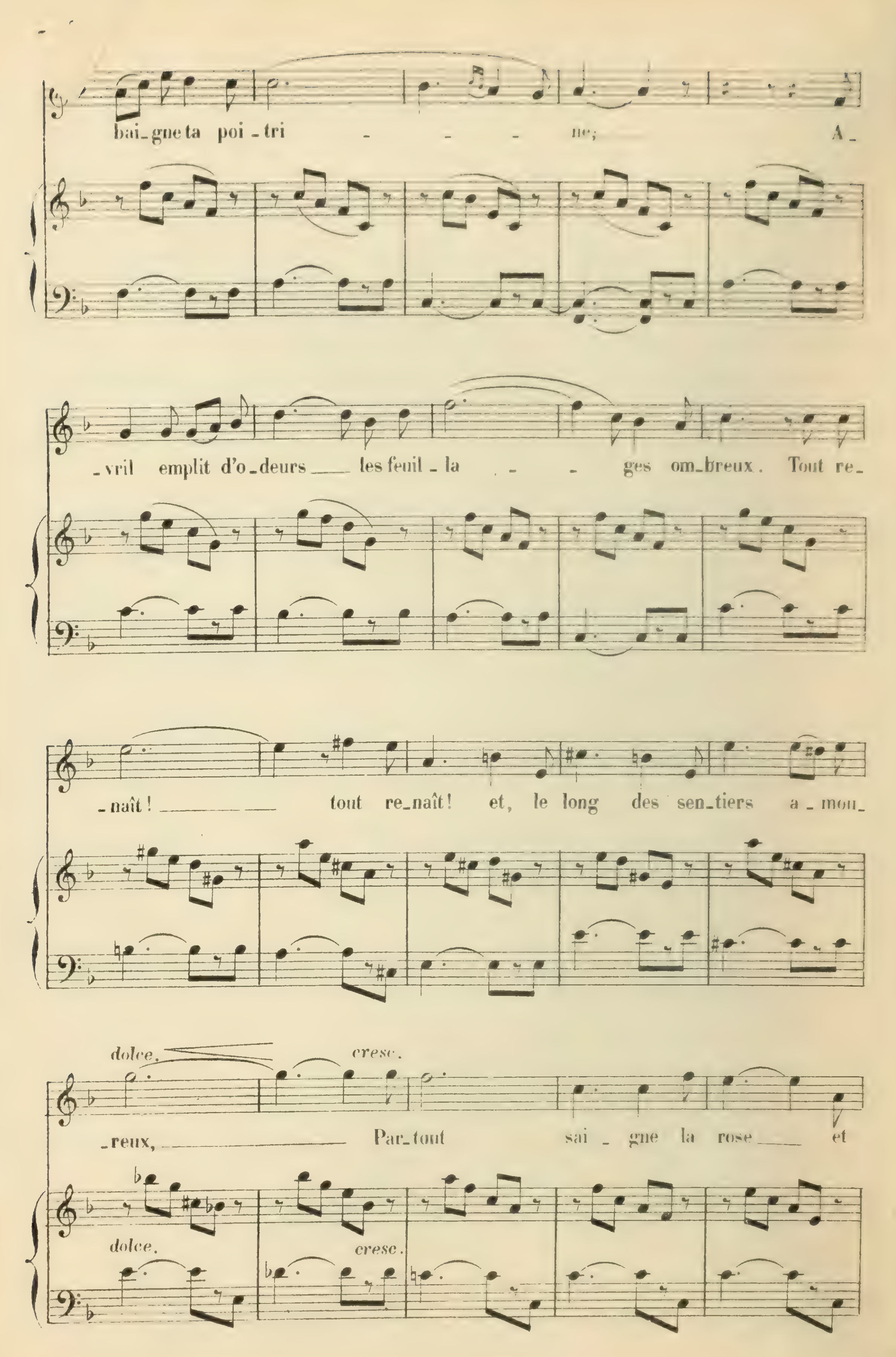

Mais de vous en sou_ve_nir Et d'y re_ve_nir
pp molto rit.
1º Tempo.
A Saint Blai_se, à la Zuec_ca, Dans les prés, dans les prés
1º Tempo.
suivez.
pp
fleu_ris cueil_lir la ver_vei_ne, A Saint Blai_se, à la Zuec_ca, Dans
les prés, dans les prés fleu_ris cueil_lir la ver_vei_ne... Vi_vre là
f
f


p
A la Zuec_ca vivre et mou_rir là!
p
dim.
Ped
dolce.
A Saint Blaise, à la Zuec_ca, vivre et mou_
sempre pp
rit e dim.
pp sempre rit.
_rir là! A la Zuec_ca, vi_vre là!
rit e dim.
pp sempre rit.
f a Tempo 1º
à la Zuec_ca!
a Tempo 1º
f
f

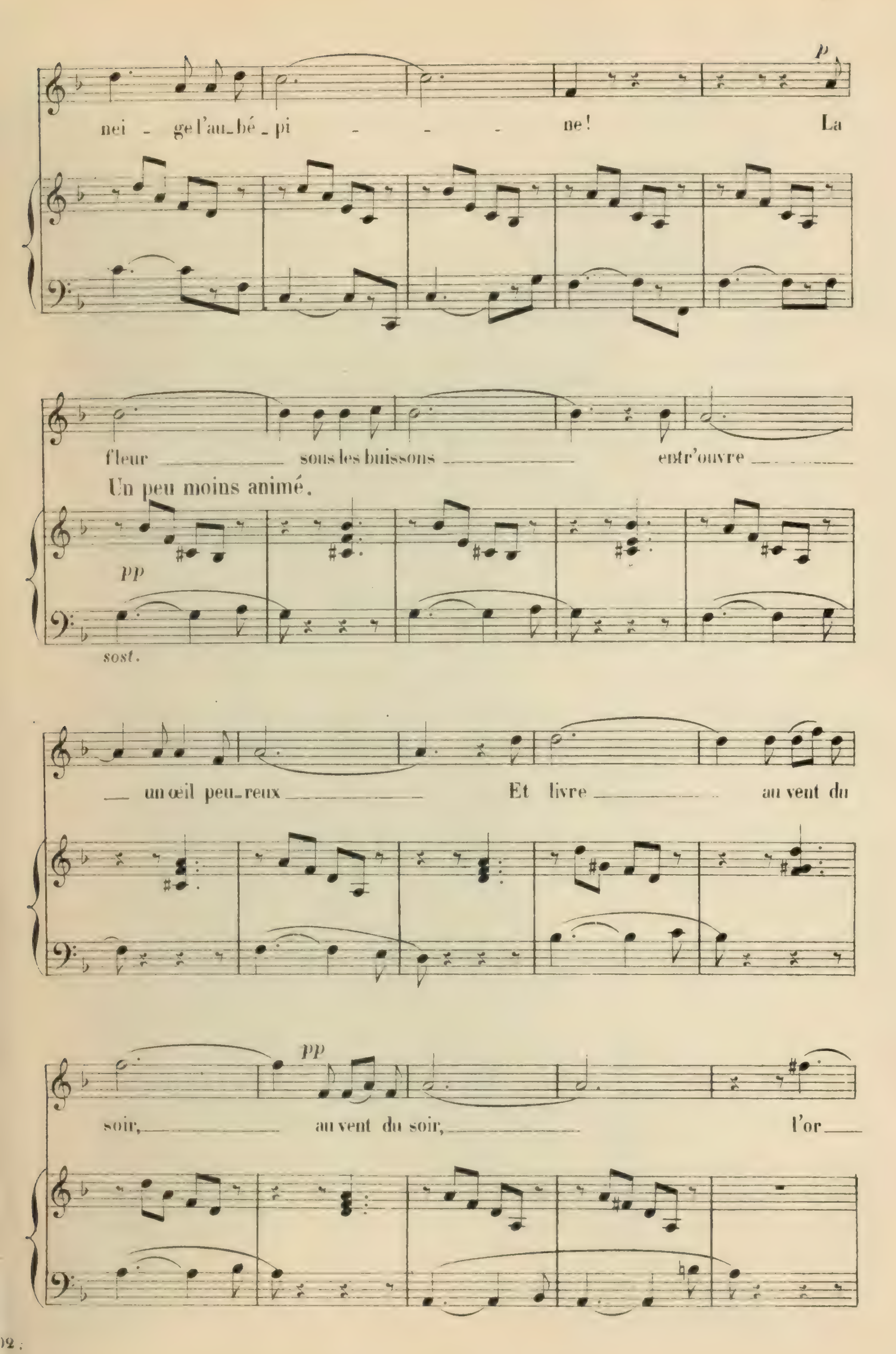
SONNET PAYEN

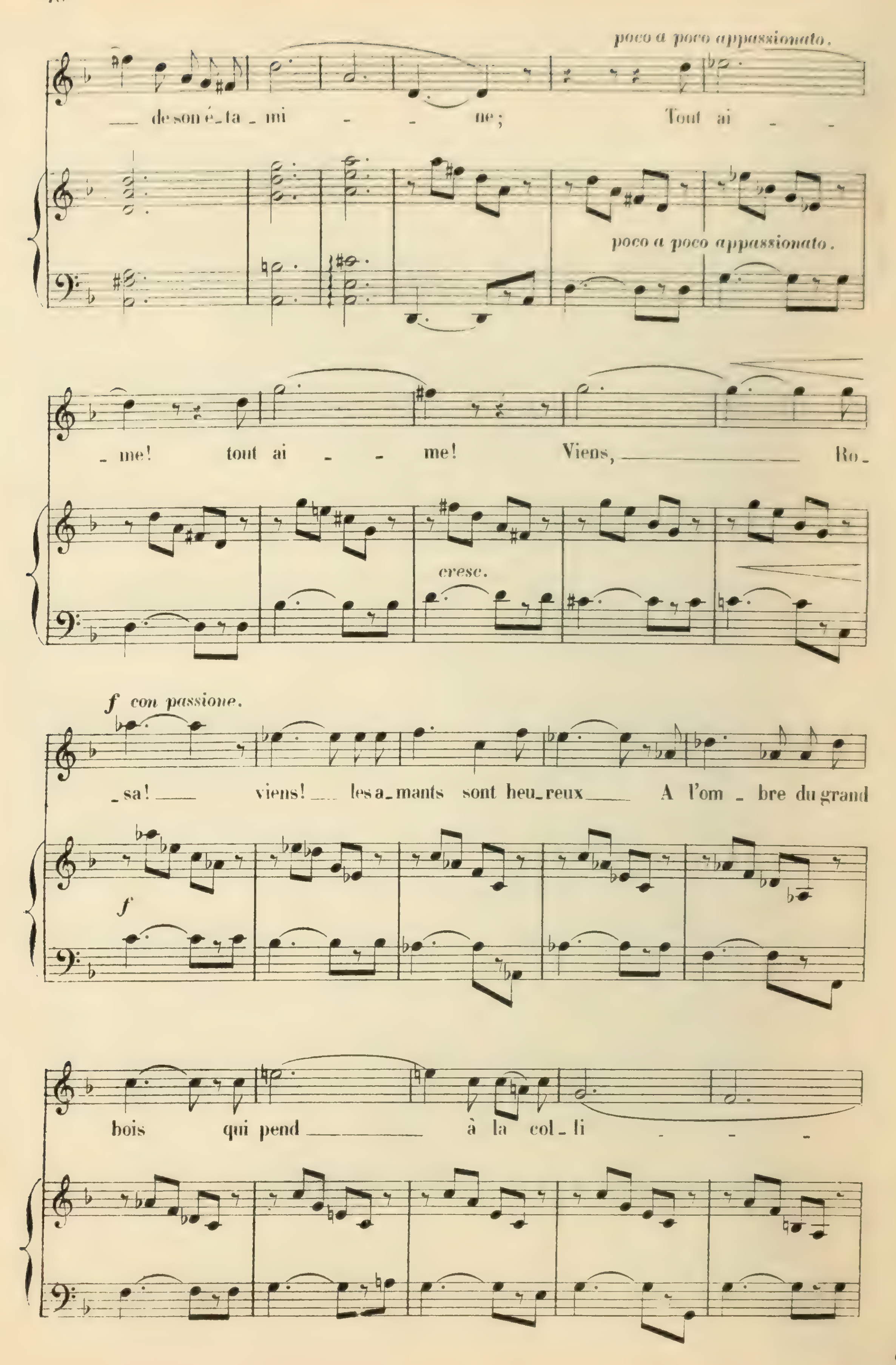
Poésie d'ARMAND SILVESTRE.





bai_gne ta poi_tri _ _ _ ne; A_
_vril emplit d'o_deurs ___ les feuil_la _ _ ges om_breux. Tout re_
_naît! ___ tout re_naît! et, le long des sen_tiers a_mon_
dolce. cresc.
_reux, ___ Par_tout sai_gne la rose ___ et
dolce. cresc.


p
nei - ge l'au_bé_pi - - - ne! La
fleur sous les buissons entr'ouvre
Un peu moins animé.
pp
sost.
un œil peu_reux Et livre au vent du
soir, pp au vent du soir, l'or


poco a poco appassionato.
de son é_ta_mi - - ne; Tout ai - -
poco a poco appassionato.
me! tout ai - - me! Viens, Ro
cresc.
f con passione.
_sa! viens! les a_mants sont heu_reux A l'om_bre du grand
f
bois qui pend à la col_li - - -

1º Tempo.

pp dolcissimo.

_ne!.. Ro_sa! ___ Ro_sa! l'air est plus doux,

pp dolcissimo.

poco rit.

l'air est plus doux ___ qui bai_gne ta poi_tri - - -

suivez.

Allegro. **Récit.**

_ne! Mais, Ro_sa la prê_tres_se i_gno_re les fris_

Allegro.

M.D. M.G. Ped *f*

Récit.

Moderato.

pp *mesuré.*

_sons Qu'avril nous porte a_vec ses blan_ches flo_rai _ sons... ___ Ja_

ppp *rit.*



Un peu retenu.

dolcissimo. 3 3 *rit.* 3 Andante grave.

mais les doux gazons n'ont bai _ sé sa sanda _ le. Des téné_bres du

8 *fp*

Ped ☆

avec passione. *f*

temple el_le cherche l'horreur, Et du feu qui nous brû _ le, immobi _ le ves_

fp *f* *ff* *f*

a Tempo 1º.

_ ta _ le, Gar_de comme un au _ tel le tom_beau de son cœur.

a Tempo 1º.

p *dim.* *pp*

2 Ped ☆ Ped ☆

perdendosi. *ppp*

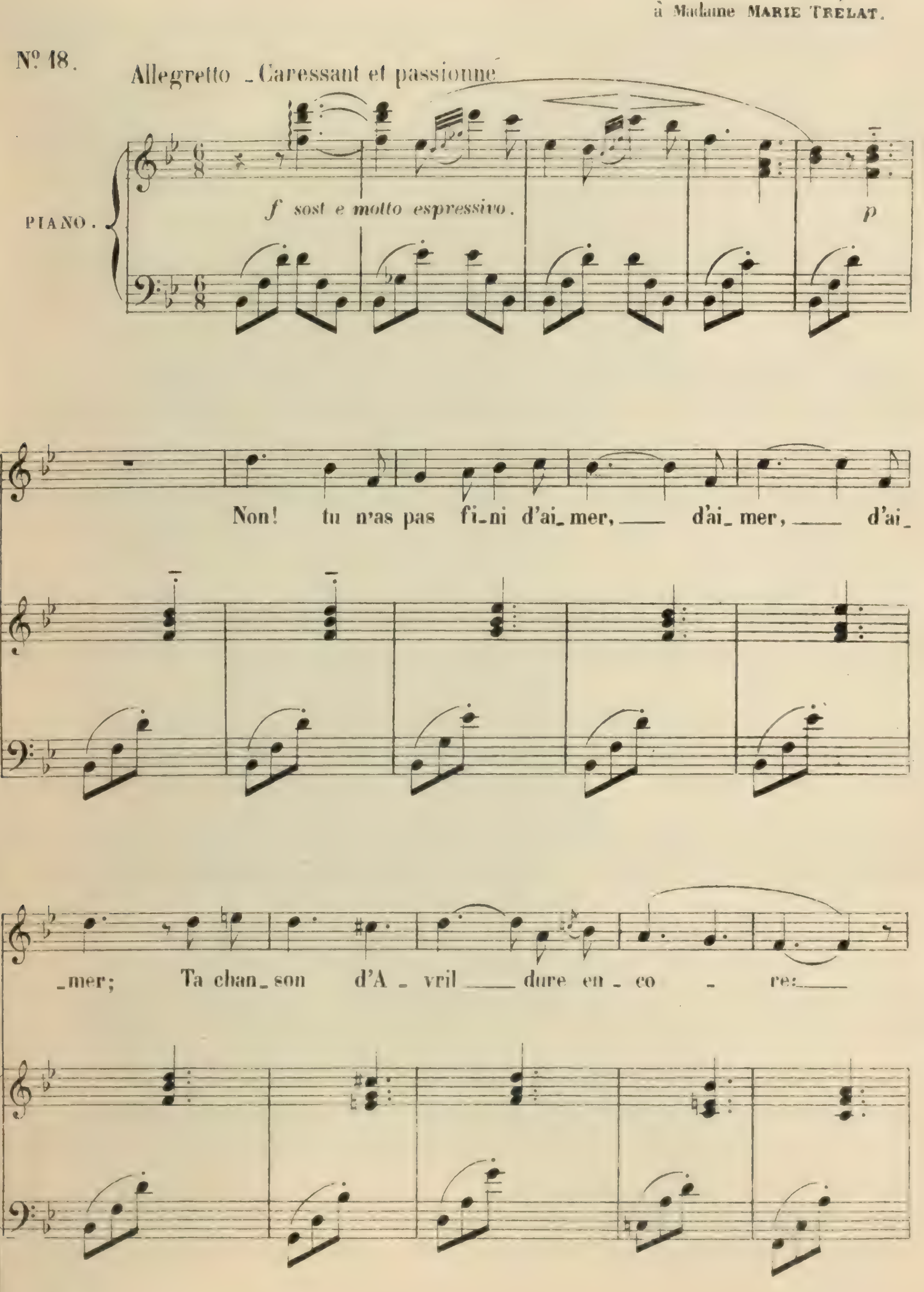
Ped ☆ Ped ☆ Ped

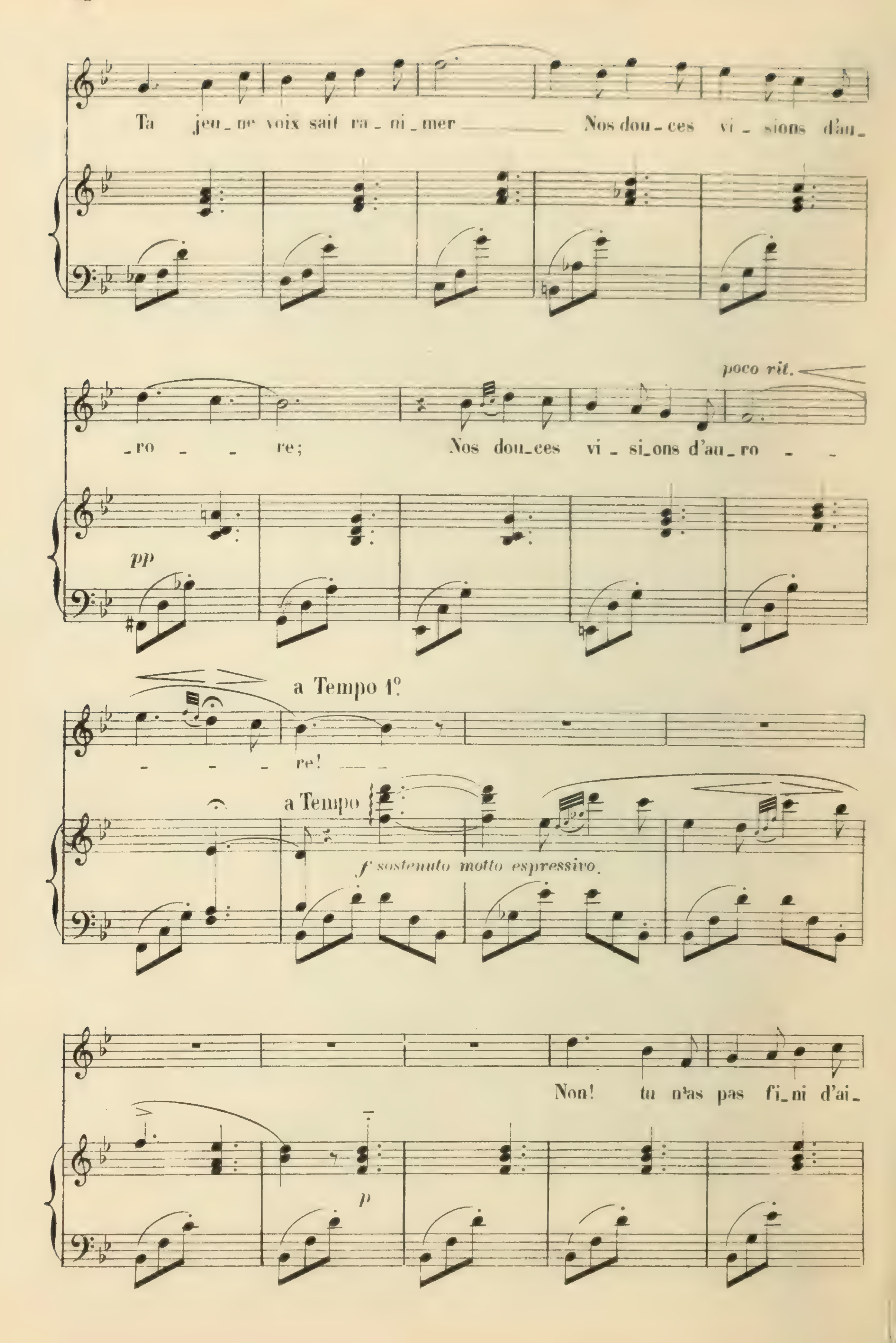
SÉRÉNADE D'AUTOMNE

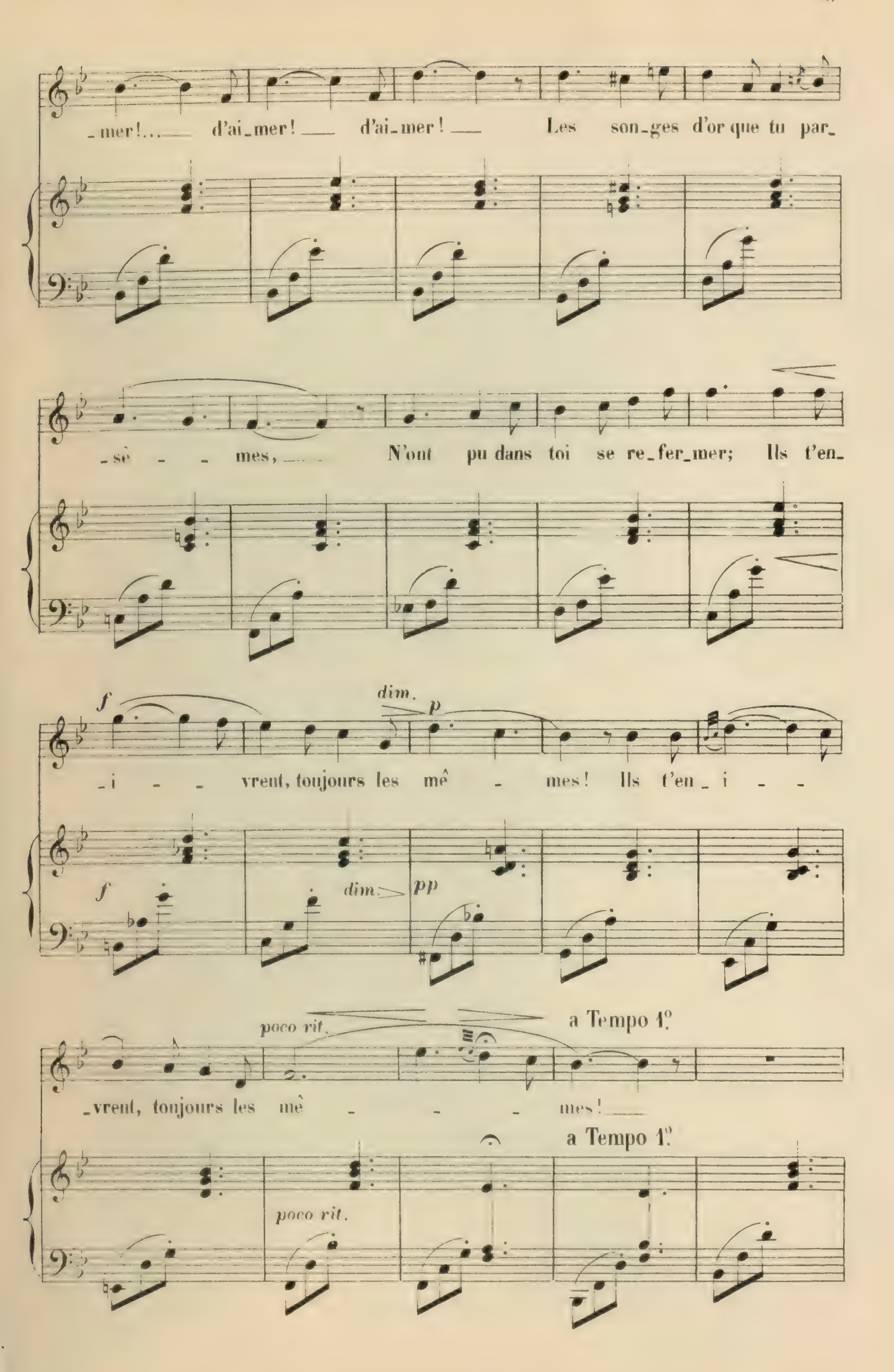
Poésie de Mme BLANCHECOTTE

à Madame MARIE TRÉLAT.

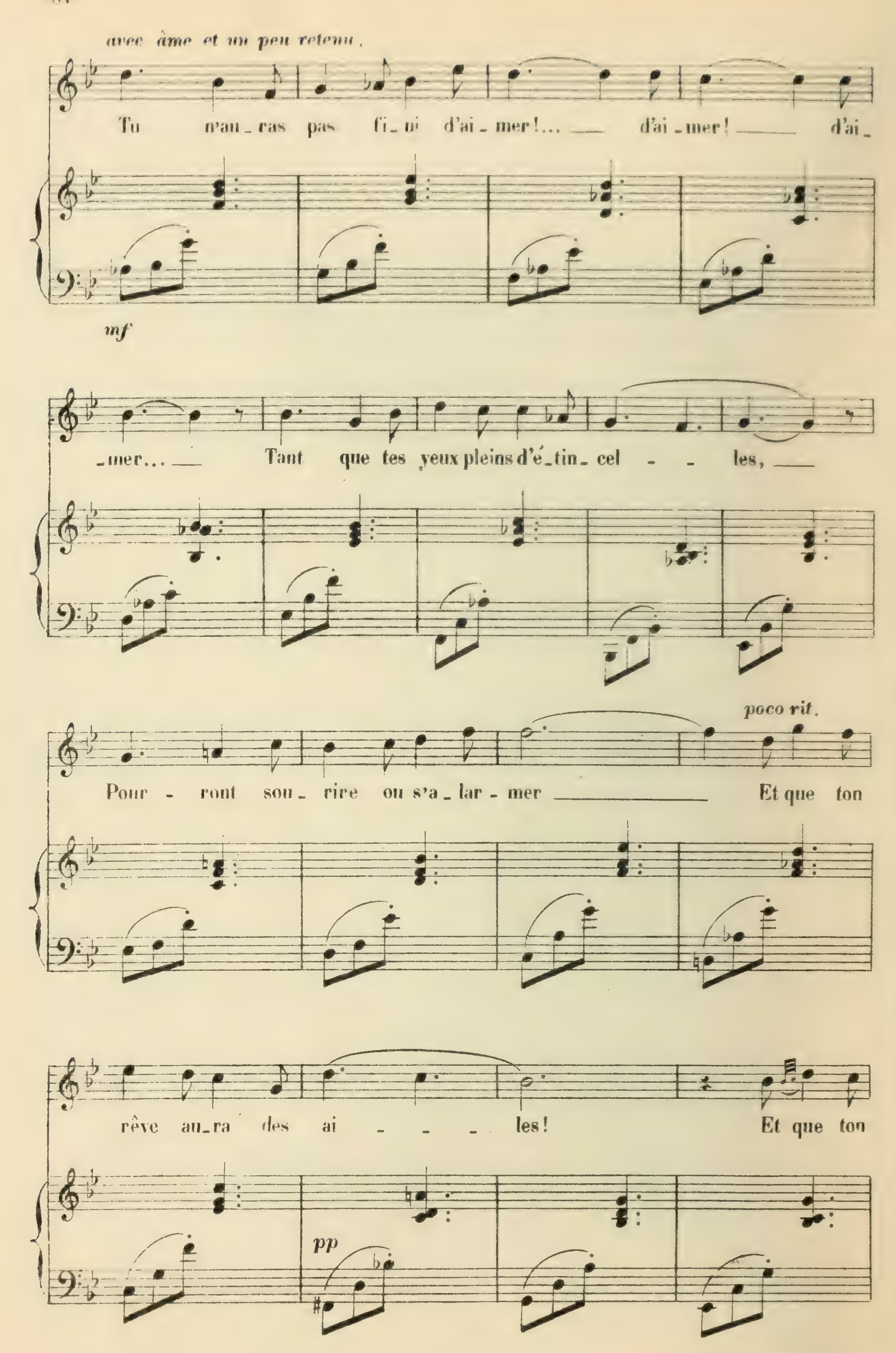
Nº 18.

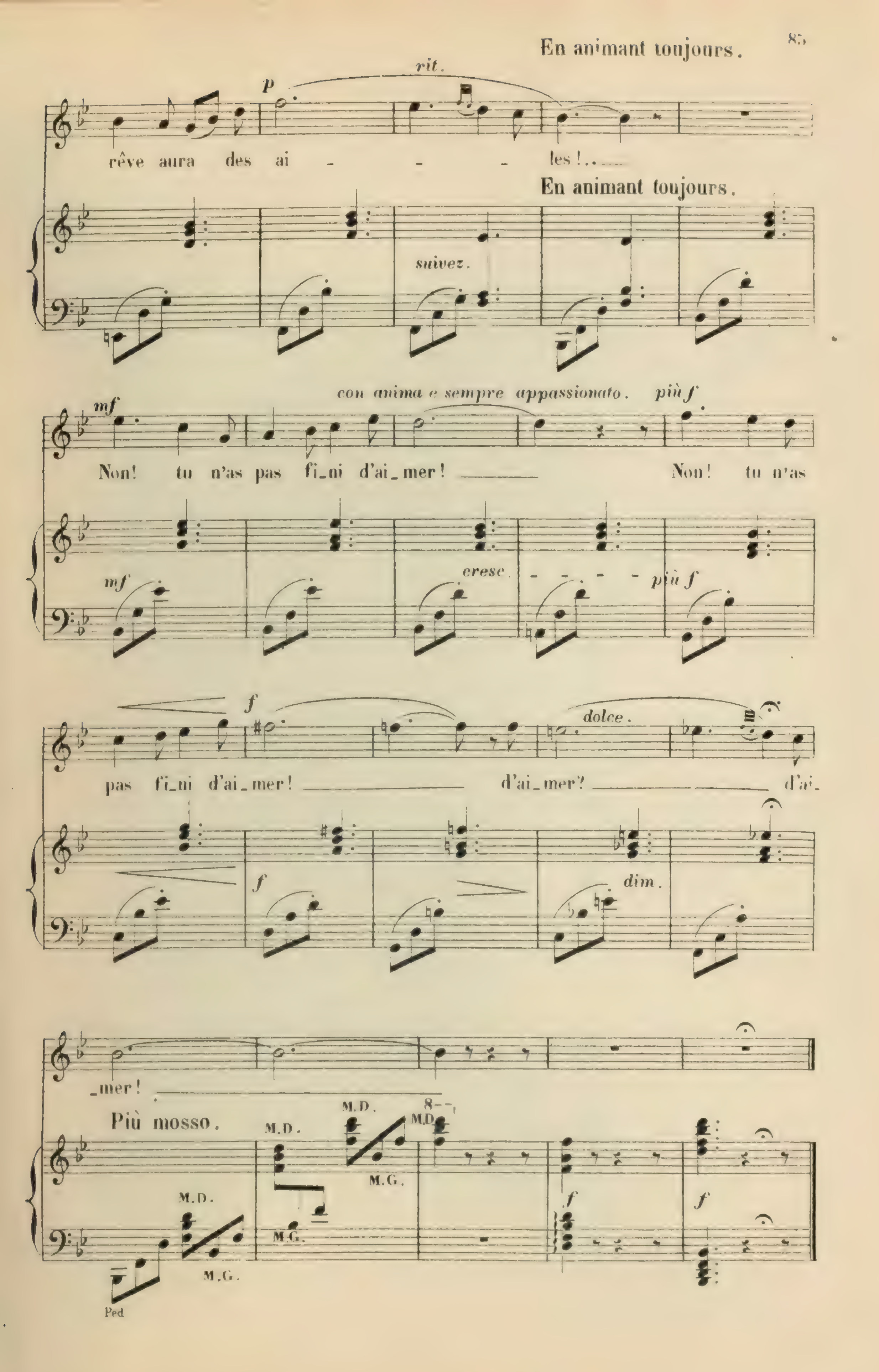



Ta jeu_ne voix sait ra_ni_mer Nos dou_ces vi_sions d'au_
_ro _ _ re;
Nos dou_ces vi_si_ons d'au_ro _ _
poco rit.
pp
_ _ _ re!
a Tempo 1º
a Tempo
f sostenuto molto espressivo.
p
Non! tu n'as pas fi_ni d'ai_



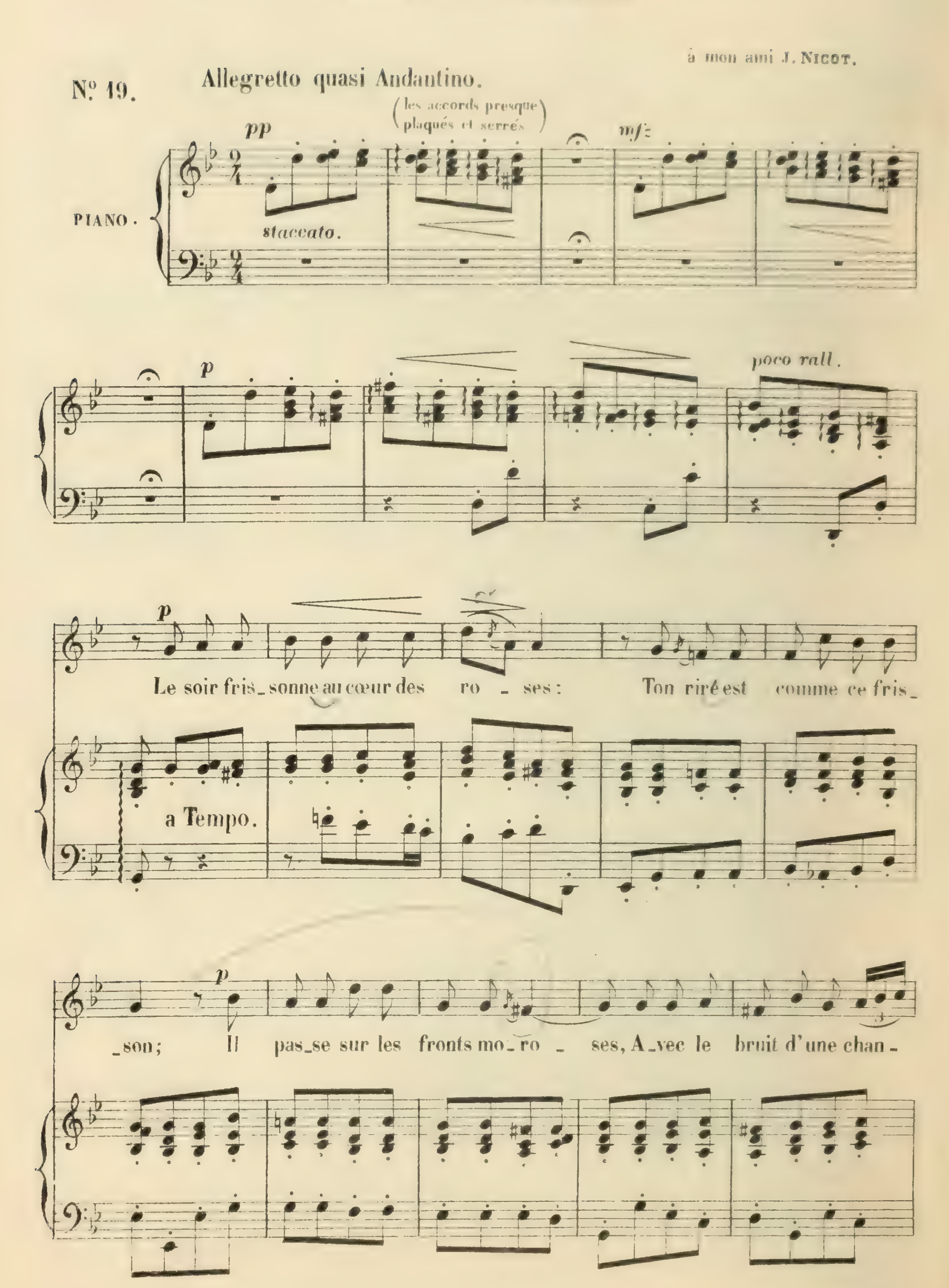
-mer!... d'ai-mer! d'ai-mer! Les son-ges d'or que tu par-
-sè - - mes, N'ont pu dans toi se re-fer-mer; Ils t'en-
f
dim.
p
-i - - vrent, toujours les mê - mes! Ils t'en - i - -
f
dim.
pp
poco rit.
a Tempo 1º
-vrent, toujours les mê - - - mes!
a Tempo 1º
poco rit.

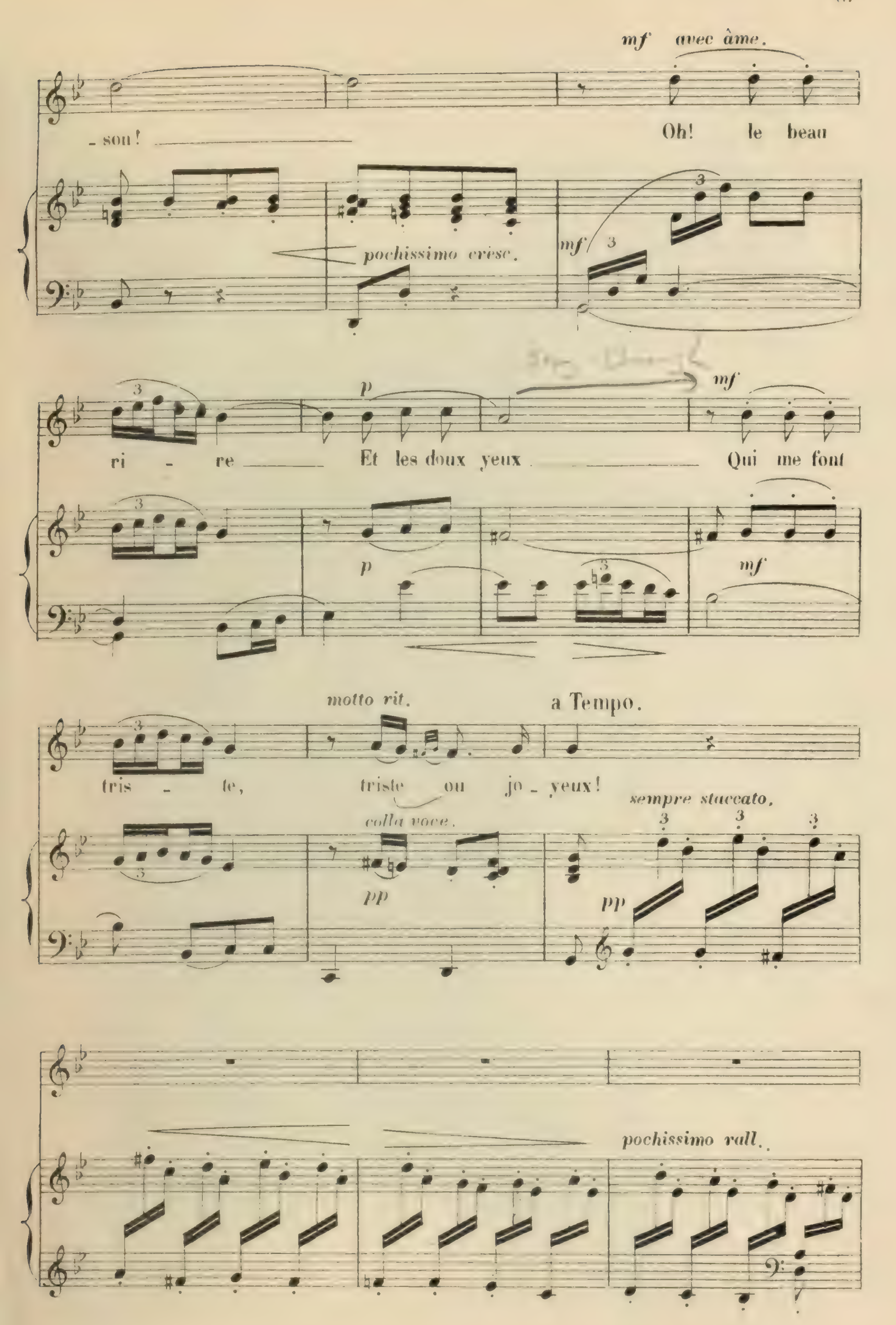

avec âme et un peu retenu.
Tu m'au_ras pas fi_ni d'ai_mer!... d'ai_mer! d'ai_
mf
_mer... Tant que tes yeux pleins d'é_tin_cel - - les,
poco rit.
Pour - ront sou_rire ou s'a_lar_mer Et que ton
rêve au_ra des ai - - - les! Et que ton
pp

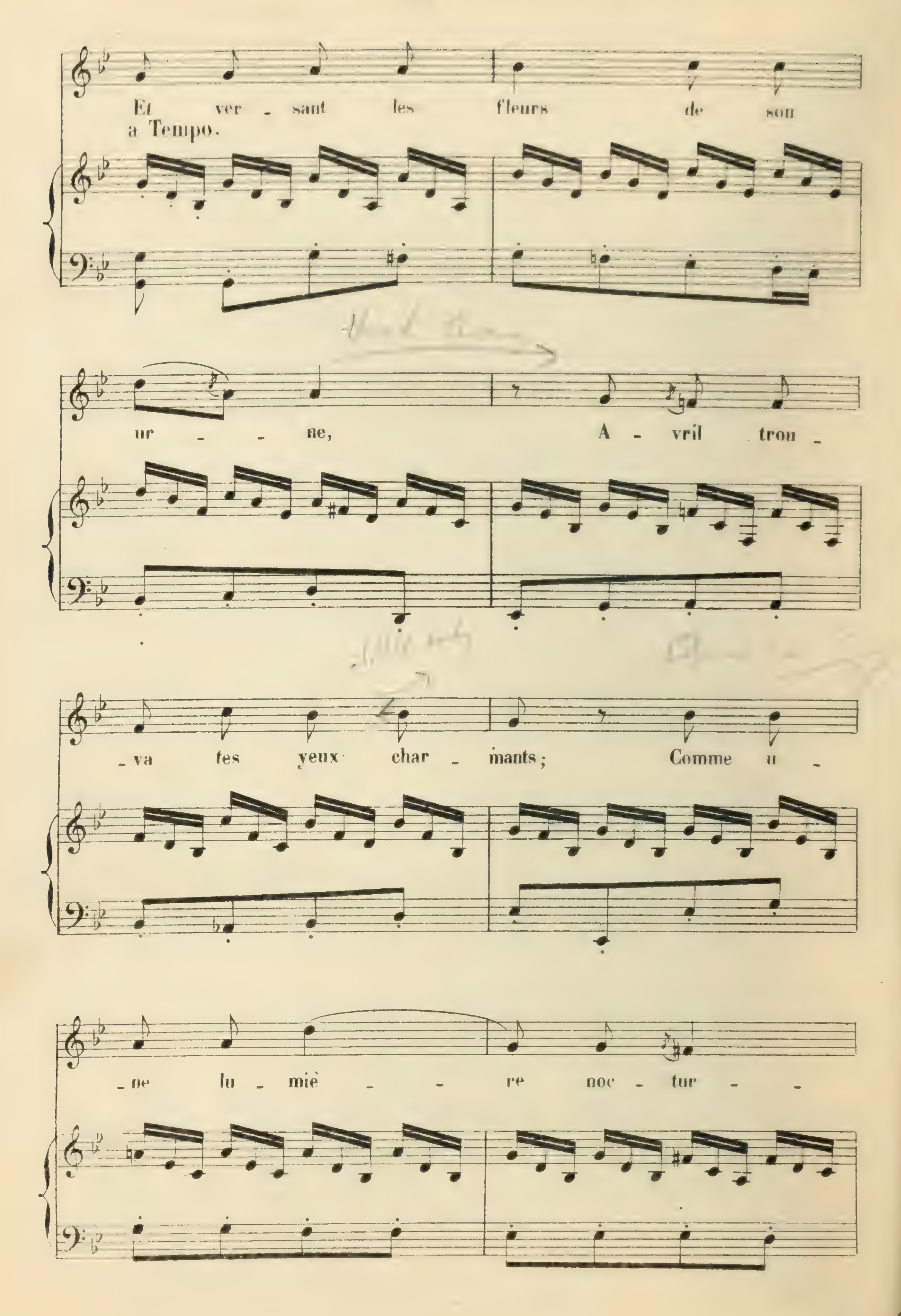

En animant toujours.
rit.
rêve aura des ai - - - les!...
En animant toujours.
suivez.
con anima e sempre appassionato. più f
Non! tu n'as pas fi_ni d'ai_mer! Non! tu n'as
cresc. - - - - più f
pas fi_ni d'ai_mer! d'ai_mer? d'ai_
dolce.
dim.
_mer!
Più mosso.
M.D.
M.G.
Ped

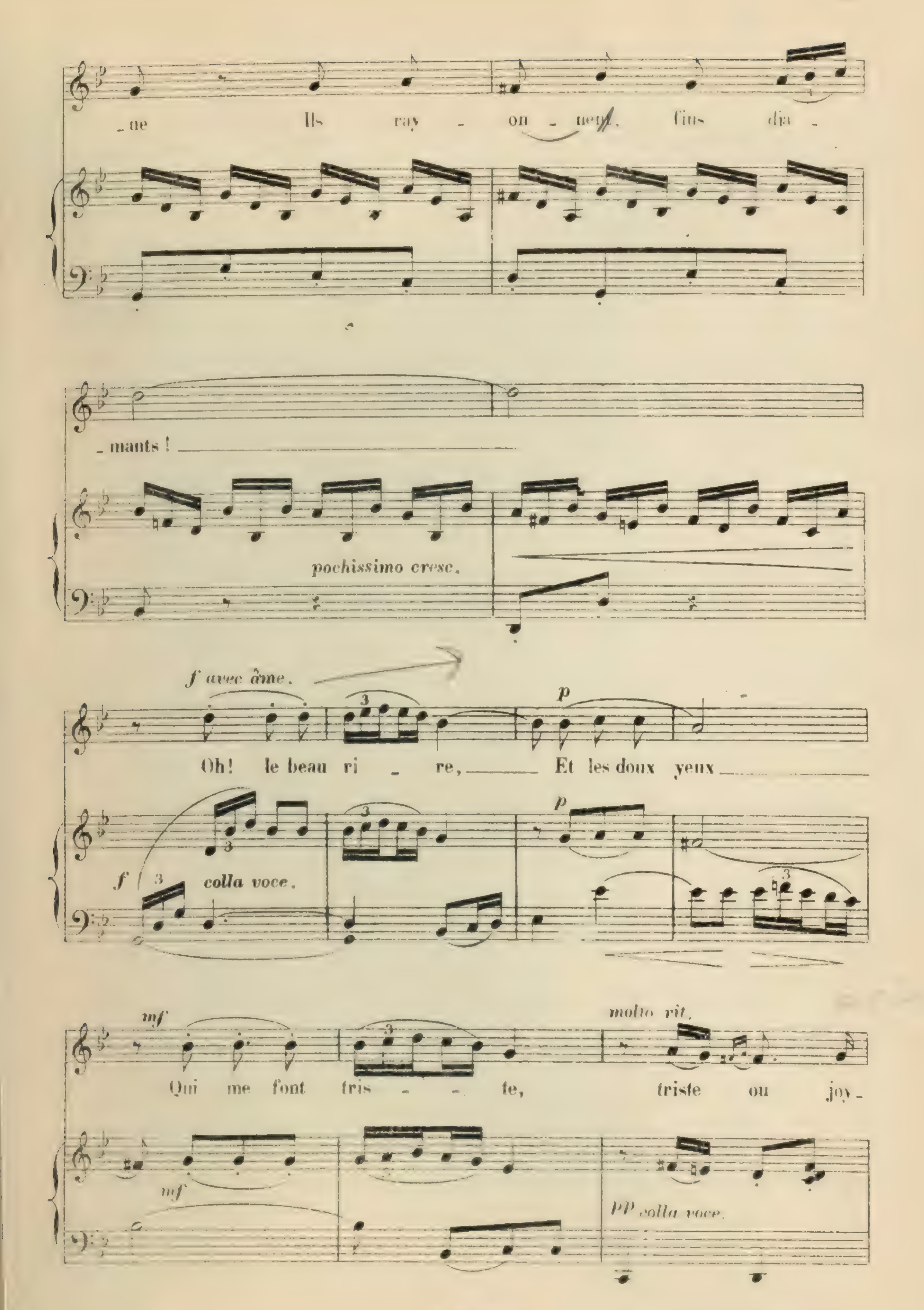
MADRIGAL

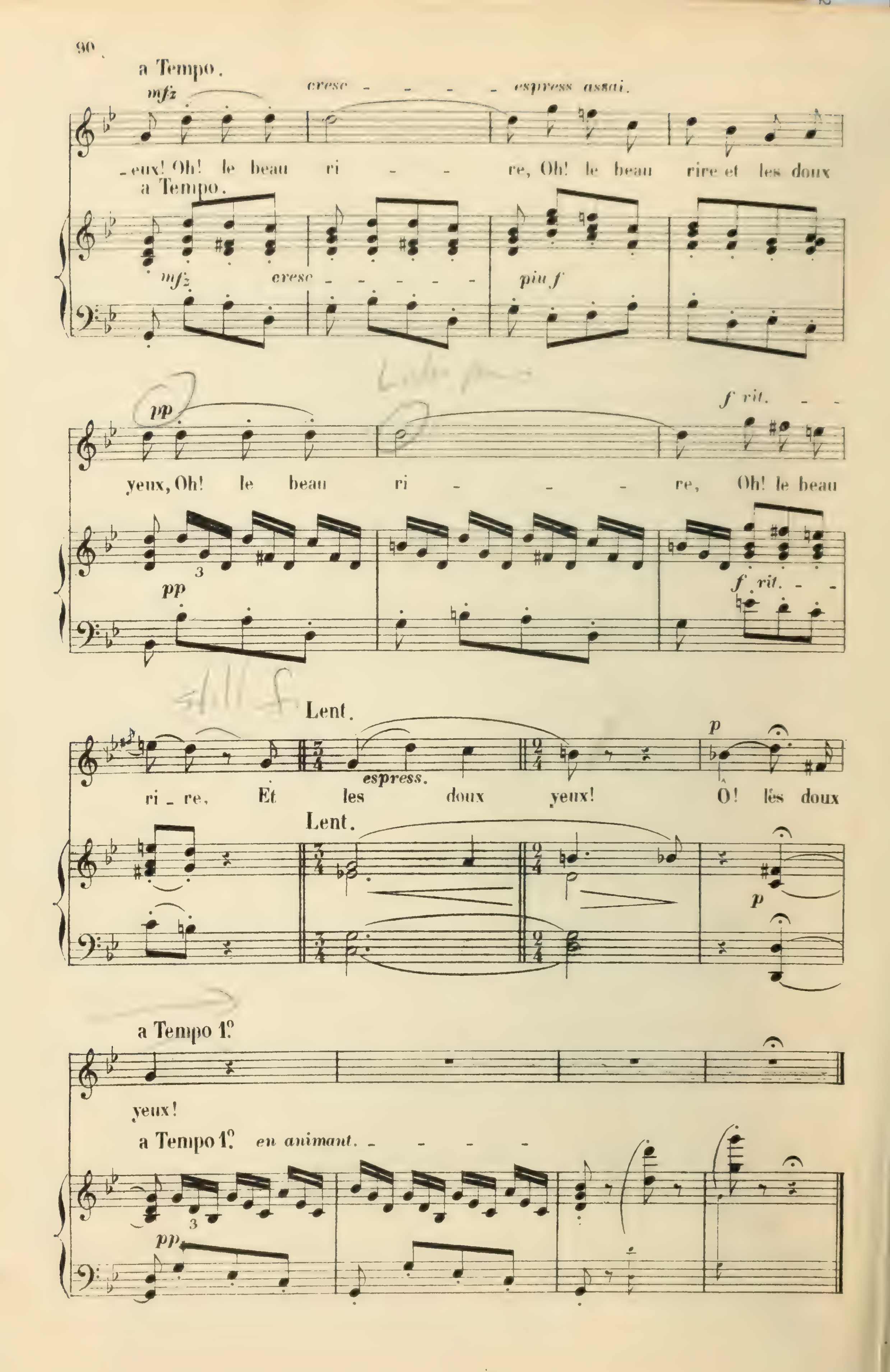
Poésie d'ARMAND SILVESTRE.




mf avec âme.
_ sou!
Oh! le beau
pochissimo cresc.
mf
ri - re
Et les doux yeux
Qui me font
p
mf
molto rit.
a Tempo.
tris - te,
triste ou jo _ yeux!
sempre staccato.
colla voce.
pp
pochissimo rall.


Et ver - sant les fleurs de son
a Tempo.
ur - - ne,
A - vril trou -
- va tes yeux char - mants;
Comme u -
- ne lu - miè - - re noc - tur - -


_ne Ils ray _ on _ nent, fins dia _
_ mants !
pochissimo cresc.
f avec âme.
Oh! le beau ri _ re, Et les doux yeux
p
f colla voce.
mf
Qui me font tris _ _ te, triste ou joy _
molto rit.
PP colla voce.


a Tempo.
mfz
cresc - - - - espress assai.
- eux! Oh! le beau ri - - re, Oh! le beau rire et les doux
a Tempo.
mfz
cresc - - - - - -
piu f
pp
f rit. - -
yeux, Oh! le beau ri - - - re, Oh! le beau
pp
f rit. - -
Lent.
espress.
p
ri - re, Et les doux yeux! O! les doux
Lent.
p
a Tempo 1°
yeux!
a Tempo 1° en animant. - - - - -
pp





